MOOVE.

INDOOR
VERTICAL
COVERINGS

DECO

INFRANGERE GLI SCHEMI.
NUOVAMENTE.
BREAKING THE MOULD.
AGAIN.

DÉCO
ALL AROUND COVERINGS

Déco da anni continua a spostare i confini del mercato dei rivestimenti, modificandone i trend di consumo. Investendo ogni giorno nello sviluppo di nuove tecnologie per continuare a proporre soluzioni e materiali innovativi, a più riprese Déco è stata in grado di creare nuovi bisogni, ridefinendo il concetto stesso di contemporary living.

Déco has continued to shift the boundaries of the coverings market for years, changing consumer trends.
By investing every day in the development of new technologies to continue offering materials and innovative solutions, time and again Déco has been able to create new needs, redefining the very concept of contemporary living.

CONTENTS

06. MOOVE.
10. PLUS DELLA LINEA / PLUS OF THE COLLECTION

14. NOVA MOOVE.

24. MOOVE.URBAN / POP
32. PROFILI E FINITURE / PROFILES AND FINISHES

40. MOOVE.URBAN / CLASSIC
60. PROFILI E FINITURE / PROFILES AND FINISHES

70. MOOVE.ZEN
78. PROFILI E FINITURE / PROFILES AND FINISHES

86. MOOVE.NATURAL
92. PROFILI E FINITURE / PROFILES AND FINISHES
93. STRUTTURA / STRUCTURE

104. MOOVE.VITTER
112. PROFILI E FINITURE / PROFILES AND FINISHES

120. ACCESSORI / ACCESSORIES

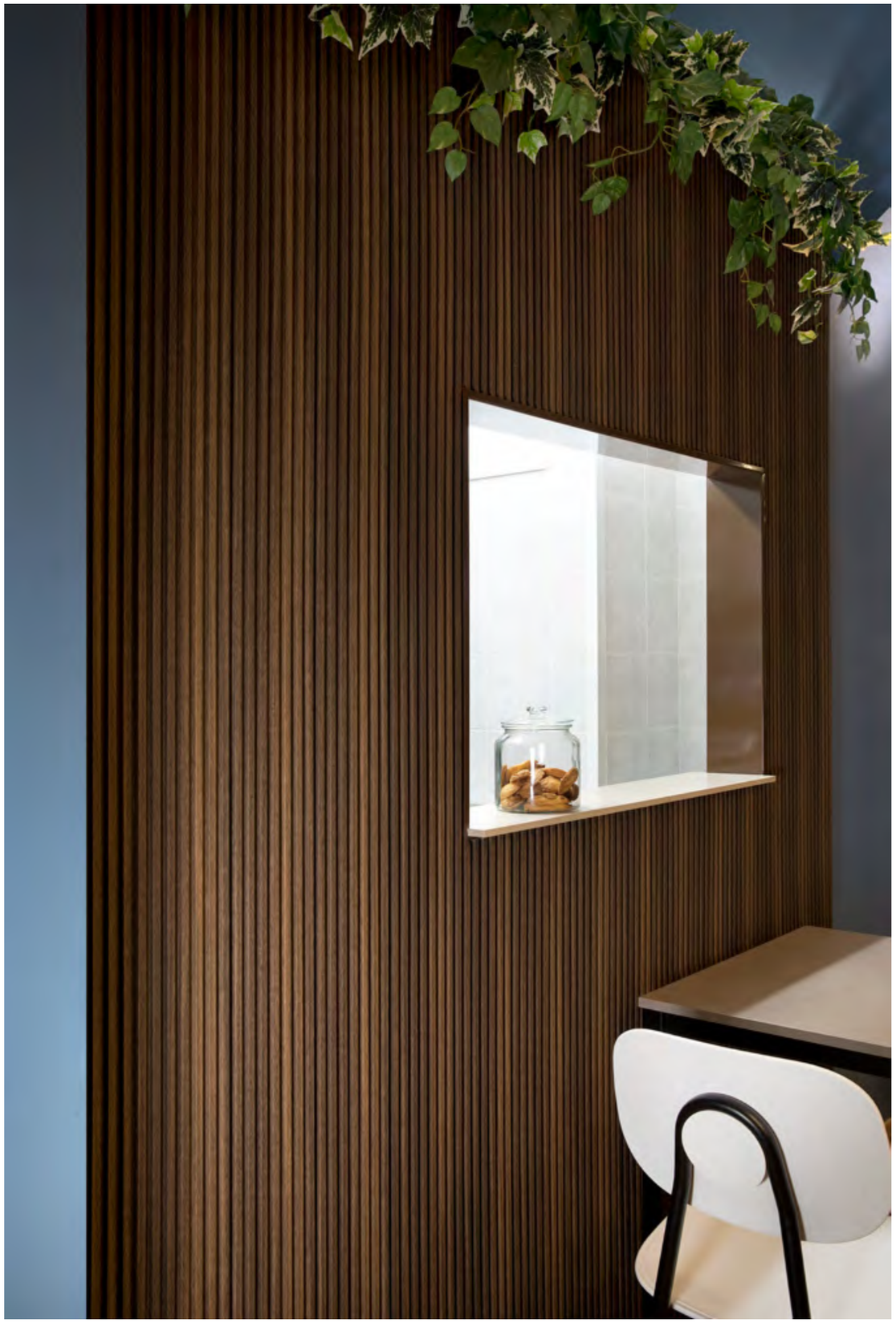
122. AREA TECNICA / TECHNICAL AREA

MOOVE.

YOUR INDOOR MOOD

Moove è la visionaria linea creata da Déco per stimolare un modo nuovo di concepire il rivestimento di pareti e controsoffitti. Ideata per valorizzare al massimo tutti gli ambienti interni, Moove è una famiglia di rivestimenti che sposa le tendenze di design più raffinate offrendo una grande varietà di finiture, materiali e profili sempre fortemente innovativi, per ridefinire la personalità degli spazi con uno stile inconfondibile: il tuo.

Moove is the visionary line created by Déco to stimulate a new way of imagining indoor wall coverings and false ceilings. Created to best enhance all indoor environments, Moove is a family of coverings that unites the most refined trends of design offering a great variety of finishes, materials and profiles, to define the personality of spaces with an unmistakeable style: yours.



ALL'ALBA DI NUOVI SCENARI
THE DAWN OF NEW SCENARIOS

Con un impatto tanto elegante quanto scenografico, i rivestimenti Moove aprono nuovi spazi di esplorazione per la creatività progettuale trasformando semplici superfici in elementi capaci di completare ed esaltare al massimo lo stile di qualsiasi interior.

With an impact so elegant as impressive, Moove coverings open to new spaces of exploration for design creativity transforming simple surfaces into elements capable of best completing and emphasizing the style of any interior.

MOOVE IS UNIQUE

DESIGN

I rivestimenti Moove arredano con eleganza gli spazi donando personalità e completezza ad ogni ambiente grazie ai colori vibranti delle collezioni Moove Vitter® e Moove Urban e al fascino delle essenze naturali della collezione Moove Natural, oltre che garantire il massimo comfort acustico con la nuova collezione di rivestimenti fonoassorbenti Moove Zen.

Moove profiles elegantly decorate spaces, giving personality and completeness to every room thanks to the vibrant colours of the Moove Vitter® and Moove Urban collections and the charm of the natural essences of the Moove Natural collection, as well as guaranteeing maximum acoustic comfort with the new Moove Zen acoustic cladding collection.

MODULARITÀ E CUSTOMIZZAZIONE
MODULARITY AND CUSTOMIZATION

Pensata per potersi adattare a ogni stile, superficie e necessità, le collezioni della linea Moove offrono vari livelli di customizzazione che vanno dalla personalizzazione del colore fino alla possibilità di scegliere tra un tipo di supporto rigido o flessibile.

Created to be able to adapt to every style, surface and necessity, the collections of the Moove line offer various levels of customization ranging from the personalization of colour to the possibility of choosing between a rigid or flexible support.

ATTENTA SELEZIONE DEI MATERIALI
CAREFUL SELECTION OF MATERIALS

Sia dal lato progettuale che dei materiali, i rivestimenti Moove si sviluppano attorno ai concetti di eccellenza e ricercatezza. Attraverso un'accurata selezione delle materie prime, Déco offre essenze naturali e materiali di prima scelta.

Both from the design as well as material aspect, Moove coverings develop around the concepts of excellence and sophistication. Through the careful selection of raw materials, Déco offers natural essences and quality materials.

IMPATTO VISIVO
VISUAL IMPACT

I profili Moove migliorano la resa estetica e l'impatto visivo di qualsiasi interior valorizzando le superfici con forme e geometrie dal gusto contemporaneo.

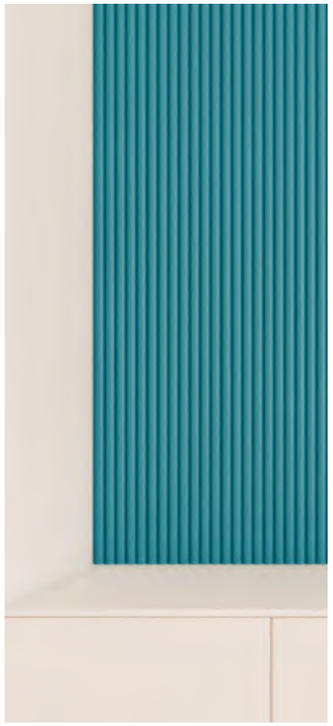
The Moove profiles improve the aesthetic result and the visual impact of any interior enhancing surfaces with forms and geometries with contemporary taste.

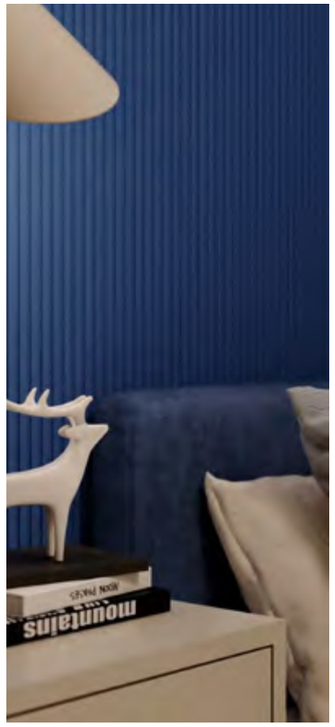
SENZA LIMITI
NO LIMITS

Déco non pone alcun limite alla creatività progettuale offrendo sistemi di rivestimento a 360°: la famiglia Moove trova un punto d'unione con i rivestimenti a pavimento Clap!, proponendo un connubio armonioso e distintivo tra superfici verticali e orizzontali.

Déco does not place any limits on design creativity offering all-round covering systems: the Moove family finds a meeting point with Clap! indoor flooring, offering a harmonious and distinctive combination between vertical and horizontal surfaces.

MOOVE COLLECTION





MOOVE.URBAN POP
SCELTA COLORI INFINITA / INFINITE CHOICE OF COLOURS

Moove Urban Pop è la collezione di Moove Urban pensata per offrire il massimo livello di customizzazione: i profili, a partire dalla finitura bianco Snow, offrono la possibilità di verniciatura personalizzabile con qualsiasi tonalità della scala colori RAL classic.

Moove Urban Pop is the Moove Urban collection created to offer the maximum level of customization: the profiles, starting from the purity of the white Snow finish, offer the possibility to customise painting with any shade from the classic RAL colour chart.

MOOVE.URBAN CLASSIC
ELEGANZA EFFETTO LEGNO / WOOD EFFECT ELEGANCE

Moove Urban Classic è la collezione di rivestimenti in legno e tecnopolimeri, disponibile in finiture bianche ed effetto legno e nella variante Firestop con Classe B di reazione al fuoco. Una scelta smart per performance e semplicità di applicazione, che offre l'impatto visivo di una boiserie tradizionale con i vantaggi dei materiali compositi.

Moove Urban Classic is the collection of wood and technopolymer coverings available in a palette of white and wood effect finishes and in the Firestop variant with Class B reaction to fire; a smart choice in terms of performance and simplicity of application, created to offer the visual impact of a traditional boiserie and all the advantages of composite materials.

MOOVE.ZEN
PANNELLI FONOASSORBENTI / ACOUSTIC PANELS

Moove Zen è la collezione di rivestimenti fonoassorbenti by Déco ideata per unire estetica, design e purezza del suono; una soluzione di rivestimento perfetta per chi desidera migliorare le performance acustiche degli ambienti con stile e personalità.

Moove Zen is the collection of sound-absorbing coverings by Déco designed to combine aesthetics, design and purity of sound; a perfect covering solution for those who want to improve the acoustic performance of environments with style and personality.

MOOVE.NATURAL
BOISERIE IN LEGNO NATURALE / NATURAL WOOD BOISERIE

Ayous, Rovere e Noce sono le tre essenze naturali protagoniste della collezione Moove Natural. Disegnati dai designer di studioPANG e fresati artigianalmente, i moduli Natural si declinano in otto diversi profili pensati per offrire soluzioni adattabili ad ogni superficie.

Ayous, Oak and Walnut are the three natural essences that are protagonists of the Moove natural collection. Designed by the designers of studioPANG and milled by hand, the Natural modules are available in eight different profiles, conceived to offer solutions adaptable to any surface.

MOOVE.VITTER
MULTISTRATO COMPATTO TUTTO COLORE / ALL-COLOUR COMPACT MULTI-LAYER

Moove Vitter® è la collezione di rivestimenti verticali in VittEr®, il multistrato compatto tutto colore con Classe di reazione al fuoco B. Con colorazioni vivaci e pattern di design, Moove Vitter® si adatta perfettamente ad applicazioni indoor e outdoor grazie alle sue insuperabili proprietà tecniche.

Moove Vitter® is the collection of vertical coverings in VittEr®, the all-colour compact multi-layer with Class B fire reaction. With bright colours and design patterns, Moove Vitter® adapts perfectly to indoor and outdoor applications thanks to its unparalleled technical properties.

NOVA MOOVE
ILLUMINAZIONE INTEGRATA AI PROFILI MOOVE / LIGHTING INTEGRATED TO THE MOOVE PROFILES

Nova esalta la versatilità di Moove Urban e Moove Zen: le strisce LED, perfettamente integrate nei profili, trasformano il rivestimento in un elemento funzionale e decorativo, capace di reinventare gli spazi con stile e luminosità.

Nova enhances the versatility of Moove Urban and Moove Zen: the LED strips, seamlessly integrated into the profiles, transform the cladding into a functional and decorative element, redefining spaces with style and brightness.

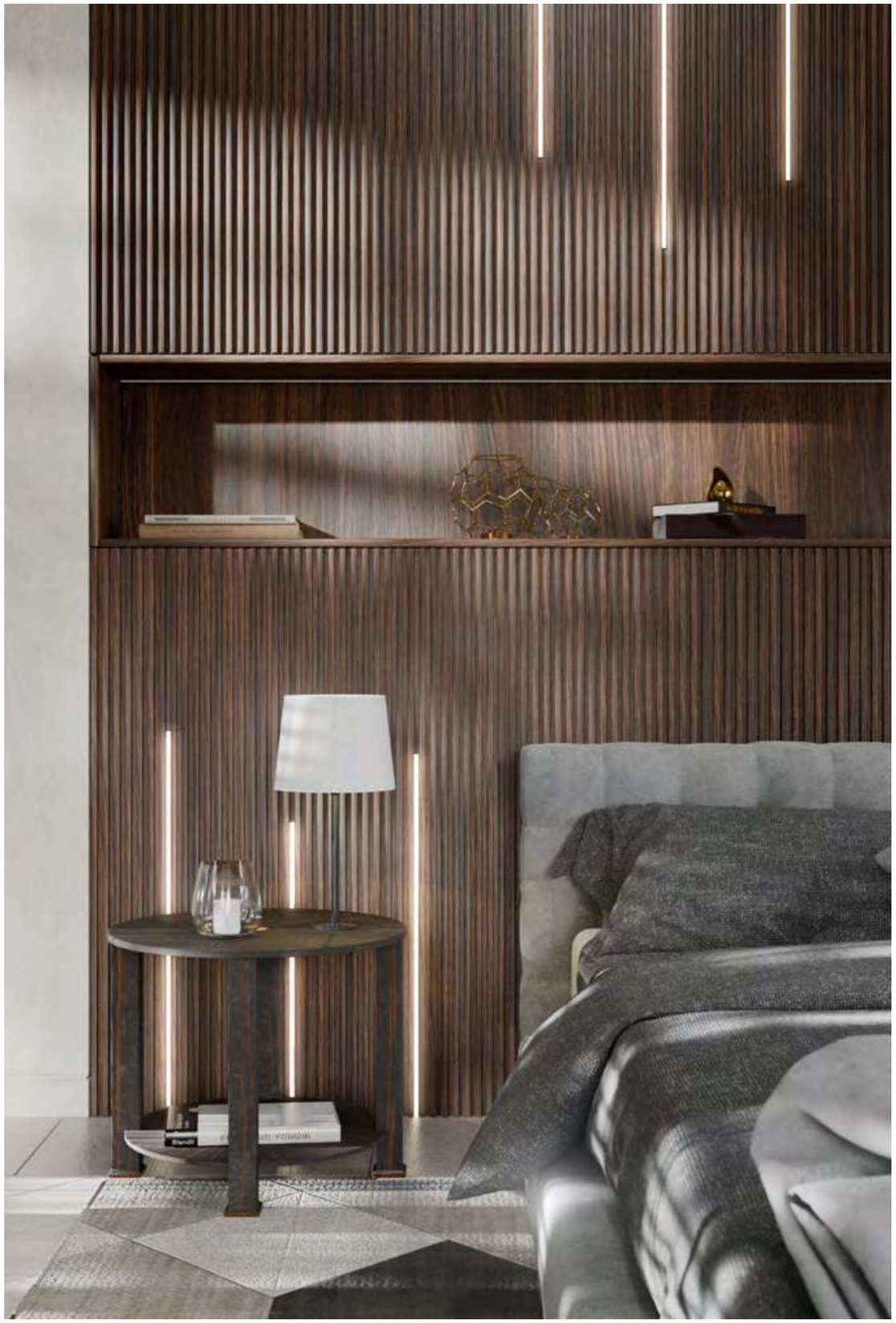
NOVA
MOOVE.

LA NUOVA LUCE DEI RIVESTIMENTI

Con Nova il carattere iper-personalizzabile di Moove Urban e Moove Zen è portato all'estremo: pensate per inserirsi perfettamente tra un listello e l'altro dei profili Moove, le strisce Led Nova si fondono con eleganza al rivestimento rendendolo un elemento di design capace di dare vita a qualsiasi visione creativa.

THE NEW LIGHT FOR COVERING SYSTEMS

With Nova, the possibilities for personalisation offered by the Moove Urban and Moove Zen collections are taken to extremes: designed to integrate perfectly between one slat and another of the Moove profiles, the Nova LED strips blend elegantly with the coverings, making them design elements capable of giving life to any creative vision.



LUCE
E PERSONALITÀ
LIGHT
AND PERSONALITY

Con la nuova collezione di Led integrati Nova by Déco è possibile personalizzare ancora di più il proprio rivestimento e illuminare gli spazi in modo unico ed esclusivo. I Led Nova by Déco sono pensati per inserirsi perfettamente all'interno delle scanalature del profilo Moove Urban Tower e dei profili di Moove Zen, realizzando soluzioni di rivestimento di design e capaci di dar vita a qualsiasi visione creativa.

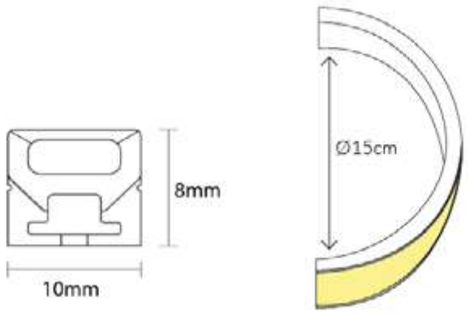
With the new Nova's integrated Led collection, you can customize your cladding even more and illuminate spaces in a unique and exclusive way: the Nova LEDs by Déco are designed to fit perfectly into the grooves of the Moove Urban and Moove Zen profiles, creating designer covering solutions capable of giving life to any creative vision.

NOVA
MOOVE.URBAN - TOWER

DIMENSIONI / DIMENSIONS

10mm x 8mm x lunghezza a scelta da 0,1m a 5m
10mm x 8mm x a length of between 0,1m and 5m

LED Flessibile:
raggio max di curvatura 15cm
Flexible LED:
maximum curvature radius of 15cm



POTENZE E COLORI / POWER LEVELS AND COLOURS

16 W/mt

3000 K	4000 K	6000 K
Luce calda	Luce neutra	Luce fredda
Warm light	White light	Cold light

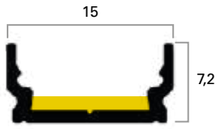
Dimmer

NOVA
MOOVE.ZEN - OLIMPO

DIMENSIONI / DIMENSIONS

15mm x 7,2mm x lunghezza fino a 6m*
15mm x 7,2mm x length up to 6m*

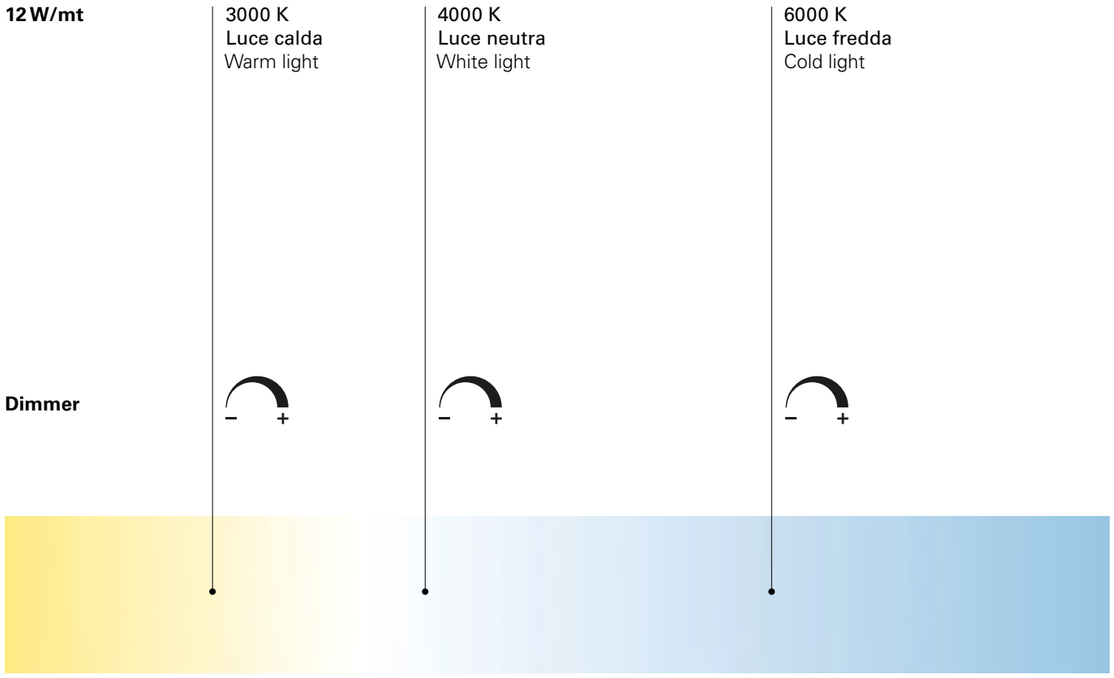
LED Rigido:
Rigid LED:



* **Lunghezze personalizzabili con strip led su misura e canaline con tagli giuntabili ogni 2m.**

* Lengths can be customised with customised LED strips and conduits with splice cuts every 2m.

POTENZE E COLORI / POWER LEVELS AND COLOURS

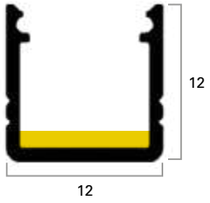


NOVA
MOOVE.ZEN - ETNA

DIMENSIONI / DIMENSIONS

12mm x 12mm x lunghezza fino a 6m*
12mm x 12mm x length up to 6m*

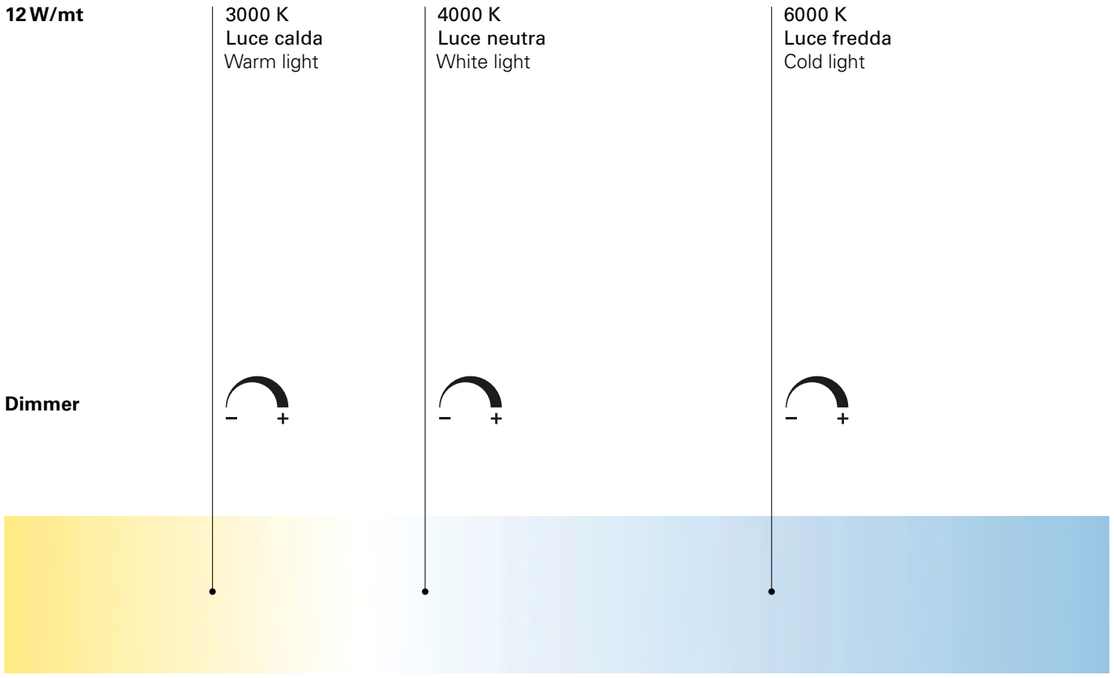
LED Rigido:
Rigid LED:



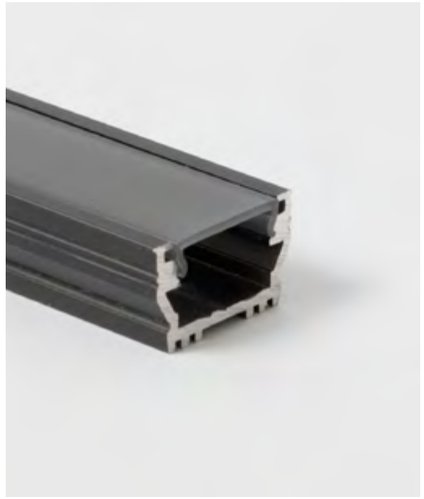
* **Lunghezze personalizzabili con strip led su misura e canaline con tagli giuntabili ogni 2m.**

* Lengths can be customised with customised LED strips and conduits with splice cuts every 2m.

POTENZE E COLORI / POWER LEVELS AND COLOURS



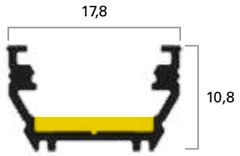
NOVA
MOOVE.ZEN - KAPPA



DIMENSIONI / DIMENSIONS

17,8mm x 10,8mm x lunghezza fino a 6m*
17,8mm x 10,8mm x length up to 6m*

LED Rigido:
Rigid LED:



* **Lunghezze personalizzabili con strip led su misura e canaline con tagli giuntabili ogni 2m.**

* Lengths can be customised with customised LED strips and conduits with splice cuts every 2m.

POTENZE E COLORI / POWER LEVELS AND COLOURS

12 W/mt

3000 K	4000 K	6000 K
Luce calda	**Luce neutra**	**Luce fredda**
Warm light	White light	Cold light

Dimmer

MOOVE. URBAN POP

Moove Urban Pop è la collezione di rivestimenti in legno e tecnopolimeri dagli infiniti colori personalizzabili. Capace di valorizzare e rendere unico ogni ambiente, Moove Urban è la soluzione ideale per chi desidera trasformare l'aspetto di una stanza in modo semplice, immediato e originale.

Moove Urban Pop is the collection of wood and technopolymer coverings which can be personalized in infinite colour possibilities. Capable of enhancing and making every environment unique, Moove Urban is the ideal solution for those who wish to transform the appearance of a room in a special, immediate and original way.

VERNICIATURA PERSONALIZZATA
PERSONALIZED PAINT

Partendo dalla colorazione bianco Snow del profilo Moove Urban desiderato, i rivestimenti della collezione Pop possono essere verniciati con qualsiasi colore della scala RAL. Scegliendo poi tra finish lucido o opaco, il risultato è un rivestimento capace di inserirsi perfettamente nella palette colori di ogni progetto.

Starting with the Snow white colour of the desired Moove Urban profile, the modules of the Pop collection can be painted in any colour of the RAL scale. By choosing between a glossy or matt finish, the result is a cladding that fits perfectly into the colour palette of any project.

NOVA
LA NUOVA COLLEZIONE DI LED BY DÉCO
THE NEW LED COLLECTION BY DÉCO

Il profilo Tower della collezione Moove Urban Pop può essere personalizzato con i led della nuova collezione Nova by Déco.
Maggiori informazioni a pagina 14.

The Tower profile of Moove Urban Pop Collection can be customized with LEDs from the new Nova collection by Déco.
More information on page 14.

MOOVE.URBAN POP
PROFILI E FINITURE / PROFILES AND FINISHES

Con la collezione Moove Urban Pop è possibile personalizzare il colore dei profili scegliendo una qualsiasi tonalità della scala colori RAL Classic. Per la collezione Moove Urban Pop Déco propone anche la propria selezione di finiture Pop.

With the Moove Urban Pop collection it is possible to personalize the colour of the profiles choosing any shade from the Classic RAL colour chart. For the Moove Urban Pop collection, Déco also proposes its own selection of Pop finishes.

PROFILI / PROFILES

DIMENSIONI / DIMENSIONS

GOLDEN	11 x 206 x 2800 mm
KINTAI	13 x 179 x 2800 mm
TOWER	13 x 149 x 2800 mm
RUYI	15 x 160 x 2800 mm

FINITURE POP / POP FINISHES

LINEN * · TIFFANY * · OCEAN * · RAL 1012 **

RAL 1034 ** · RAL 8004 ** · RAL 3015 ** · RAL 6019 **

RAL 6034 ** · RAL 6007 ** · RAL 5012 ** · RAL 5014 **

RAL 7000 **

INTERA GAMMA DI COLORI RAL **
*ENTIRE RANGE OF RAL COLOURS***

* **Colori disponibili solo per il profilo Tower.**
Colours available only for the Tower profile.

** **Finiture non a stock, tutte verniciabili su ordinazione.**
La quantità minima ordinabile per la verniciatura è di 10m².
Finishes not in stock, all paintable on request.
The minimum quantity for painting that can be ordered is 10m².

ITA
visualizza casa tua

ENG
visualize your space

GOLDEN

Con le sue linee curve ma decise, il profilo Golden ricorda le increspature del mare: eleganti e dall'andamento del tutto irregolare.

With its curved but decisive lines, the Golden profile resembles the waves of the sea: elegant and with a completely irregular movement.

PROFILO / PROFILE
11 x 206 x 2800 mm

Simbolo della città di San Francisco, il Golden Gate Bridge è un ponte sospeso che sovrasta l'omonimo stretto stagliandosi nell'azzurro del cielo con il suo iconico colore chiamato arancione internazionale.

Symbol of the city of San Francisco, the Golden Gate Bridge is a suspension bridge over the strait of the same name standing out in the blue sky with its iconic colour known as international orange.

DÉCO INSPIRATION
GOLDEN GATE BRIDGE / UNITED STATES

KINTAI

Bombature dolci e regolari scandiscono lo spazio donando un complessivo senso di morbidezza agli ambienti.

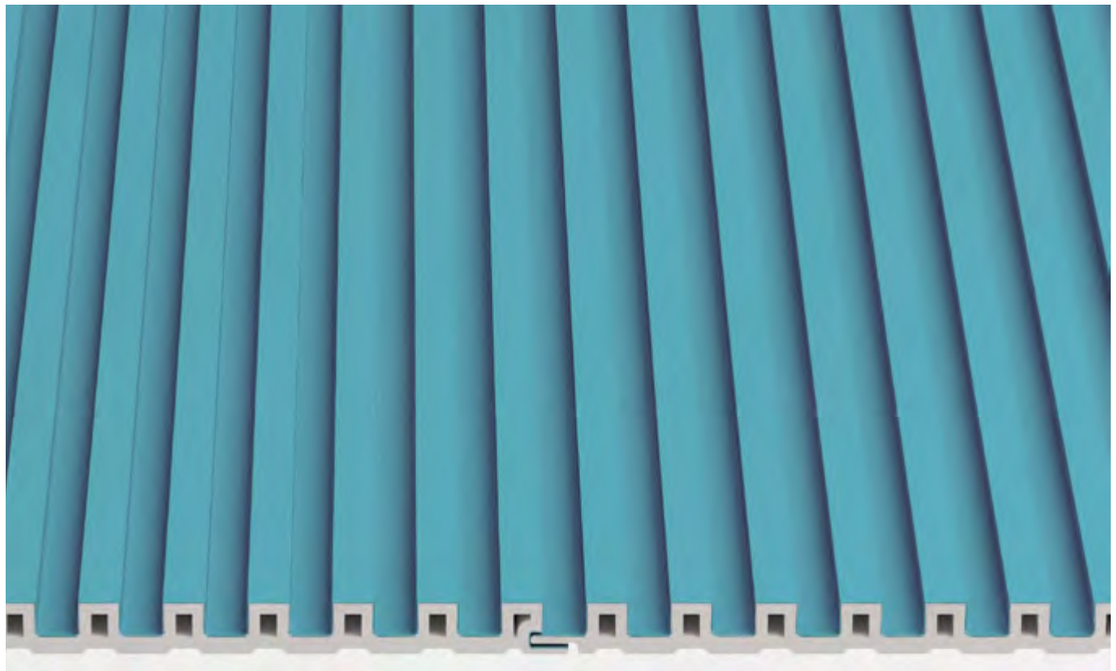
Soft, regular curves mark the space giving on overall sense of softness to environments.

PROFILO / PROFILE
13 x 179 x 2800 mm

Il Ponte Kintai è un antico ponte giapponese ad arco realizzato in legno di cui i governanti dell'epoca ordinarono la periodica ricostruzione ogni 20 anni per mantenerne intatta la bellezza.

The Kintai Bridge is an ancient Japanese arch bridge made of wood, the rulers of the time ordered for the periodic reconstruction every 20 years to keep its beauty intact.

DÉCO INSPIRATION
KINTAI BRIDGE / JAPAN



TOWER

Le simmetrie regolari del profilo Tower permettono di ottenere un rivestimento in cui il colore si sposa armoniosamente al gioco di chiari-scuri.

The regular symmetries of the Tower profile allow for the achievement of a covering that plays harmoniously with light and dark.

PROFILO / PROFILE
13 x 149 x 2800 mm

Opera di ingegneria vittoriana, il Tower Bridge è un ponte mobile costruito sul Tamigi alla fine dell'Ottocento e che ha saputo affermarsi, in brevissimo tempo, come uno dei più noti simboli della città di Londra, secondo solo al Big Ben.

The work of Victorian engineering, Tower Bridge is a movable bridge built over the Thames in the late nineteenth century that quickly establish itself as one of the most famous symbols of the city of London, second only to Big Ben.

DÉCO INSPIRATION
TOWER BRIDGE / UNITED KINGDOM

RUYI

Le onde morbide e irregolari del profilo Ruyi donano un movimento sinuoso e atipico alle superfici.

The soft and irregular waves of the Ruyi profile provide a sinuous movement that is not typical of surfaces.

PROFILO / PROFILE
15 x 160 x 2800 mm

Il ponte Ruyi, nella Cina orientale, è una stupefacente quanto vertiginosa opera architettonica composta da tre ponti ondulati che, intersecandosi, ricreano la forma di uno scettro ruyi, simbolo di potere e autorità.

The Ruyi Bridge, in eastern China, is an amazing and vertiginous architectural work made up of three undulating bridges that, intersecting, recreate the shape of a ruyi sceptre, symbol of power and authority.

DÉCO INSPIRATION
RUYI BRIDGE / CHINA

MOOVE. URBAN CLASSIC

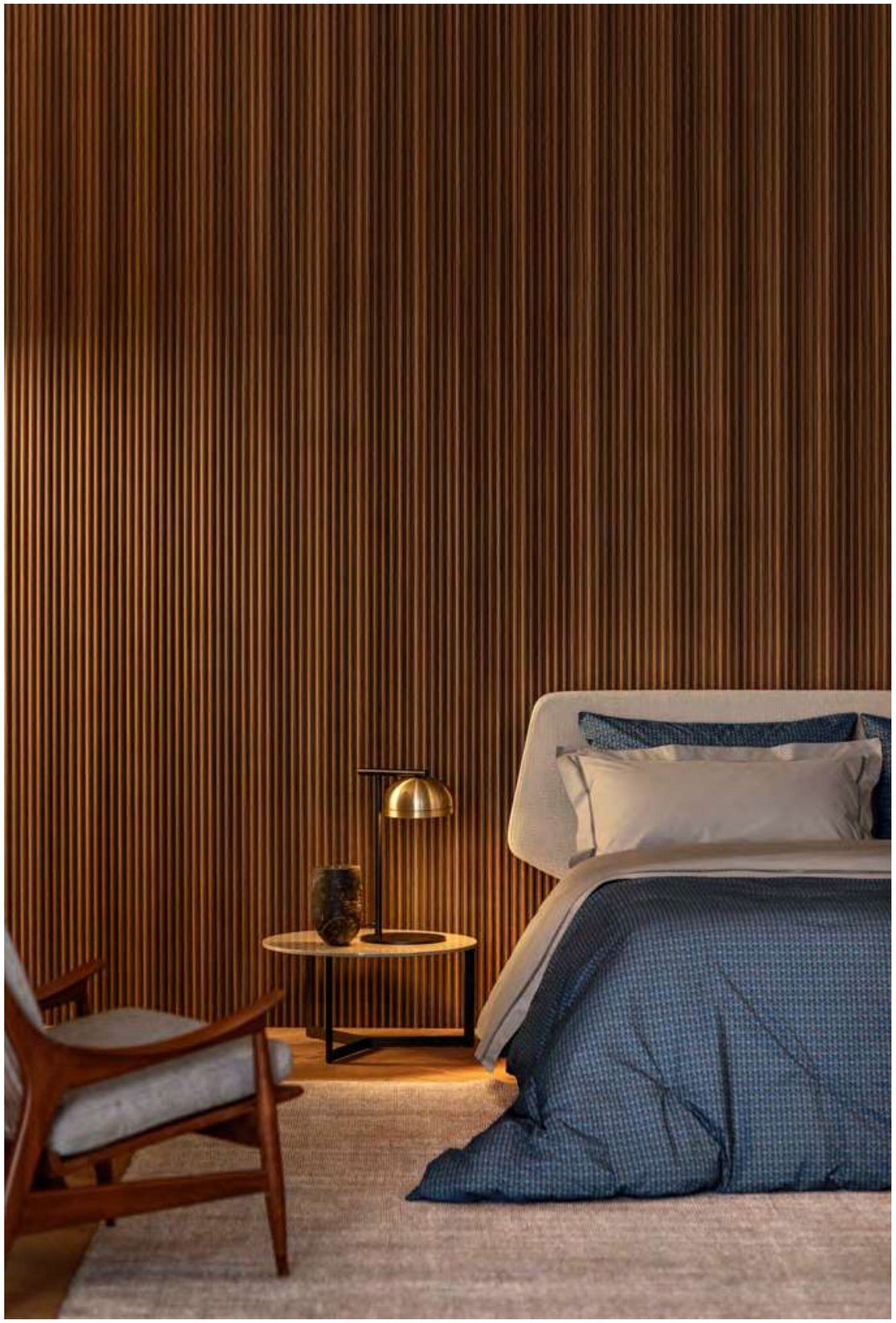
Estetica e funzionalità trovano un trait d'union in Moove Urban Classic, la collezione di rivestimenti in legno e tecnopolimero dalle finiture effetto legno e color bianco. Moove Urban Classic è il perfetto compromesso tra il fascino del legno naturale, a livello visivo, e tutti i vantaggi tecnologici dei materiali compositi, perfetti per essere installati in tutti gli ambienti indoor e particolarmente intelligenti in termini di praticità e assenza di manutenzione.

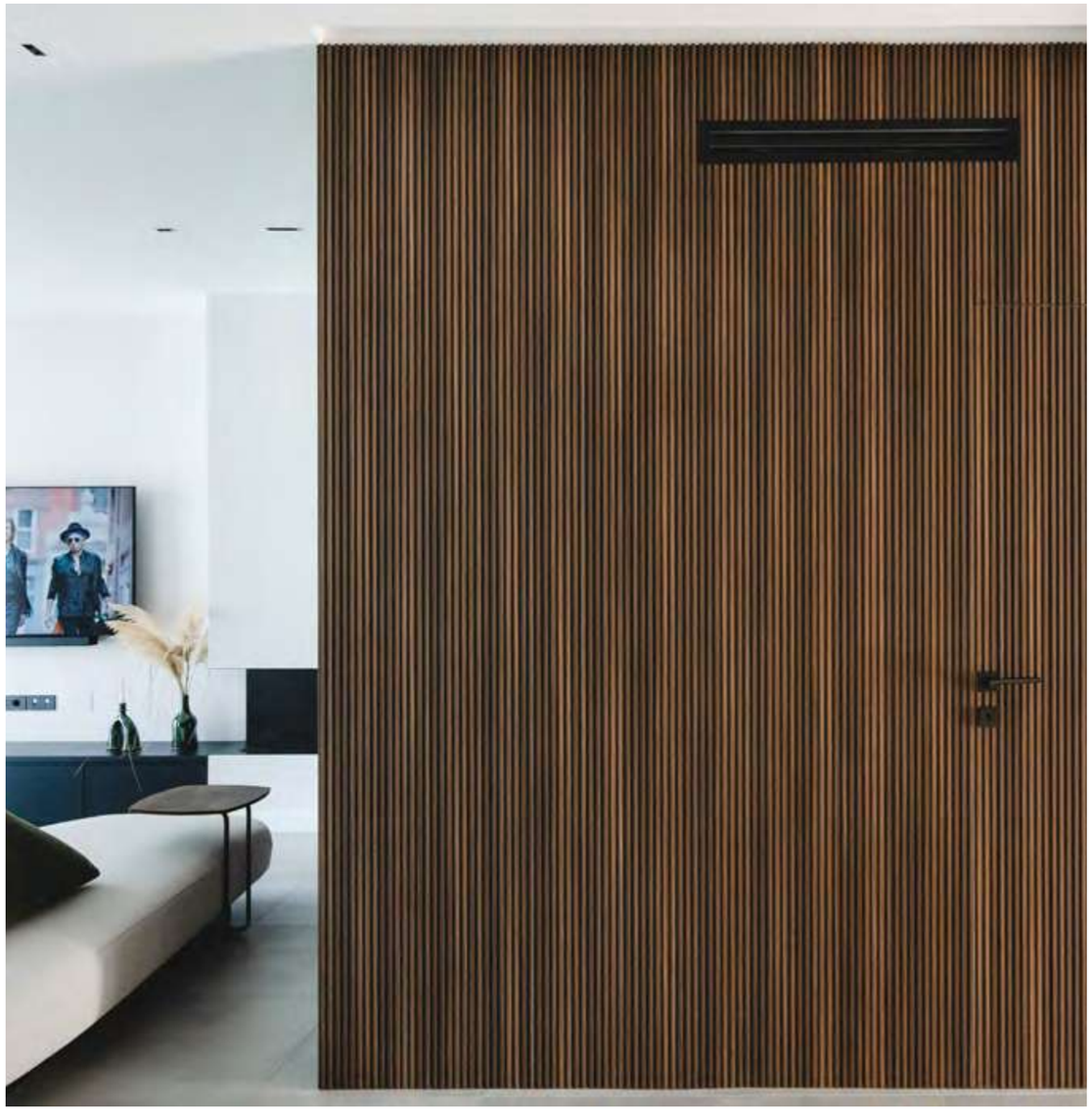
Aesthetics and functionality find a binding element in Moove Urban Classic, the covering collection in wood and technopolymer with wood finishes and white color. Moove Urban Classic is the perfect compromise between charm of natural wood, on a visual level, and all the technological advantages of the composite materials, perfect to be installed in all indoor environments and particularly smart in terms of convenience and no need for maintenance.

ELEGANZA E IMPATTO VISIVO
ELEGANCE AND VISUAL IMPACT

Dal privato al contract, Moove Urban Classic Collection garantisce un effetto estetico dal forte impatto visivo, divenendo la scelta ideale anche in fase di ristrutturazione per ricoprire vecchi rivestimenti e donare nuova vita agli ambienti.

From private to contract, the Moove Urban Classic Collection guarantees an aesthetic effect with a strong visual impact, becoming the ideal choice also in the renovation phase, covering old walls and give new life to environments.





ASSENZA DI MANUTENZIONE
NO MAINTENANCE

Realizzati in materiale tecnico, durevole e affidabile, i moduli della collezione Moove Urban Classic offrono resa estetica ed estrema praticità: facili da pulire con un semplice panno umido, i moduli Moove Urban non necessitano di altro tipo di manutenzione perché non soggetti a macchie e attacchi di insetti.

Made of durable and reliable, technical material, the modules of the Moove Urban Classic collection offer an extremely practical aesthetic result: easy to clean with just a damp cloth, the Moove Urban modules do not require any type of maintenance because they are resistant to stains and insects.

MOOVE.URBAN
FIRESTOP

MOOVE URBAN FIRESTOP ELEGANZA E SICUREZZA AI MASSIMI LIVELLI
MOOVE URBAN FIRESTOP ELEGANCE AND SAFETY AT THE HIGHEST LEVEL

Progettato per soddisfare i più elevati standard di sicurezza antincendio, Moove Urban Firestop rappresenta l'evoluzione ad alte prestazioni dei rivestimenti a parete Moove Urban. Disponibile esclusivamente nel profilo Tower, combina l'eleganza delle finiture effetto legno con una reazione al fuoco certificata in Classe B.

Developed to meet the highest fire safety requirements, Moove Urban Firestop is the high-performance version of the Moove Urban wall cladding. Available exclusively in the Tower profile, Moove Urban Firestop combines the elegance of wood-effect finishes with certified Class B fire reaction capabilities.

NUOVA CLASSE B DI REAZIONE AL FUOCO
NEW CLASS B FIRE REACTION

Con un perfetto equilibrio tra stile, eleganza e sicurezza, il profilo Tower della collezione Moove Urban Classic è disponibile anche nella versione con Classe B di reazione al fuoco grazie all'esclusiva formulazione interna arricchita da ritardanti di fiamma. Nelle dedicate tonalità Dark Walnut, Red Cedar e White, questo rivestimento è la scelta ideale per contesti in cui è richiesto il rispetto di determinate normative di sicurezza.

With a perfect balance between style, elegance and safety, the Tower profile of the Moove Urban Classic collection is also available in the version with Class B reaction to fire, thanks to the exclusive internal formulation enriched with flame retardants. In the dedicated Dark Walnut, Red Cedar and White shades, this covering is the ideal choice for contexts where compliance with safety regulations is required.

WHITE

RED CEDAR

DARK WALNUT

LA PUREZZA DEL BIANCO
THE PURITY OF WHITE

Ideali per arredare bagni e per arricchire le superfici senza rinunciare all'estetica minimal di una parete bianca, i profili nelle colorazioni Snow White e Milky White sono perfetti per creare rivestimenti senza soluzione di continuità, facili da pulire e semplici da rimuovere senza invasive opere di demolizione.

Ideal for furnishing bathrooms and enriching surfaces without renouncing the minimalist aesthetics of a white wall, the profiles in Snow White and Milky White are perfect for creating seamless wall coverings that are easy to clean and simple to remove without invasive demolition work.

SNOW WHITE

Realizzati con un’innovativa tecnica di coestrusione che conferisce ancora maggior resistenza, i profili Moove Urban nella colorazione Snow White sono la scelta ideale per gli amanti del bianco assoluto e dei rivestimenti dall’effetto lucido. Perfetta per progetti dalle grandi metrature, la colorazione Snow White si abbina facilmente con lo standard di bianco impiegato nella maggior parte delle rifiniture indoor.

Manufactured with an innovative co-extrusion technique that provides even greater strength, Moove Urban profiles in the Snow White color are the ideal choice for lovers of absolute white and glossy-effect coverings. Perfect for larger projects, the Snow White color easily matches the standard white used in most indoor finishes.

MILKY WHITE

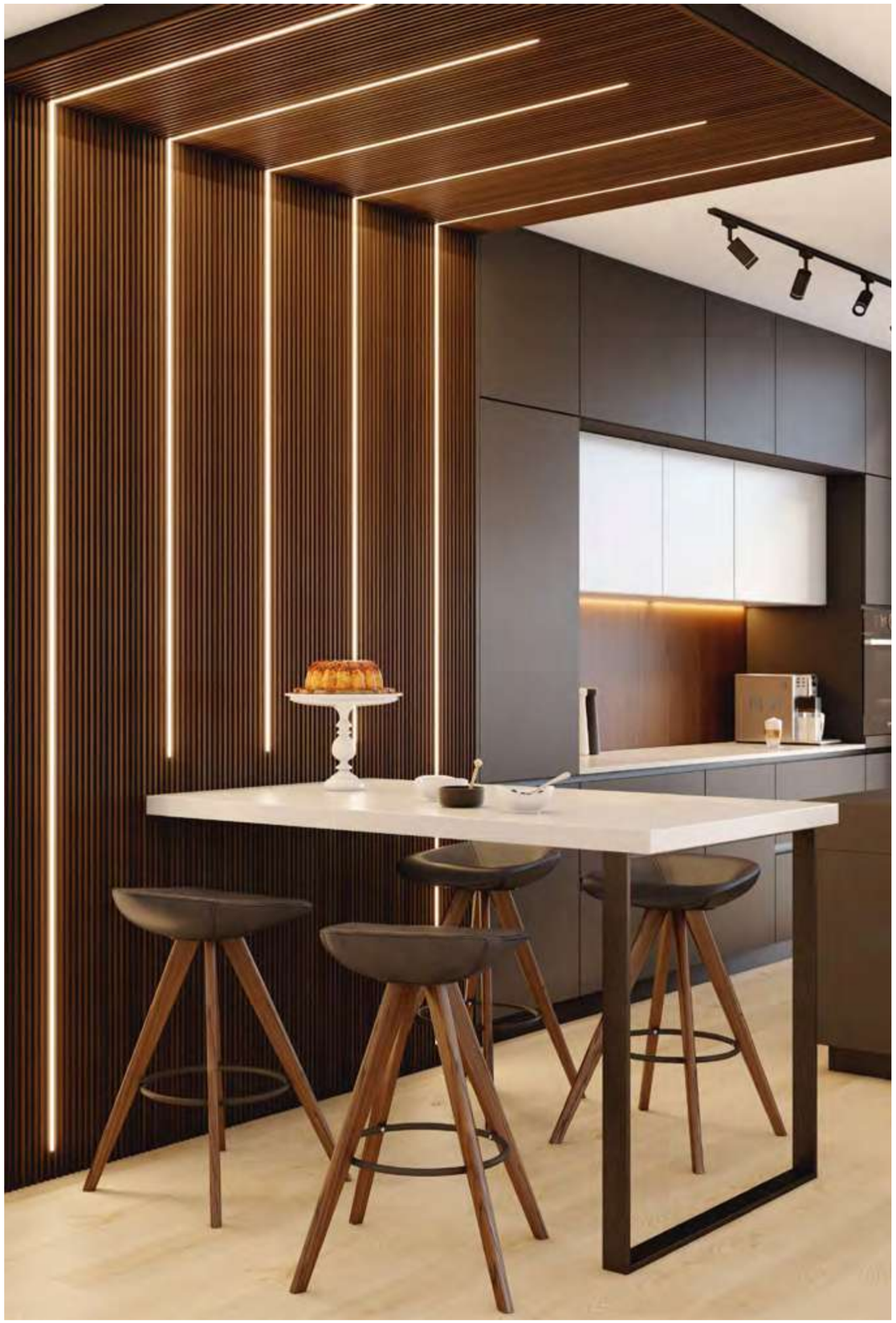
I profili Moove Urban nella colorazione Milky White illuminano gli ambienti con una colorazione bianca dal sottotono caldo e accogliente. Caratterizzati da un effetto materico soft-touch, i rivestimenti nella colorazione Milky White sono la scelta ideale per coloro che cercano una soluzione elegante e discreta per rifinire gli spazi indoor.

Moove Urban profiles in the Milky White colouring brighten up rooms with a white colouring with warm and welcoming undertones. Characterised by a soft-touch material effect, wall coverings in Milky White are the ideal choice for those looking for an elegant and discreet solution to finish indoor spaces.

NOVA
LA NUOVA COLLEZIONE DI LED BY DÉCO
THE NEW LED COLLECTION BY DÉCO

Il profilo Tower della collezione Moove Urban Classic può essere personalizzato con i led della nuova collezione Nova by Déco.
Maggiori informazioni a pagina 14.

The Tower profile of Moove Urban Classic Collection can be customized with LEDs from the new Nova collection by Déco.
More information on page 14.



MOOVE.URBAN CLASSIC
PROFILI E FINITURE / PROFILES AND FINISHES

Con quattro finiture materiche effetto legno e due nuances di bianco, la collezione Moove Urban Classic si inserisce con disinvoltura in ogni contesto arricchendo le superfici con il calore delle essenze naturali.

With four wood effect and two shades of white surfaces, the Moove Urban Classic collection can be added into any context with ease, enriching floors with the warmth of natural essences.

PROFILI / PROFILES

DIMENSIONI / DIMENSIONS

GOLDEN — 11 x 206 x 2800 mm

KINTAI — 13 x 179 x 2800 mm

TOWER — 13 x 149 x 2800 mm

RUYI — 15 x 160 x 2800 mm

FINITURE CLASSIC / CLASSIC FINISHES

SNOW WHITE

MILKY WHITE

CEDAR

TEAK

WALNUT

CHARCOAL

MOOVE URBAN FIRESTOP IN CLASSE B DI REAZIONE AL FUOCO / CLASSIC FINISHES IN CLASS B FIRE REACTION

WHITE*

RED CEDAR*

DARK WALNUT*

* Finiture disponibili solo per il profilo Tower.
Finishes available only for Tower profile.

ITA

visualizza casa tua

ENG

visualize your space

GOLDEN

Un profilo dal design unico con scannellature irregolari: Golden dà vita a rivestimenti dal forte impatto visivo, capaci di donare un ritmo dinamico alle superfici di ogni ambiente.

A profile with a unique design and irregular grooves: Golden gives life to coverings with a strong visual impact, capable of adding dynamic rhythm to the surfaces of every environment.

PROFILO / PROFILE
11 x 206 x 2800 mm

Simbolo della città di San Francisco, il Golden Gate Bridge è un ponte sospeso che sovrasta l'omonimo stretto stagliandosi nell'azzurro del cielo con il suo iconico colore chiamato arancione internazionale.

Symbol of the city of San Francisco, the Golden Gate Bridge is a suspension bridge over the strait of the same name standing out in the blue sky with its iconic colour known as international orange.

DÉCO INSPIRATION
GOLDEN GATE BRIDGE / UNITED STATES

KINTAI

Le linee curve del profilo Kintai si ripetono con calma regolarità arricchendo le superfici con un senso di movimento non prevaricante rispetto agli altri elementi d'arredo.

The curved lines of the Kintai profile are repeated with calm regularity enriching the surfaces with a sense of movement that is not overbearing with other design elements.

PROFILO / PROFILE
13 x 179 x 2800 mm

Il Ponte Kintai è un antico ponte giapponese ad arco realizzato in legno di cui i governanti dell'epoca ordinarono la periodica ricostruzione ogni 20 anni per mantenerne intatta la bellezza.

The Kintai Bridge is an ancient Japanese arch bridge made of wood, the rulers of the time ordered for the periodic reconstruction every 20 years to keep its beauty intact.

DÉCO INSPIRATION
KINTAI BRIDGE / JAPAN

TOWER

Nel profilo Tower listelli squadrati si alternano con ritmo uniforme dando vita a un rivestimento dalle linee rigorose e simmetriche.

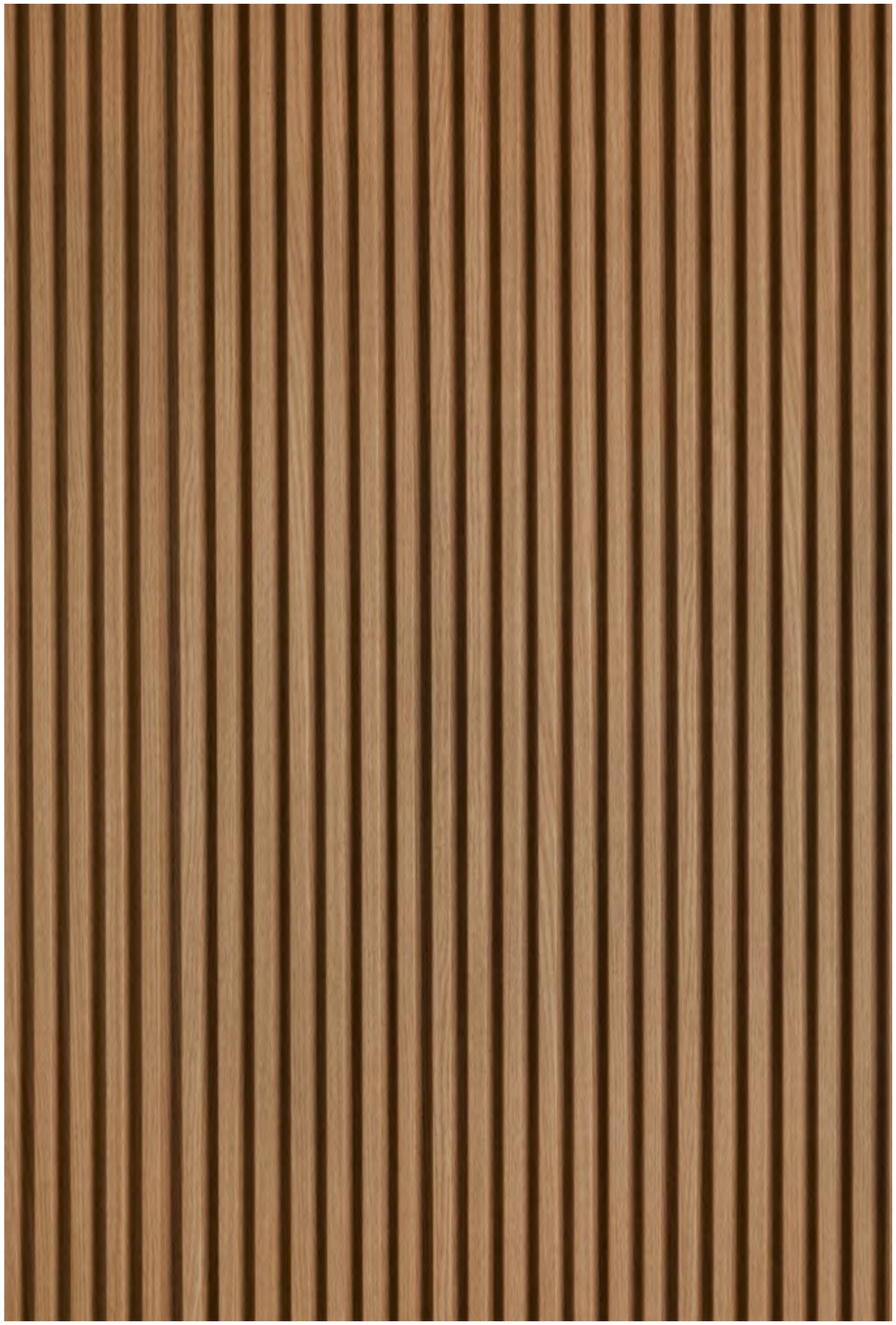
In the tower profile, squared listels alternate with uniform rhythm giving life to a covering with strict, symmetrical lines.

PROFILO / PROFILE
13 x 149 x 2800 mm

Opera di ingegneria vittoriana, il Tower Bridge è un ponte mobile costruito sul Tamigi alla fine dell'Ottocento e che ha saputo affermarsi, in brevissimo tempo, come uno dei più noti simboli della città di Londra, secondo solo al Big Ben.

The work of Victorian engineering, Tower Bridge is a movable bridge built over the Thames in the late nineteenth century that quickly establish itself as one of the most famous symbols of the city of London, second only to Big Ben.

DÉCO INSPIRATION
TOWER BRIDGE / UNITED KINGDOM



RUYI

Irregolare e dai rilievi smussati, Ruyi dona movimento e dinamismo alle superfici conferendo forte personalità e carattere agli ambienti in cui è installato.

Irregular and with bevelled reliefs, Ruyi gives movement and dynamism to surfaces through strong personality and character in the environments in which it is installed.

PROFILO / PROFILE
15 x 160 x 2800 mm

Il ponte Ruyi, nella Cina orientale, è una stupefacente quanto vertiginosa opera architettonica composta da tre ponti ondulati che, intersecandosi, ricreano la forma di uno scettro ruyi, simbolo di potere e autorità.

The Ruyi Bridge, in eastern China, is an amazing and vertiginous architectural work made up of three undulating bridges that, intersecting, recreate the shape of a ruyi sceptre, symbol of power and authority.

DÉCO INSPIRATION
RUYI BRIDGE / CHINA

MOOVE. ZEN

DESIGN EMBRACING SOUND

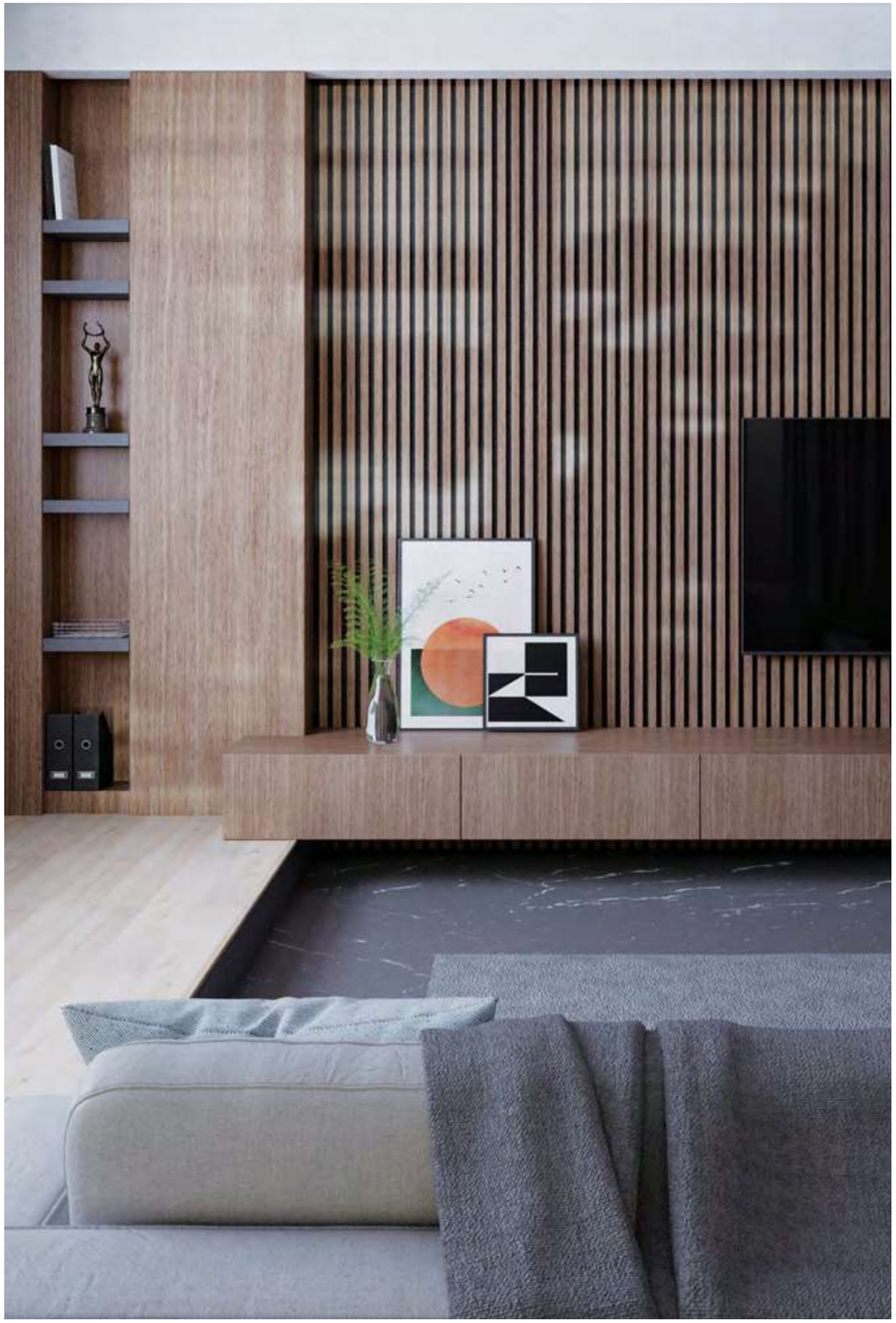
Moove Zen è la collezione di rivestimenti fonoassorbenti by Déco ideata per unire estetica, design e purezza del suono e rispondere alle esigenze di coloro che desiderano personalizzare i propri spazi e ottimizzarne al contempo le performance acustiche.

Le simmetrie modulari dei profili Moove Zen sono state progettate per abbattere il riverbero e migliorare la qualità del suono in qualsiasi contesto residenziale, pubblico e commerciale, unendo in un unico sistema di rivestimento vantaggi tecnici e resa estetica.

DESIGN EMBRACING SOUND

Moove Zen is the sound-absorbing cladding collection by Déco designed to combine aesthetics, design and purity of sound and meet the needs of those who wish to personalize their spaces while optimizing their acoustic performance.

The modular symmetries of Moove Zen profiles are designed to cut down reverberation and improve sound quality in any residential, public and commercial context, combining technical advantages and aesthetic performance in a single cladding system.



SIMMETRIE FONOASSORBENTI
SOUND-ABSORBING SYMMETRIES

Ideali in contesti residenziali come per uffici, sale riunioni, studi, bar, ristoranti, aree relax e spazi commerciali, i pannelli Moove Zen trasformano gli ambienti sia a livello acustico che estetico. Il design dei pannelli Moove Zen è finalizzato a massimizzare la capacità di assorbimento del riverbero: la struttura porosa alla base dei listelli consente alle onde sonore di penetrare nella superficie del pannello che le assorbe anziché rifletterle, permettendo così di ridurre al minimo ogni rumore di fondo.

Ideal in residential settings but also for offices, meeting rooms, studios, breakout areas and commercial spaces, Moove Zen panels transform environments both acoustically and aesthetically. The design of Moove Zen panels is engineered to maximize reverberation absorption capacity: the porous structure at the base of the laths allows sound waves to penetrate the surface of the panel instead of being reflected and amplified by bare surfaces or walls, thus allowing any background noise to be minimized.

STILE E COMFORT ACUSTICO
STYLE AND ACOUSTIC COMFORT

Rivestiti su tutti e tre i lati da fogli di legno di diverse essenze, i rivestimenti Moove Zen garantiscono un risultato estetico straordinariamente elegante e naturale, spaziando dai toni caldi del rovere naturale alle sfumature avvolgenti del noce fino alla raffinatezza del teak. A completamento, per un rivestimento rifinito in ogni dettaglio, Déco offre appositi profili di chiusura in modo da non lasciare nessun taglio a vista.

Covered on all three sides with sheets of wood of different essences, Moove Zen claddings guarantee an extraordinarily elegant and natural aesthetic result, ranging from the warm tones of natural oak to the enveloping shades of walnut to the refinement of teak. To complement this, for a cladding finished in every detail, Déco offers special end profiles so that no cut is left exposed.

NOVA
LA NUOVA COLLEZIONE DI LED BY DÉCO
THE NEW LED COLLECTION BY DÉCO

NEW

Le strisce LED Nova Moove Zen ridefiniscono l'equilibrio tra illuminazione e comfort acustico. Rivestiti da una guaina nera, i LED si inseriscono tra i listelli e si fondono armoniosamente con il fondale scuro dei pannelli, preservando l'eleganza discreta dei rivestimenti fonoassorbenti Moove Zen.

Maggiori informazioni a pagina 14.

The Nova Moove Zen LED strips redefine the balance between lighting and acoustic comfort. Encased in a sleek black sheath, the LEDs seamlessly integrate between the slats, blending harmoniously with the dark backdrop of the panels while preserving the understated elegance of the Moove Zen acoustic wall coverings.

More information at page 14.

MOOVE.ZEN
PROFILI E FINITURE / PROFILES AND FINISHES

I tre profili della collezione Moove Zen sono disponibili in due tagli di sezione rettangolare e uno stondato, adatti per inserirsi con naturalezza in ogni contesto e massimizzare le prestazioni acustiche degli ambienti.

The three profiles of the Moove Zen collection are available in two geometric cuts and one rounded, suitable for fitting naturally into any context and maximizing the acoustic performances.

PROFILI / PROFILES

OLIMPO

ETNA

KAPPA

DIMENSIONI / DIMENSIONS

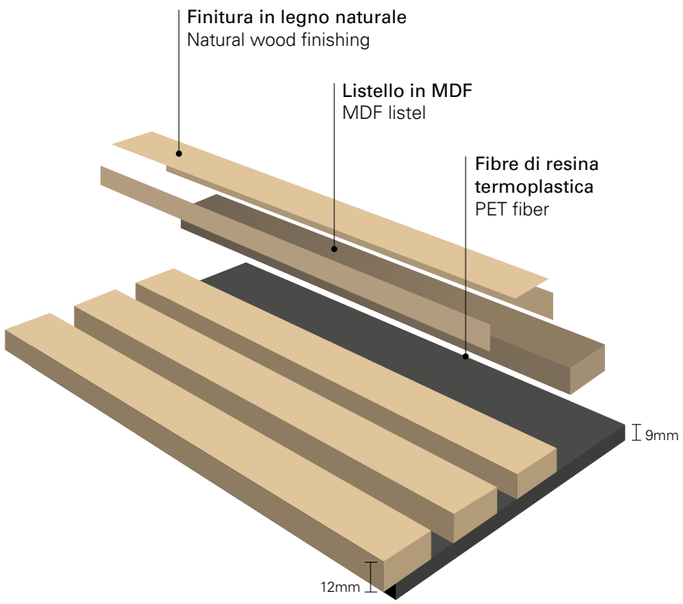
21 x 545 x 2900 mm

21 x 545 x 2900 mm

21 x 545 x 2900 mm

FINITURE CLASSIC / CLASSIC FINISHES

TEAK WALNUT CEDAR RED CEDAR CHARCOAL



ITA

visualizza casa tua

ENG

visualize your space

OLIMPO

Le sue linee curve e la scelta di ispirarsi a una delle vette più alte del mondo conferiscono al rivestimento Olimpo un'identità distintiva, rendendolo una scelta suggestiva per chi cerca un tocco di originalità e bellezza nella decorazione degli spazi.

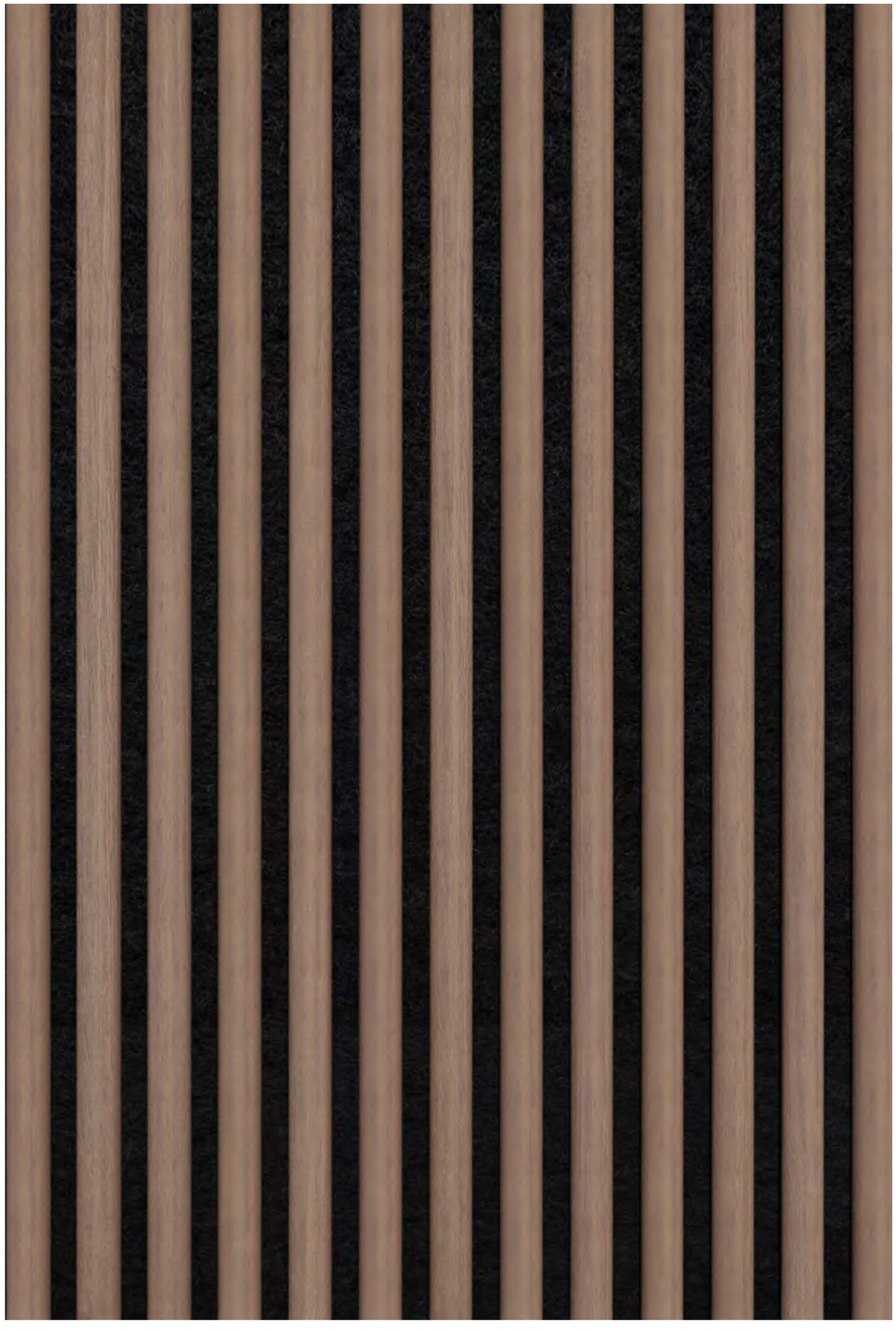
Its curved lines and choice of inspiration from one of the world's highest peaks give Olimpo siding a distinctive identity, making it a striking choice for those seeking a touch of originality and beauty in decorating spaces.

PROFILO / PROFILE
21 x 545 x 2900 mm

La sua vetta spesso coperta di neve, la ricca biodiversità e la sua importanza culturale e religiosa lo rendono una delle icone naturali più celebri del paese, affascinando visitatori e studiosi di mitologia da secoli.

Its often snow-covered peak, rich biodiversity, and cultural and religious significance make it one of the country's most celebrated natural icons, fascinating visitors and mythological scholars for centuries.

DÉCO INSPIRATION
MOUNT OLYMPUS / GREECE



ETNA

Il rivestimento Etna incarna l'eleganza intrinseca della semplicità geometrica. Composto da listelli squadrati regolari, questo rivestimento offre un design pulito e contemporaneo, conferendo un tocco di raffinatezza a qualsiasi spazio.

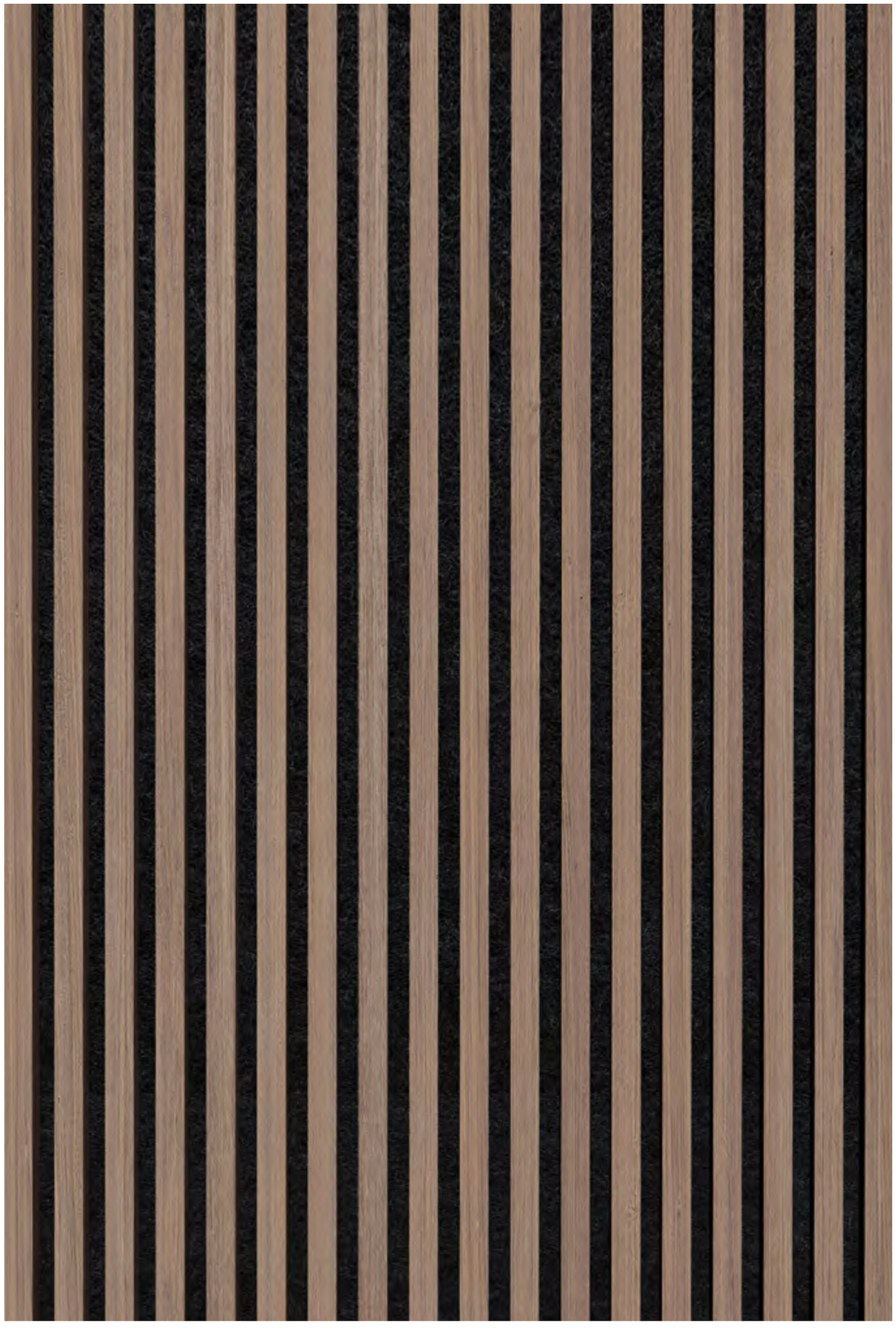
Etna profile embodies the inherent elegance of geometric simplicity. Composed of regular square strips, this wall covering offers a clean, contemporary design, lending a touch of sophistication to any space.

PROFILO / PROFILE
21 x 545 x 2900 mm

L'Etna è un vulcano attivo situato sulla costa orientale della Sicilia. Con un'altitudine di circa 3.329 metri, l'Etna è il vulcano più alto e uno dei più attivi d'Europa.

Etna is an active volcano located on the east coast of Sicily. With an elevation of about 3,329 meters, Etna is the highest and one of the most active volcanoes in Europe.

DÉCO INSPIRATION
MOUNT ETNA / ITALY



KAPPA

Composto da larghi listelli squadrati, il rivestimento Kappa si distingue per la sua regolarità geometrica solida e ben definita, capace di arredare gli ambienti con rigore e forza visiva.

Composed of large squared strips, the Kappa covering stands out for its solid and well-defined geometric regularity, capable of furnishing environments with accuracy and visual strength.

PROFILO / PROFILE
21 x 545 x 2900 mm

Il K2 è la seconda montagna più alta del mondo, situata nell'Himalaya tra il confine tra Pakistan e Cina. Conosciuto anche come "Montagna Selvaggia" per le avverse condizioni meteorologiche che gli scalatori affrontano, il K2 è iconico per le sue ripide pareti e le cime affilate.

K2 is the second highest mountain in the world, located in the Himalayas between the Pakistan-China border. Also known as "Wild Mountain" because of the adverse weather conditions climbers face, K2 is iconic for its steep walls and sharp peaks.

DÉCO INSPIRATION
K2 / KASHMIR

MOOVE.
NATURAL

LA NUOVA FORMA DELLE BOISERIE IN LEGNO

L'attento studio e la progettazione delle forme, la ricerca grafica e la profonda conoscenza di stili ed esigenze attuali hanno dato origine a Moove Natural, una collezione artigianale di pannelli fresati per interni in legno naturale declinata in un'ampia scelta di profili, combinazioni cromatiche e soluzioni di posa.

THE NEW FORM OF WOOD BOISERIE

The careful study and design of the forms, the graphic research and the deep knowledge of styles and current needs have resulted in the creation of Moove Natural, a collection of milled panels for indoors in natural wood, presented in a wide choice of profiles, chromatic combinations and installation solutions.

STILE FLESSIBILE
FLEXIBLE STYLE

I moduli della collezione Moove Natural sono dinamici e flessibili e vantano differenti possibilità di applicazione, dalle pareti ai soffitti, dagli arredi alle porte.
Un range di impiego ampio che tocca diversi settori quali l'arredamento e il design, il mobilio di pregio, la nautica, il contract e l'hotellerie.

The modules of the Moove Natural collection are dynamic and flexible and boast different application possibilities, from walls to ceilings, from furnishings to doors.
A wide range of use in various sectors such as furnishing and design, fine furniture, nautical, contract and hospitality.

QUALITÀ ARTIGIANALE
CRAFTSMANSHIP QUALITY

Studiati dai designer di studioPANG, i profili della collezione Moove Natural sono una rivisitazione contemporanea della tradizionale boiserie. Fresato artigianalmente in trame regolari, simmetriche, curve e fantasiose, il legno assume forme inedite e capaci di inserirsi con eleganza in ogni interior.

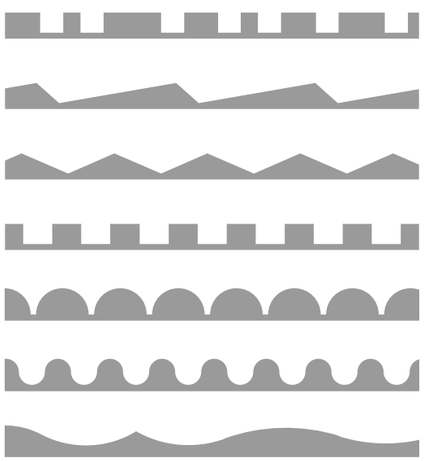
Developed by the designers of studioPANG, the profiles of the Moove Natural collection are a contemporary reinterpretation of traditional boiserie. Milled by hand in regular, asymmetrical, curved and creative patterns, the wood takes on unusual shapes that can enhance and complete any indoor space.

MOOVE.NATURAL
PROFILI E FINITURE / PROFILES AND FINISHES

Pensata per potersi adattare a ogni stile, superficie e necessità, la collezione Moove Natural offre un'ampia possibilità di customizzazione: partendo dalla tipologia di fresatura e di essenza è possibile optare tra supporto rigido o flessibile oltre a poter aggiungere una base colorata rigida a contrasto.

Designed to adapt to every style, surface and needs, the Moove Natural collection offers a wide range of customization possibilities: depending on the type of milling and essence, it is possible to choose between rigid or flexible support, as well as to add a contrasting rigid coloured base.

PROFILI / PROFILES



KILIMANGIARO *

HEKLA *

MAYON *

TUYA *

BROMO *

FUJI *

VESUVIO

HELENA

*** Profili disponibili anche nella versione flessibile.**

* Profiles available also in the flexible version.

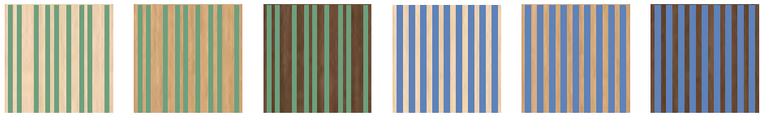
Trattamento con vernice ignifuga opzionale.

Fire resistant paint treatment optional.

FINITURE NATURAL / NATURAL FINISHES

COTTON OAK WALNUT

BASE RIGIDA CON COLORE A CONTRASTO IN VITTER® / RIGID BASE WITH CONTRASTING COLOUR IN VITTER®



KILIMANGIARO TUYA

INTERA GAMMA DI COLORI VITTER®
ENTIRE RANGE OF VITTER® COLOURS

ITA

visualizza casa tua

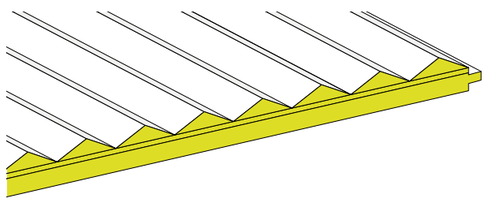
ENG

visualize your space

MOOVE.NATURAL
STRUTTURA / STRUCTURE

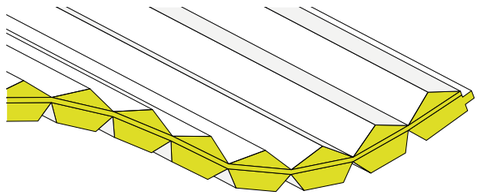
SKIN + SUPPORTO RIGIDO CON INCASTRO / SKIN + RIGID SUPPORT WITH INTERLOCKING
IN MULTISTRATO DI PIOPPO / POPLAR MULTILAYER

5+12 MM



SKIN + SUPPORTO FLEX CON INCASTRO / SKIN + FLEX SUPPORT WITH INTERLOCKING
IN MULTISTRATO DI PIOPPO / POPLAR MULTILAYER

5+12 MM



PROFILO PROFILE	**FLEX** RAGGIO MINIMO CURVATURA (MM) MINIMUM CURVATURE RADIUS (MM)	**VITTER** BASE RIGIDA A CONTRASTO IN VITTER® CONTRASTING COLOR BASE IN VITTER®
KILIMANGIARO	◉ r 200mm concave / convex	◉ rigid / rigid only
HEKLA	◉ r 200mm concave / convex	○
MAYON	◉ r 250mm concave / convex	○
TUYA	◉ r 200mm concave / convex	◉ rigid / rigid only
BROMO	◉ r 200mm concave / convex	○
FUJI	◉ r 250mm concave	○
VESUVIO	○	○
HELENA	○	○

KILIMANGIARO

Liste di diverse dimensioni compongono un pattern dal ritmo irregolare e frizzante, perfetto per controbilanciare lo stile di qualsiasi interior donando movimento alle superfici.

Listels of different sizes make up a pattern with an irregular and sparkling rhythm, perfect to counterbalance the style of any interior giving movement to the surfaces.

ESSENZE
ESSENCES

COTTON OAK WALNUT

SKIN + SUPPORTO RIGID O FLEX
SKIN + RIGID OR FLEX SUPPORT
5+12 x 620 x 3050 mm

+ SOLO PER PROFILO RIGIDO BASE RIGIDA A CONTRASTO IN VITTER®
CONTRASTING BASE IN VITTER ONLY FOR RIGID PROFILE®

Situato nella Tanzania nord-orientale, il Kilimangiaro è uno dei vulcani più alti del pianeta. Con i suoi tre coni vulcanici di diverse dimensioni, il Kilimangiaro si leva con solenne calma dall'arido altopiano circostante.

Located in north-eastern Tanzania, Kilimanjaro is one of the tallest volcanoes on the planet. With its three volcanic cones of varying dimensions, Kilimanjaro rises with solemn calm from the surrounding arid plateau.

DÉCO INSPIRATION
KILIMANGIARO / TANZANIA

HEKLA

Scanalature oblique si ripetono con regolarità creando un piacevole gioco di chiaro-scuri che cambia ed evolve durante l'arco della giornata, a seconda delle condizioni di illuminazione.

Oblique grooves are regularly repeated, creating a pleasant play of light and dark that changes and evolves throughout the day, depending on the light.

ESSENZE
ESSENCES

COTTON OAK WALNUT

SKIN + SUPPORTO RIGID O FLEX
SKIN + RIGID OR FLEX SUPPORT
5+12 x 620 x 3050 mm

Hekla, è un vulcano dell'Islanda sud-occidentale la cui cima è quasi sempre coperta da nubi. Noto per le sue frequenti eruzioni, Hekla è citato nel "Dialogo della Natura e di un Islandese" di Giacomo Leopardi per i suoi "ruggiti spaventevoli".

Hekla is a volcano in south-western Iceland whose peak is almost always covered by clouds. Known for its frequent eruptions, Giacomo Leopardi writes about Hekla in his "Dialogue between Nature and an Icelander" for its "frightful roars".

DÉCO INSPIRATION
HEKLA / ICELAND

MAYON

Il design sfaccettato dei moduli Mayon dà vita a un gioco di angoli regolari perfetto per rifinire ambienti dallo stile moderno e razionale.

The faceted design of the Mayon modules gives life to a play of regular angles perfect for finishing modern and rational style environments.

ESSENZE
ESSENCES

COTTON OAK WALNUT

SKIN + SUPPORTO RIGID O FLEX
SKIN + RIGID OR FLEX SUPPORT
5+12 x 620 x 3050 mm

Noto per la sua perfetta forma conica regolare, il Mayon è il più attivo tra i vulcani delle Filippine. La sua figura così armoniosa è in netto contrasto con la potenza distruttiva di questo vulcano.

Known for its perfect regular conical shape, Mayon is among the most active volcanoes in the Philippines. Its harmonious figure is in stark contrast to the destructive power of this volcano.

DÉCO INSPIRATION
MAYON / REPUBLIC OF PHILLIPHINES

TUYA

Una fresatura classica che lascia grande spazio alla creatività: altamente customizzabile, il profilo Tuya è pensato per potersi adattare a superfici piane e curve e per donare carattere e personalità agli ambienti con l'aggiunta di una base colorata in VittEr®.

A classic milling that leaves much room for creativity: highly customizable, the Tuya profile is designed to adapt to flat and curved surfaces and to give character and personality to environments with the addition of a coloured VittEr® base.

ESSENZE
ESSENCES

COTTON OAK WALNUT

SKIN + SUPPORTO RIGID O FLEX
SKIN + RIGID OR FLEX SUPPORT
5+12 x 620 x 3050 mm

+ SOLO PER PROFILO RIGIDO BASE RIGIDA A CONTRASTO IN VITTER®
CONTRASTING BASE IN VITTER ONLY FOR RIGID PROFILE®

Il Tuya Butte, situato nell'estremo nord della Columbia britannica, dà il nome a una particolare tipologia di vulcani subglaciali detti "tuyas", formati da letti di lava basaltica quasi orizzontali e un'inusuale cima piatta.

Tuya Butte, located in the far north of British Columbia, gives its name to a particular type of subglacial volcanoes known as "tuyas," formed by horizontal basaltic lava beds with unusually flat peak.

DÉCO INSPIRATION
TUYA BUTTE / CANADA

BROMO

Gli elementi stondati del profilo Bromo sanno donare agli ambienti un'eleganza morbida e contemporanea. Ideato per potersi adattare a superfici piane e curve, questo rivestimento è **perfetto per mitigare le linee nette e decise di interior dallo stile moderno.**

The rounded elements of the Bromo profile give environments a soft and contemporary elegance. Designed to adapt to flat and curved surfaces, this covering is perfect for softening the sharp lines of interiors with a modern style.

ESSENZE
ESSENCES

COTTON OAK WALNUT

SKIN + SUPPORTO RIGID O FLEX
SKIN + RIGID OR FLEX SUPPORT
5+12 x 620 x 3050 mm

Conosciuto per gli spettacolari scorci che si aprono quando l'alba illumina i suoi versanti, il monte Bromo è il vulcano più attivo dell'isola di Java, in Indonesia, oltre ad essere uno dei più belli al mondo.

Known for the spectacular views that open up when dawn brightens its slopes, Mount Bromo is the most active volcano on the island of Java, in Indonesia, as well as one of the most beautiful in the world.

DÉCO INSPIRATION
BROMO / INDONESIA

FUJI

Con una fresatura a listelli stondati, i profili Fuji arricchiscono le superfici con un pattern simmetrico, delicato ed elegantemente semplice, perfetto per inserirsi con naturalezza in interior **dal design minimal e sobrio.**

With rounded milling listels, Fuji profiles enrich surfaces with a symmetrical, delicate and elegantly simple pattern, perfect to fit naturally into interiors with a minimal and sober design.

ESSENZE
ESSENCES

COTTON OAK WALNUT

SKIN + SUPPORTO RIGID O FLEX
SKIN + RIGID OR FLEX SUPPORT
5+12 x 620 x 3050 mm

Simbolo della religione shintoista, il monte Fuji è considerata una delle tre montagne sacre del Giappone. Con una punta innevata per dieci mesi l'anno, il monte Fuji si riflette solitario sulle acque del lago Kawaguchi.

A symbol of the Shinto religion, Mount Fuji is considered one of Japan's three sacred mountains. With a snow-capped peak ten months of the year, Mount Fuji reflects on the waters of Lake Kawaguchi.

DÉCO INSPIRATION
FUJI / JAPAN

VESUVIO

Sinuoso come un drappeggio, il profilo Vesuvio trasforma ogni superficie in un fondale teatrale con le sue fresature irregolari e scenografiche.

ESSENZE
ESSENCES

COTTON OAK WALNUT

SKIN + SUPPORTO RIGID
SKIN + RIGID SUPPORT
5+12 x 620 x 3050 mm

Ora in stato di quiescenza, il Vesuvio è uno dei vulcani più celebrati a livello globale oltre a essere considerato anche uno dei più pericolosi al mondo a causa delle sue portentose eruzioni di carattere esplosivo.

Now in a state of dormancy, Vesuvius is one of the most celebrated volcanoes in addition to being considered one of the most dangerous in the world because of its explosive eruptions.

DÉCO INSPIRATION
VESUVIO / ITALY

HELENA

Ricordando le scanalature delle colonne greche, le strie concave dei profili Helena decorano l'ambiente con la loro morbida regolarità, donando al contesto un risvolto classico e solenne.

Reminiscent of the grooves of Greek columns, the concave stripes of the Helena profiles decorate the setting with their soft regularity, giving the context a classic and solemn result.

ESSENZE
ESSENCES

COTTON OAK WALNUT

SKIN + SUPPORTO RIGID
SKIN + RIGID SUPPORT
5+12 x 620 x 3050 mm

Il Monte Sant'Elena, è un vulcano attivo che si trova nello stato di Washington. Chiamato "il Fuji d'America" per la sua punta perennemente innevata, è noto per il gigantesco cratere formatosi in seguito a una violenta eruzione nel 1980.

Mount Saint Helens is an active volcano located in the state of Washington. Called "Mount Fuji of America" for its perpetually snow-capped peak, Mount Saint Helena is known for its giant crater formed after a violent eruption in 1980.

DÉCO INSPIRATION
MOUNT SAINT HELENS / UNITED STATES

MOOVE. VITTER

PERSONALITÀ A TUTTO COLORE

Moove Vitter® è la collezione di rivestimenti verticali in VittEr®, il multistrato compatto tutto colore con classe di reazione al fuoco B. Moove.Vitter® è una proposta innovativa e vibrante, installabile anche in ambiente outdoor, che permette un'elevata personalizzazione grazie a lavorazioni originali e colorazioni estrose.

FULL COLOUR PERSONALITY

Moove Vitter® is the collection of vertical coverings in VittEr®, the all-colour, compact multilayer with Class B fire reaction. Moove.Vitter® is an innovative and vibrant line which can be also installed outdoor, highly customisable thanks to the original workmanship and creative colours.

MASSIMA RESISTENZA AL FUOCO
MAXIMUM FIRE RESISTANCE

Il VittEr® è un materiale innovativo ottenuto attraverso la termocompressione di fogli di carta colorata. Certificato non combustibile e non infiammabile, Moove Vitter® è adatto per applicazione a parete e controsoffitto secondo la classificazione B-s2,d0. Installabile anche come rivestimento a parete del piano cottura.

VittEr® is an innovative material obtained through the thermo-compression of sheets of coloured paper. Certified non-combustible and not-inflammable, Moove Vitter® is suitable for wall and false ceiling application in accordance with B-s2, d0 classification and can also be installed as wall covering for the countertop.

PRESTAZIONI INSUPERABILI. ANCHE IN ESTERNI.
UNPARALLELED PERFORMANCE. EVEN OUTDOORS.

Moove Vitter® è resistente a graffi, agenti atmosferici e chimici, facile da pulire con qualsiasi detergente, risultando quindi adatto anche a contesti commerciali e contract. La sua totale impermeabilità lo rende ideale per installazioni in esterni ma anche in bagni e cucine; la superficie antibatterica di Moove Vitter®, infusa di ioni di argento, è certificata come capace di neutralizzare la proliferazione di microbi.

Moove Vitter® is resistant to scratches, weather and chemical agents. It is easy to clean with any detergent, therefore, also suitable to commercial and contract contexts. It is totally waterproof and this makes it ideal for outdoor installations as well as for bathrooms and kitchens; the Moove Vitter® antibacterial surface, infused with silver ions, is certified to neutralize the spread of microbes.

MOOVE.VITTER GRAPHIC
GRAFICHE BICOLORI
CUSTOMIZZABILI SU MISURA

I profili Tuya e Kilimangiaro della collezione Moove Vitter offrono livelli di personalizzazione mai raggiunti prima: combinando due colori della gamma cromatica VittEr® è possibile realizzare grafiche e scritte customizzate all'interno del proprio rivestimento. Una soluzione pensata per non porre alcun limite alla creatività di chi ricerca unicità e originalità in ogni dettaglio.

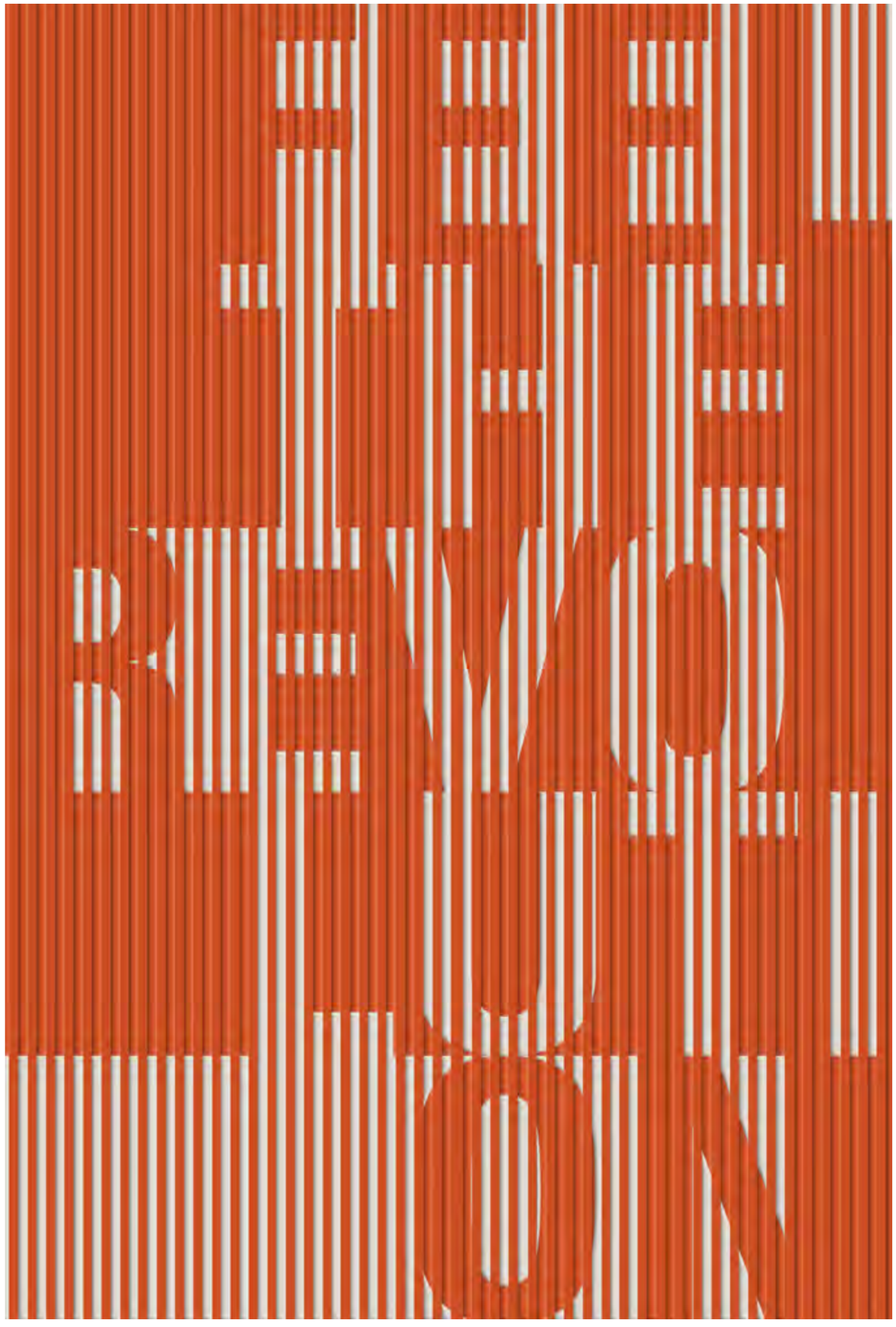
HYPER CUSTOMIZABLE TWO-COLOUR GRAPHICS
The Tuya and Kilimanjaro profiles of the Moove Vitter collection offer unprecedented levels of customization: by combining two colors from the VittEr® color range, it is possible to create custom graphics and lettering. A solution designed to place no limits on the creativity of those who seek uniqueness and originality in every detail.

PROFILI / PROFILES
5 x 620 x 3050 mm*

KILIMANGIARO

TUYA

* Ordine minimo due pannelli
Minimum order two panels



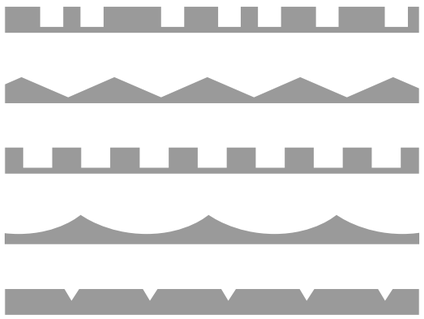
MOOVE.VITTER®
PROFILI E FINITURE / PROFILES AND FINISHES

Spaziando da geometrie simmetriche a fresature irregolari, da colorazioni neutre a palette più vivide, i rivestimenti Moove Vitter® liberano la creatività progettuale mantenendosi in perfetto equilibrio tra design ed efficienza funzionale.

Ranging from symmetrical geometries with irregular milling, from neutral colours to the brightest palettes, the Moove Vitter® coverings free the design creativity remaining in perfect balance between design and functional efficiency.

PROFILI / PROFILES

5 x 620 x 3050 mm



KILIMANGIARO

MAYON

TUYA

ARENAL*

HOGG

*** Disponibile solo nei colori Beige il Cairo, Grigio Milano, Bianco Cortina.**

* Available only for the colours Beige il Cairo, Grigio Milano, Bianco Cortina.

FINITURE VITTER® / VITTER® FINISHES

GIALLO RIO *YELLOW RIO*

ARANCIO SICILIA *ORANGE SICILIA*

ROSSO MADRID *RED MADRID*

VERDE DUBLINO *GREEN DUBLINO*

BLU CICLADI *BLUE CICLADI*

BEIGE DAKAR

BEIGE DUBAI

BEIGE IL CAIRO

GRIGIO MILANO *GREY MILANO*

BIANCO CORTINA *WHITE CORTINA*

Nota: La saturazione del colore varia a seconda della fresatura scelta. Suggeriamo di visionare sempre dal vivo i campioni esatti dei profili desiderati.

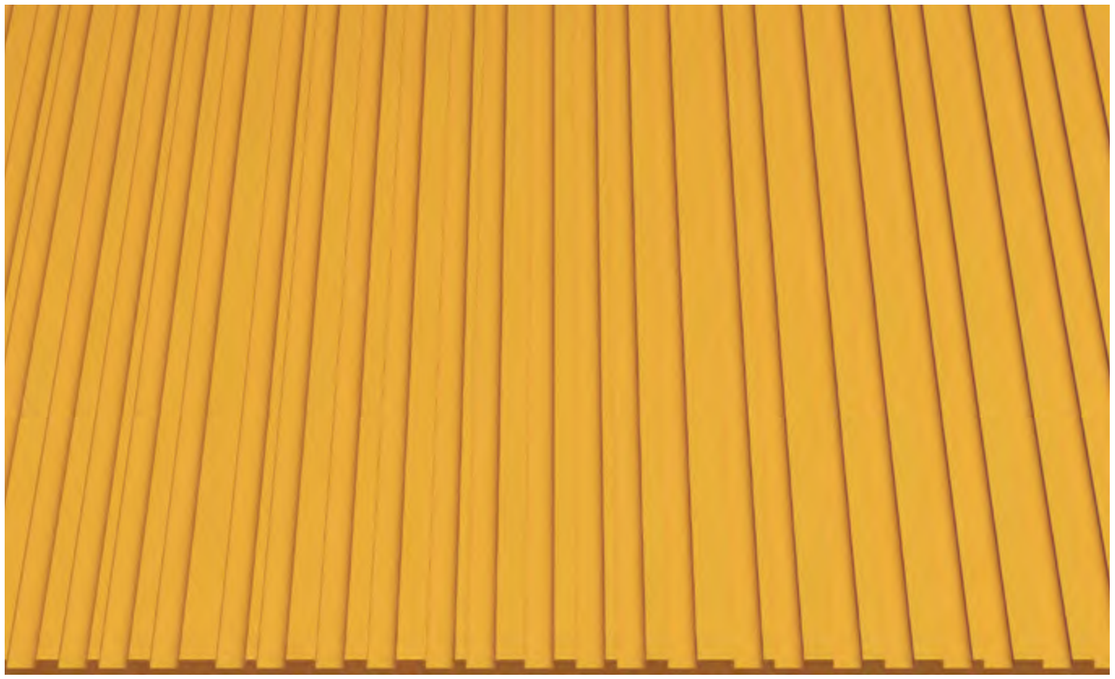
Note: The colour saturation varies depending on the chosen profle. We recommend always viewing exact samples of the desired profiles in person.

ITA

visualizza casa tua

ENG

visualize your space



KILIMANGIARO

Lineare, geometrico e giocosamente irregolare, il profilo Kilimangiaro crea un pattern unico in cui si alternano colore, luci e ombre.

Linear, geometric and playfully irregular, the Kilimangiaro profile creates a unique pattern in which colour, lights and shadows alternate.

PROFILO / PROFILE
5 x 620 x 3050 mm

Situato nella Tanzania nord-orientale, il Kilimangiaro è uno dei vulcani più alti del pianeta. Con i suoi tre coni vulcanici di diverse dimensioni, il Kilimangiaro si leva con solenne calma dall'arido altopiano circostante.

Located in north-eastern Tanzania, Kilimangiaro is one of the tallest volcanoes on the planet. With its three volcanic cones of varying dimensions, Kilimangiaro rises with solemn calm from the surrounding arid plateau.

DÉCO INSPIRATION
KILIMANGIARO / TANZANIA

MAYON

Un elegante gioco di angoli regolari definisce il carattere della finitura Mayon. La particolare lavorazione superficiale di questi profili ne desatura il colore permettendo di ottenere un rivestimento delle sfumature cromatiche sui toni pastello.

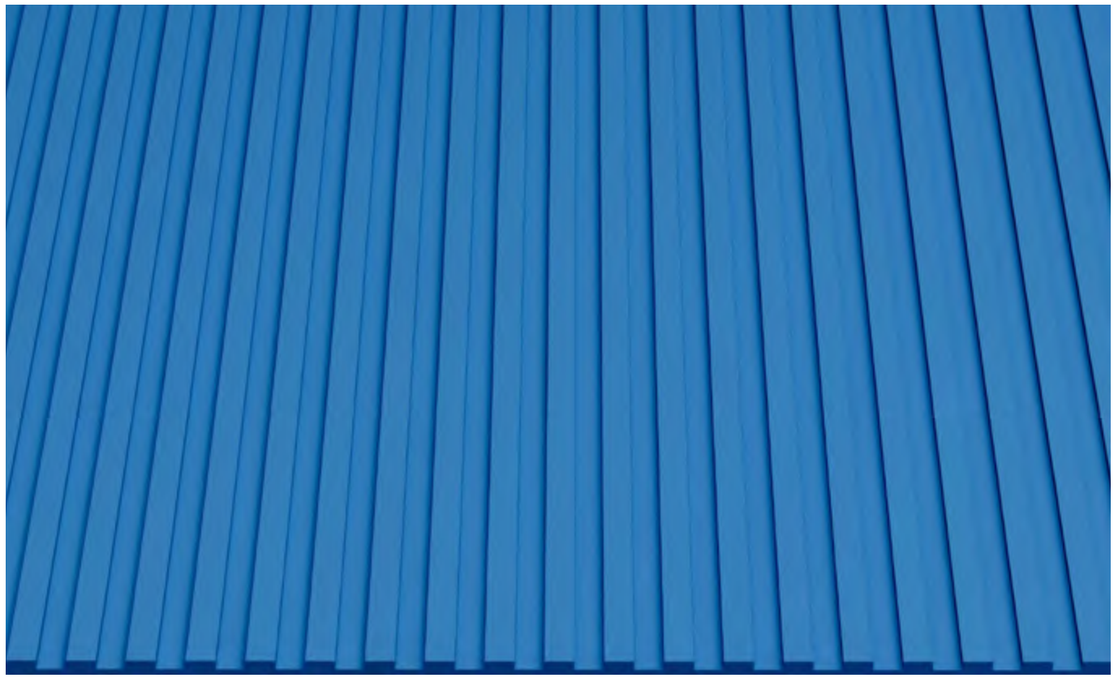
An elegant play of regular edges defines the character of the Mayon finish. The particular surface finish of these profiles desaturates the colour making it possible to obtain a covering with chromatic shades in pastel tones.

PROFILO / PROFILE
5 x 620 x 3050 mm

Noto per la sua perfetta forma conica regolare, il Mayon è il più attivo tra i vulcani delle Filippine. La sua figura così armoniosa è in netto contrasto con la potenza distruttiva di questo vulcano.

Known for its perfect regular conical shape, Mayon is among the most active volcanoes in the Philippines. Its harmonious figure is in stark contrast to the destructive power of this volcano.

DÉCO INSPIRATION
MAYON / REPUBLIC OF PHILLIPHINES



TUYA

Una fresatura classica in cui il colore trova lo spazio per essere protagonista e conferire agli ambienti la giusta carica di grinta e originalità.

A classic milling in which the colour finds an opportunity to become a protagonist and give environments the right dose of boldness and originality.

PROFILO / PROFILE
5 x 620 x 3050 mm

Il Tuya Butte, situato nell'estremo nord della Columbia britannica, dà il nome a una particolare tipologia di vulcani subglaciali detti "tuyas", formati da letti di lava basaltica quasi orizzontali e un'inusuale cima piatta.

Tuya Butte, located in the far north of British Columbia, gives its name to a particular type of subglacial volcanoes known as "tuyas," formed by horizontal basaltic lava beds with unusually flat peak.

DÉCO INSPIRATION
TUYA BUTTE / CANADA

ARENAL

Con una lavorazione che ricorda le scanalature delle colonne greche in stile dorico, il profilo Arenal dona alle superfici un tocco di raffinata classicità.

With a workmanship the resembles the grooves in the Greek columns in Doric style, the Arenal profile gives surfaces a touch of refined classicism.

PROFILO / PROFILE
5 x 620 x 3050 mm

Disponibile solo nei colori:
Beige Il Cairo, Grigio Milano, Bianco Cortina.
Available in Cairo Beige, Milan Grey and Cortina White.

Arenal, con le sue ripide pendici, è il vulcano più attivo della Costa Rica ed è visitato da turisti di tutto il mondo per via delle famose sorgenti termali che ospita insieme a bellissime varietà di flora tropicale.

Arenal, with its steep slopes, is the most active volcano in Costa Rica and is visited by tourists from all over the world because of the famous hot springs it hosts together with beautiful tropical flora.

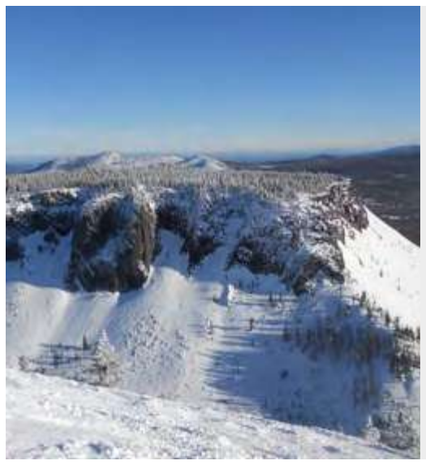
DÉCO INSPIRATION
ARENAL / COSTA RICA

HOGG

Con i suoi larghi listelli regolari intervallati da sottili fessure, Hogg è il profilo ideale per chi desidera un rivestimento dal colore pieno e vibrante.

With its wide regular listels interspersed with thin slots, Hogg is the ideal profile for those who want a full and vibrant color covering.

PROFILO / PROFILE
5 x 620 x 3050 mm

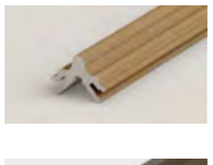


Hogg è un tipo di vulcano subglaciale formatosi da eruzioni avvenute al di sotto di una calotta di ghiaccio che, con la sua pressione e con l'acqua del disgelo, ha modellato la forma del vulcano rendendone la cima appiattita e le pareti ripide.

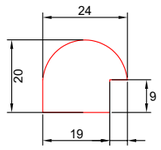
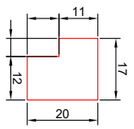
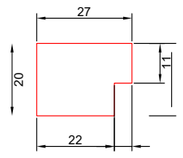
Hogg is a type of subglacial volcano formed by eruptions that occurred below an ice cap, which, with its pressure and meltwater, shaped the shape of the volcano, making its summit flattened and its walls steep.

DÉCO INSPIRATION
HOGG ROCK / OREGON, USA

MOOVE. ACCESSORI / ACCESSORIES

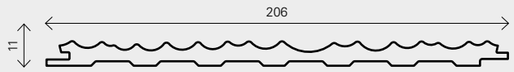
ACCESSORI MOOVE URBAN *MOOVE URBAN ACCESSORIES*	NOME PRODOTTO *PRODUCT NAME*	DIMENSIONI (mm) *SIZES (mm)*	FINITURA *SURFACE*
	Profilo angolare Tower *Tower corner profile*	24x24x2800 mm	Classica Verniciatura RAL Ocean-Linen-Tiffany *Classic* *RAL painting* *Ocean-Linen-Tiffany*
	Profilo angolare Kintai *Kintai corner profile*	25,7x25,7x2800 mm	Classica Verniciatura RAL *Classic* *RAL painting*
	Profilo angolare Golden *Golden corner profile*	22,3x22,3x2800 mm	Classica Verniciatura RAL *Classic* *RAL painting*
	Profilo angolare Ruyi *Ruyi corner profile*	33,71x33,71x2800 mm	Classica Verniciatura RAL *Classic* *RAL painting*
	Profilo di chiusura Moove Urban *Moove Urban* *Closing Profile*	18x13x3000 mm	Classica Alluminio Verniciatura RAL *Classic* *Aluminum* *RAL painting*

MOOVE. ACCESSORI / ACCESSORIES

ACCESSORI MOOVE ZEN *MOOVE ZEN ACCESSORIES*	NOME PRODOTTO *PRODUCT NAME*	DIMENSIONI (mm) *SIZES (mm)*	FINITURA *SURFACE*
	Profilo di chiusura Olimpo *Olimpo Closing Profile* 	20x24x2900 mm	
	Profilo di chiusura Etna *Etna Closing Profile* 	17x20x2900 mm	
	Profilo di chiusura Kappa *Kappa Closing Profile* 	20x27x2900 mm	

SCHEDE TECNICHE
TECHNICAL DATA SHEETS

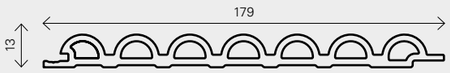
GOLDEN
MOOVE.URBAN



CARATTERISTICHE FISICHE *PHYSICAL FEATURES*	**RIFERIMENTO NORMATIVO** *STANDARD*	**SPECIFICHE** *SPECIFICATIONS*	**CLASSIFICAZIONE RISULTATI** *RESULTS*	**METODO DI TEST** *TESTING METHOD*
DIMENSIONI *DIMENSIONS*	GB/T 24137-2009	Tolleranza Spessore: ±0.5mm Larghezza: ±1.0mm Lunghezza: ±5.0mm *Tolerance* *Thickness: ±0.5mm* *Width: ±1.0mm* *Lenght: ±5.0mm*	Spessore: 11mm Larghezza: 206mm Lunghezza: 2800mm *Thickness: 11mm* *Width: 206mm* *Lenght: 2800mm*	Impiego del calibro per misurare la lunghezza, larghezza e spessore del prodotto. *Use calliper to measure the lenght, width and thickness of the products and record the results*
SPESSORE STRATO LAMINATO *LAMINATED LAYER THICKNESS*	MISURAZIONE INTERNA *INTERNAL*	Avg ≥ 0.2mm	0.31mm	Impiego della lente di ingrandimento per misurare lo spessore dello strato laminato. *Use loupe to measure the laminated layer thickness and record the results.*
CALIBRAZIONE COLORE *COLOUR CALIBRATION*	GB/T 24137-2009	≥ 90% visual.	92%	Comparazione del campione mastro con il campione sottoposto al test. *Compare the master copy sample under colour light box.*
PESO IN KG *WEIGHT IN KG*	GB/T 24137-2009	±5%	1.26Kg	Campione posizionato sul tester, impiego della formula: peso/lunghezza = peso/kg *Put the sample on the tester, calculate with formula: Weight/Lenght=weight/kg*
DENSITÀ *DENSITY*	EN ISO1183-1	/	0.8g/cm3	Il campione è stato tagliato in più pezzi. La superficie dello strato protettivo è stata raschiata con una lama. Il peso del campione è stato poi calcolato separatamente in aria e in acqua e in seguito ne è stata calcolata la densità. *Cut the samples into small pieces; Scrape off the surface protective layer with a blade; Measure the weight of the sample in the water separately; Calculate the density.*
DUREZZA *HARDNESS*	EN15534	/	42.30 Mpa	Test di durezza di Rockwell; il prodotto finito è stato posizionato sul tester per misurare la durezza, il processo è stato ripetuto 5 volte per ottenere il valore medio. *Rockwell hardness tester, put the finished products on the tester to measure the hardness, repeat 5 times to get the AVG value.*
STABILITÀ DEL COLORE *COLOUR STABILITY*	ISO 4892-3:2016	Controllo dell'aspetto *Inspect the appearance*	Nessun cambiamento di colore *No colour fading*	Camera UV, periodo di test di 30 giorni. Risultato comparato con il campione mastro tenuto al buio per verificare possibili variazioni di colore. *UV Chamber, 30 days period. Compare with master sample kept in dark for any colour changes.*

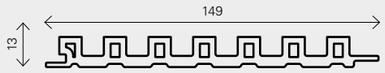
SCHEDA TECNICA
TECHNICAL DATA SHEETS

KINTAI
MOOVE.URBAN



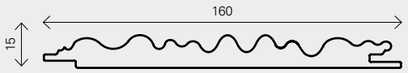
CARATTERISTICHE FISICHE *PHYSICAL FEATURES*	**RIFERIMENTO NORMATIVO** *STANDARD*	**SPECIFICHE** *SPECIFICATIONS*	**CLASSIFICAZIONE RISULTATI** *RESULTS*	**METODO DI TEST** *TESTING METHOD*
DIMENSIONI *DIMENSIONS*	GB/T 24137-2009	Tolleranza Spessore: ±0.5mm Larghezza: ±1.0mm Lunghezza: ±5.0mm *Tolerance* *Thickness: ±0.5mm* *Width: ±1.0mm* *Lenght: ±5.0mm*	Spessore: 13mm Larghezza: 179mm Lunghezza: 2800mm *Thickness: 13mm* *Width: 179mm* *Lenght: 2800mm*	Impiego del calibro per misurare la lunghezza, larghezza e spessore del prodotto. *Use calliper to measure the lenght, width and thickness of the products and record the results.*
SPESSORE STRATO LAMINATO *LAMINATED LAYER THICKNESS*	MISURAZIONE INTERNA *INTERNAL*	Avg ≥ 0.2mm	0.30mm	Impiego della lente di ingrandimento per misurare lo spessore dello strato laminato. *Use loupe to measure the laminated layer thickness and record the results.*
CALIBRAZIONE COLORE *COLOUR CALIBRATION*	GB/T 24137-2009	≥ 90% visual.	92%	Comparazione del campione mastro con il campione sottoposto al test. *Compare the master copy sample under colour light box.*
PESO IN KG *WEIGHT IN KG*	GB/T 24137-2009	±5%	0.95Kg	Campione posizionato sul tester, impiego della formula: peso/lunghezza = peso/kg *Put the sample on the tester, calculate with formula: Weight/Lenght=weight/kg*
DENSITÀ *DENSITY*	EN ISO1183-1	/	0.8g/cm3	Il campione è stato tagliato in più pezzi. La superficie dello strato protettivo è stata raschiata con una lama. Il peso del campione è stato poi calcolato separatamente in aria e in acqua e in seguito ne è stata calcolata la densità. *Cut the samples into small pieces; Scrape off the surface protective layer with a blade; Measure the weight of the sample in the water separately; Calculate the density.*
DUREZZA *HARDNESS*	EN15534	/	45.30 Mpa	Test di durezza di Rockwell; il prodotto finito è stato posizionato sul tester per misurare la durezza, il processo è stato ripetuto 5 volte per ottenere il valore medio. *Rockwell hardness tester, put the finished products on the tester to measure the hardness, repeat 5 times to get the AVG value.*
STABILITÀ DEL COLORE *COLOUR STABILITY*	ISO 4892-3:2016	Controllo dell'aspetto *Inspect the appearance*	Nessun cambiamento di colore *No colour fading*	Camera UV, periodo di test di 30 giorni. Risultato comparato con il campione mastro tenuto al buio per verificare possibili variazioni di colore. *UV Chamber, 30 days period. Compare with master sample kept in dark for any colour changes.*

TOWER
MOOVE.URBAN



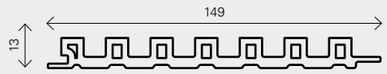
CARATTERISTICHE FISICHE *PHYSICAL FEATURES*	**RIFERIMENTO NORMATIVO** *STANDARD*	**SPECIFICHE** *SPECIFICATIONS*	**CLASSIFICAZIONE RISULTATI** *RESULTS*	**METODO DI TEST** *TESTING METHOD*
DIMENSIONI *DIMENSIONS*	GB/T 24137-2009	Tolleranza Spessore: ±0.5mm Larghezza: ±1.0mm Lunghezza: ±5.0mm *Tolerance* *Thickness: ±0.5mm* *Width: ±1.0mm* *Lenght: ±5.0mm*	Spessore: 13mm Larghezza: 149mm Lunghezza: 2800mm *Thickness: 13mm* *Width: 149mm* *Lenght: 2800mm*	Impiego del calibro per misurare la lunghezza, larghezza e spessore del prodotto. *Use calliper to measure the lenght, width and thickness of the products and record the results.*
SPESSORE STRATO LAMINATO *LAMINATED LAYER THICKNESS*	MISURAZIONE INTERNA *INTERNAL*	Avg ≥ 0.2mm	0.31mm	Impiego della lente di ingrandimento per misurare lo spessore dello strato laminato. *Use loupe to measure the laminated layer thickness and record the results.*
CALIBRAZIONE COLORE *COLOUR CALIBRATION*	GB/T 24137-2009	≥ 90% visual.	93%	Comparazione del campione mastro con il campione sottoposto al test. *Compare the master copy sample under colour light box.*
PESO IN KG *WEIGHT IN KG*	GB/T 24137-2009	±5%	0.87Kg	Campione posizionato sul tester, impiego della formula: peso/lunghezza = peso/kg *Put the sample on the tester, calculate with formula: Weight/Lenght=weight/kg*
DENSITÀ *DENSITY*	EN ISO1183-1	/	0.8g/cm3	Il campione è stato tagliato in più pezzi. La superficie dello strato protettivo è stata raschiata con una lama. Il peso del campione è stato poi calcolato separatamente in aria e in acqua e in seguito ne è stata calcolata la densità. *Cut the samples into small pieces; Scrape off the surface protective layer with a blade; Measure the weight of the sample in the water separately; Calculate the density.*
DUREZZA *HARDNESS*	EN15534	/	45.60 Mpa	Test di durezza di Rockwell; il prodotto finito è stato posizionato sul tester per misurare la durezza, il processo è stato ripetuto 5 volte per ottenere il valore medio. *Rockwell hardness tester, put the finished products on the tester to measure the hardness, repeat 5 times to get the AVG value.*
STABILITÀ DEL COLORE *COLOUR STABILITY*	ISO 4892-3:2016	Controllo dell'aspetto *Inspect the appearance*	Nessun cambiamento di colore *No colour fading*	Camera UV, periodo di test di 30 giorni. Risultato comparato con il campione mastro tenuto al buio per verificare possibili variazioni di colore. *UV Chamber, 30 days period. Compare with master sample kept in dark for any colour changes.*

RUYI
MOOVE.URBAN



CARATTERISTICHE FISICHE *PHYSICAL FEATURES*	**RIFERIMENTO NORMATIVO** *STANDARD*	**SPECIFICHE** *SPECIFICATIONS*	**CLASSIFICAZIONE RISULTATI** *RESULTS*	**METODO DI TEST** *TESTING METHOD*
DIMENSIONI *DIMENSIONS*	GB/T 24137-2009	Tolleranza Spessore: ±0.5mm Larghezza: ±1.0mm Lunghezza: ±5.0mm *Tolerance* *Thickness: ±0.5mm* *Width: ±1.0mm* *Lenght: ±5.0mm*	Spessore: 15mm Larghezza: 160mm Lunghezza: 2800mm *Thickness: 15mm* *Width: 160mm* *Lenght: 2800mm*	Impiego del calibro per misurare la lunghezza, larghezza e spessore del prodotto. *Use calliper to measure the lenght, width and thickness of the products and record the results.*
SPESSORE STRATO LAMINATO *LAMINATED LAYER THICKNESS*	MISURAZIONE INTERNA *INTERNAL*	Avg ≥ 0.2mm	0.30mm	Impiego della lente di ingrandimento per misurare lo spessore dello strato laminato. *Use loupe to measure the laminated layer thickness and record the results.*
CALIBRAZIONE COLORE *COLOUR CALIBRATION*	GB/T 24137-2009	≥ 90% visual.	93%	Comparazione del campione mastro con il campione sottoposto al test. *Compare the master copy sample under colour light box.*
PESO IN KG *WEIGHT IN KG*	GB/T 24137-2009	±5%	1.20Kg	Campione posizionato sul tester, impiego della formula: peso/lunghezza = peso/kg *Put the sample on the tester, calculate with formula: Weight/Lenght=weight/kg*
DENSITÀ *DENSITY*	EN ISO1183-1	/	0.8g/cm3	Il campione è stato tagliato in più pezzi. La superficie dello strato protettivo è stata raschiata con una lama. Il peso del campione è stato poi calcolato separatamente in aria e in acqua e in seguito ne è stata calcolata la densità. *Cut the samples into small pieces; Scrape off the surface protective layer with a blade; Measure the weight of the sample in the water separately; Calculate the density.*
DUREZZA *HARDNESS*	EN15534	/	46.30 Mpa	Test di durezza di Rockwell; il prodotto finito è stato posizionato sul tester per misurare la durezza, il processo è stato ripetuto 5 volte per ottenere il valore medio. *Rockwell hardness tester, put the finished products on the tester to measure the hardness, repeat 5 times to get the AVG value.*
STABILITÀ DEL COLORE *COLOUR STABILITY*	ISO 4892-3:2016	Controllo dell'aspetto *Inspect the appearance*	Nessun cambiamento di colore *No colour fading*	Camera UV, periodo di test di 30 giorni. Risultato comparato con il campione mastro tenuto al buio per verificare possibili variazioni di colore. *UV Chamber, 30 days period. Compare with master sample kept in dark for any colour changes.*

TOWER
MOOVE.URBAN - CLASSE B



CARATTERISTICHE FISICHE *PHYSICAL FEATURES*	**RIFERIMENTO NORMATIVO** *STANDARD*	**SPECIFICHE** *SPECIFICATIONS*	**CLASSIFICAZIONE RISULTATI** *RESULTS*	**METODO DI TEST** *TESTING METHOD*
DIMENSIONI *DIMENSIONS*	GB/T 24137-2009	Tolleranza Spessore: ±0.5mm Larghezza: ±1.0mm Lunghezza: ±5.0mm *Tolerance* *Thickness: ±0.5mm* *Width: ±1.0mm* *Lenght: ±5.0mm*	Spessore: 13mm Larghezza: 149mm Lunghezza: 2800mm *Thickness: 13mm* *Width: 149mm* *Lenght: 2800mm*	Impiego del calibro per misurare la lunghezza, larghezza e spessore del prodotto. *Use calliper to measure the lenght, width and thickness of the products and record the results.*
SPESSORE STRATO LAMINATO *LAMINATED LAYER THICKNESS*	MISURAZIONE INTERNA *INTERNAL*	Avg ≥ 0.2mm	0.31mm	Impiego della lente di ingrandimento per misurare lo spessore dello strato laminato. *Use loupe to measure the laminated layer thickness and record the results.*
CALIBRAZIONE COLORE *COLOUR CALIBRATION*	GB/T 24137-2009	≥ 90% visual.	93%	Comparazione del campione mastro con il campione sottoposto al test. *Compare the master copy sample under colour light box.*
PESO IN KG *WEIGHT IN KG*	GB/T 24137-2009	±5%	0.87Kg	Campione posizionato sul tester, impiego della formula: peso/lunghezza = peso/kg *Put the sample on the tester, calculate with formula: Weight/Lenght=weight/kg*
DENSITÀ *DENSITY*	EN ISO1183-1	/	0.8g/cm3	Il campione è stato tagliato in più pezzi. La superficie dello strato protettivo è stata raschiata con una lama. Il peso del campione è stato poi calcolato separatamente in aria e in acqua e in seguito ne è stata calcolata la densità. *Cut the samples into small pieces; Scrape off the surface protective layer with a blade; Measure the weight of the sample in the water separately; Calculate the density.*
DUREZZA *HARDNESS*	EN15534	/	56.00 Mpa	Test di durezza di Rockwell; il prodotto finito è stato posizionato sul tester per misurare la durezza, il processo è stato ripetuto 5 volte per ottenere il valore medio. *Rockwell hardness tester, put the finished products on the tester to measure the hardness, repeat 5 times to get the AVG value.*
STABILITÀ DEL COLORE *COLOUR STABILITY*	ISO 4892-3:2016	Controllo dell'aspetto *Inspect the appearance*	Nessun cambiamento di colore *No colour fading*	Camera UV, periodo di test di 30 giorni. Risultato comparato con il campione mastro tenuto al buio per verificare possibili variazioni di colore. *UV Chamber, 30 days period. Compare with master sample kept in dark for any colour changes.*

RESISTENZA AL FUOCO *FIRE REACTION*	EN 1350.1:2018	/	Bs3-d0	Il campione viene installato sul suprsato di proa e testao seguendo i seguenti criteri: *The sample is installed on the proa substrate and tested accordin to the following criteria:* EN 13823-2020+A1:2022 EN ISO 11925-2:2020

DÉCO

SCHEDA TECNICA
TECHNICAL DATA SHEETS

OLIMPO
MOOVE.ZEN

CARATTERISTICA *FEATURE*	**NORMA** *STANDARD*	**RISULTATO** *RESULT*
TIPOLOGIA PRODOTTO *TYPOLOGY OF PRODUCT*	/	Rivestimento murale realizzato in pannelli di fibra a media densità e poliestere. *Wall covering made of medium-density fibreboard and polyester*
DESTINAZIONE D'USO (*1) *INTENDED USE*	/	Rivestimenti murali/controsoffitti residenziali e commerciali per interni ad utilizzo non strutturale. *Residential and commercial interior wall/ceiling coverings for non-structural use*
DIMENSIONE DOGA *BOARD DIMENSIONS*	/	21 x 545 x 2900 mm
SPESSORE *THICKNESS*	/	21 mm
ORIENTAMENTO DELLE DOGHE *BOARDS ORIENTATION*	/	Verticale / orizzontale/obliquo *Vertical/horizontal/oblique*
METODO DI FISSAGGIO *FIXING METHOD*	/	Sottostruttura con viti, tasselli, colla *Substructure with screws, dowels, glue*
PESO *WEIGHT*	/	6,00 Kg/mq
PESO A PANNELLO *PANEL WEIGHT*	/	9,5 Kg/pannello *9,5 Kg/panel*
SUPERFICIE PANNELLO *PANEL SURFACE*	/	1,58 mq/pannello *1,58 mq/panel*
COEFFICIENTE DI ASSORBIMENTO MEDIO ACUSTICO *AVERAGE SOUND ABSORPTION COEFFICIEN*	EN 15102:2019 & EN ISO 354:2003	αs (100Hz-5000Hz): 0.68
COEFFICIENTE DI RIDUZIONE DEL RUMORE *NOISE REDUCTION COEFFICIENT*	EN 15102:2019 & EN ISO 354:2003	NRC=0.80
COEFFICIENTE DI ASSORBIMENTO ACUSTICO PONDERATO *WEIGHTED SOUND ABSORPTION COEFFICIENT*	EN 15102:2019 & EN ISO 354:2003	αw= 0.80
CLASSE DI ASSORBIMENTO ACUSTICA *SOUND ABSORPTION CLASS*	EN 15102:2019 & EN ISO 354:2003	B

EMISSIONI DI FORMALDEIDE *FORMALDEHYDE EMISSION*	EN 171-1:2004	Non rilevato *Not detected*
8 ELEMENTI SOLUBILI *8 SOLUBLE ELEMENTS*	EN 12149:1998	Non rilevato *Not detected*
CONTENUTO DI FTALATI *PHTALATE CONTENT*	Estrazione con solventi organici, analisi con GCMS *Extraction with organic solvents, analysis with GCMS*	Non rilevato *Not detected*
REAZIONE AL FUOCO *FIRE RESISTANCE*	EN 13501-1:2018	D-s2, d0
CARATTERISTICHE PRINCIPALI *MAIN FEATURES*	/	Superficie in foglio di legno *Wooden sheet surface*
		Colori disponibili: Teak - Walnut - Cedar - Red Cedar - Charcoal *Colors available: Teak - Walnut - Cedar - Red Cedar - Charcoal*
		Elevata resistenza a rottura, deformazioni, agenti climatici, aggressioni di insetti *High resistance to cracking, deformation, weathering, insect attacks*
		Semplice da installare *Easy to install*

(*1) Nell'installazione del prodotto è necessario seguire scrupolosamente le istruzioni indicate a fine catalogo.
*(*1) When installing the product, the instructions given at the end of the catalogue must be scrupulously followed.*

ETNA
MOOVE.ZEN

CARATTERISTICA *FEATURE*	**NORMA** *STANDARD*	**RISULTATO** *RESULT*
TIPOLOGIA PRODOTTO *TYPOLOGY OF PRODUCT*	/	Rivestimento murale realizzato in pannelli di fibra a media densità e poliestere. *Wall covering made of medium-density fibreboard and polyester*
DESTINAZIONE D'USO (*1) *INTENDED USE*	/	Rivestimenti murali/controsoffitti residenziali e commerciali per interni ad utilizzo non strutturale. *Residential and commercial interior wall/ceiling coverings for non-structural use*
DIMENSIONE DOGA *BOARD DIMENSIONS*	/	21 x 545 x 2900 mm
SPESSORE *THICKNESS*	/	21 mm
ORIENTAMENTO DELLE DOGHE *BOARDS ORIENTATION*	/	Verticale / orizzontale/obliquo *Substructure with screws, dowels, glue*
METODO DI FISSAGGIO *FIXING METHOD*	/	Sottostruttura con viti, tasselli, colla *Substructure with screws, dowels, glue*
PESO *WEIGHT*	/	6,65 Kg/mq
PESO A PANNELLO *PANEL WEIGHT*	/	10,5 Kg/pannello *10,5 mq/panel*
SUPERFICIE PANNELLO *PANEL SURFACE*	/	1,58 mq/pannello *1,58 mq/panel*
COEFFICIENTE DI ASSORBIMENTO MEDIO ACUSTICO *AVERAGE SOUND ABSORPTION COEFFICIENT*	EN 15102:2019 & EN ISO 354:2003	αs (100Hz-5000Hz): 0.68
COEFFICIENTE DI RIDUZIONE DEL RUMORE *NOISE REDUCTION COEFFICIENT*	EN 15102:2019 & EN ISO 354:2003	NRC=0.80
COEFFICIENTE DI ASSORBIMENTO ACUSTICO PONDERATO *WEIGHTED SOUND ABSORPTION COEFFICIENT*	EN 15102:2019 & EN ISO 354:2003	αw= 0.80
CLASSE DI ASSORBIMENTO ACUSTICA *SOUND ABSORPTION CLASS*	EN 15102:2019 & EN ISO 354:2003	B

EMISSIONI DI FORMALDEIDE *FORMALDEHYDE EMISSION*	EN 171-1:2004	Non rilevato *Not detected*
8 ELEMENTI SOLUBILI *8 SOLUBLE ELEMENTS*	EN 12149:1998	Non rilevato *Not detected*
CONTENUTO DI FTALATI *PHTALATE CONTENT*	Estrazione con solventi organici, analisi con GCMS *Extraction with organic solvents, analysis with GCMS*	Non rilevato *Not detected*
REAZIONE AL FUOCO *FIRE RESISTANCE*	EN 13501-1:2018	D-s2, d0
CARATTERISTICHE PRINCIPALI *MAIN FEATURES*	/	Superficie in foglio di legno *Wooden sheet surface*
		Colori disponibili: Teak - Walnut - Cedar - Red Cedar - Charcoal *Colors available: Teak - Walnut - Cedar - Red Cedar - Charcoal*
		Elevata resistenza a rottura, deformazioni, agenti climatici, aggressioni di insetti *High resistance to cracking, deformation, weathering, insect attacks*
		Semplice da installare *Easy to install*

(*1) Nell'installazione del prodotto è necessario seguire scrupolosamente le istruzioni indicate a fine catalogo.
*(*1) When installing the product, the instructions given at the end of the catalogue must be scrupulously followed.*

DÉCO

SCHEDA TECNICA
TECHNICAL DATA SHEETS

KAPPA
MOOVE.ZEN

CARATTERISTICA *FEATURE*	**NORMA** *STANDARD*	**RISULTATO** *RESULT*
TIPOLOGIA PRODOTTO *TYPOLOGY OF PRODUCT*	/	Rivestimento murale realizzato in pannelli di fibra a media densità e poliestere. *Wall covering made of medium-density fibreboard and polyester*
DESTINAZIONE D'USO (*1) *INTENDED USE*	/	Rivestimenti murali/controsoffitti residenziali e commerciali per interni ad utilizzo non strutturale. *Residential and commercial interior wall/ceiling coverings for non-structural use*
DIMENSIONE DOGA *BOARD DIMENSIONS*	/	21 x 545 x 2900 mm
SPESSORE *THICKNESS*	/	21 mm
ORIENTAMENTO DELLE DOGHE *BOARDS ORIENTATION*	/	Verticale / orizzontale/obliquo *Vertical/horizontal/oblique*
METODO DI FISSAGGIO *FIXING METHOD*	/	Sottostruttura con viti, tasselli, colla *Substructure with screws, dowels, glue*
PESO *WEIGHT*	/	6,96 Kg/mq
PESO A PANNELLO *PANEL WEIGHT*	/	11,00 Kg/pannello *11,00 Kg/panel*
SUPERFICIE PANNELLO *PANEL SURFACE*	/	1,58 mq/pannello *1,58 mq/panel*
COEFFICIENTE DI ASSORBIMENTO MEDIO ACUSTICO *AVERAGE SOUND ABSORPTION COEFFICIENT*	EN 15102:2019 & EN ISO 354:2003	αs (100Hz-5000Hz): 0.68
COEFFICIENTE DI RIDUZIONE DEL RUMORE *NOISE REDUCTION COEFFICIENT*	EN 15102:2019 & EN ISO 354:2003	NRC=0.80
COEFFICIENTE DI ASSORBIMENTO ACUSTICO PONDERATO *WEIGHTED SOUND ABSORPTION COEFFICIENT*	EN 15102:2019 & EN ISO 354:2003	αw= 0.80
CLASSE DI ASSORBIMENTO ACUSTICA *SOUND ABSORPTION CLASS*	EN 15102:2019 & EN ISO 354:2003	B

EMISSIONI DI FORMALDEIDE *FORMALDEHYDE EMISSION*	EN 171-1:2004	Non rilevato *Not detected*
8 ELEMENTI SOLUBILI *8 SOLUBLE ELEMENTS*	EN 12149:1998	Non rilevato *Not detected*
CONTENUTO DI FTALATI *PHTALATE CONTENT*	Estrazione con solventi organici, analisi con GCMS *Extraction with organic solvents, analysis with GCMS*	Non rilevato *Not detected*
REAZIONE AL FUOCO *FIRE RESISTANCE*	EN 13501-1:2018	D-s2, d0
CARATTERISTICHE PRINCIPALI *MAIN FEATURES*	/	Superficie in foglio di legno *Wooden sheet surface*
		Colori disponibili: Teak - Walnut - Cedar - Red Cedar - Charcoal *Colors available: Teak - Walnut - Cedar - Red Cedar - Charcoal*
		Elevata resistenza a rottura, deformazioni, agenti climatici, aggressioni di insetti *High resistance to cracking, deformation, weathering, insect attacks*
		Semplice da installare *Easy to install*

(*1) Nell'installazione del prodotto è necessario seguire scrupolosamente le istruzioni indicate a fine catalogo.

*(*1) When installing the product, the instructions given at the end of the catalogue must be scrupulously followed.*

MOOVE.VITTER

CARATTERISTICA *TEST*	**METODO DI PROVA (EN 438: 2016)** *TEST METHOD*	**CRITERIO DI VALUTAZIONE** *EVALUATION*	**UNITÀ DI MISURA** *UNIT OF MEASUREMENT*	**VALORE** *VALUE*
SPESSORE *THICKNESS*	EN 438-2.5	Spessore (S) *Thickness (S)*	mm	2,0 ≤ S < 3,0 ± 0,25 3,0 ≤ S < 5,0 ± 0,40 5,0 ≤ S < 8,0 ± 0,50 8,0 ≤ S <12,0 ± 0,70 12,0 ≤ S <16,0 ± 0,80
PLANARITÀ *PLANARITY*	EN 438-2.9	Deformazione massima *Maximum deformation*	mm/mtl	12,0 (2,0 ≤ s < 6,0) 8,0 (6,0 ≤ s < 10,0) 5,0 (10,0 ≤ s)
RESISTENZA ALL'ABRASIONE *ABRASION RESISTANCE*	EN 438-2.10	Resistenza all'abrasione *Abrasion resistance*	Giri *Rounds*	IP > 150 A > 350
RES. ALL'IMMERSIONE IN ACQUA BOLLENTE [1] *RESISTANCE TO IMMERSION IN BOILING WATER [1]*	EN 438-2.12	Aumento massa *Increase in mass*	%	≤ 5 (2 < S < 5) ≤ 3 (5 < S)
		Aumento spessore *Tensile strength*	%	≤ 6 (2 < S < 5) ≤ 4 (5 < S)
		Aspetto finitura lucida Aspetto altre finiture *Glossy finish appearance* *Appearance of other finishes*	Grado *Rating*	≥ 3 ≥ 4
RESISTENZA AL VAPORE D'ACQUA *WATER VAPOUR RESISTANCE*	EN 438-2.14	Aspetto finitura lucida Aspetto altre finiture *Glossy finish appearance* *Appearance of other finishes*	Grado *Rating*	≥ 3 ≥ 4
RESISTENZA AL CALORE SECCO (180°) *RESISTANCE TO DRY HEAT (180°)*	EN 438-2.16	Aspetto finitura lucida Aspetto altre finiture *Glossy finish appearance* *Appearance of other finishes*	Grado *Rating*	≥ 3 ≥ 4
STABILITÀ DIMENSIONALE ALLE TEMPERATURE ELEVATE *DIMENSIONAL STABILITY AT HIGH TEMPERATURES*	EN 438-2.17	Variazione dimensionale cumulativa *Comulative dimensional variation*	% L = longitudinale T= trasversale *%* *L = longitudinal* *T= transversal*	(2 ≤ S < 5) L ≤ 0,60 T < 1,00 (5 ≤ S) L ≤ 0,50 T ≤ 0,80

RESISTENZA ALLE FESSURAZIONI *RESISTANCE TO CRAZING*	EN 438-2.24	Aspetto *Aspect*	Grado *Rating*	superficie ≥4 anima ≥3 [1] *surface ≥4* *core ≥3 [1]*
RESISTENZA AL GRAFFIO [2] *RESISTANCE TO SCRATCHING [2]*	EN 438-2.25	Aspetto finitura lucida Aspetto altre finiture *Glossy finish appearance* *Appearance of other finishes*	Grado *Rating*	≥ 2 ≥ 3
RESISTENZA ALLE MACCHIE *RESISTANCE TO STAINING*	EN 438-2.26	Aspetto gruppi 1-2 Aspetto gruppo 3 *Group 1-2 appearance* *Group 3 appearance*	Grado *Rating*	5 > 4
SOLIDITÀ DEI COLORI ALLA LUCE [3] *COLOUR FASTNESS TO LIGHT [3]*	EN 438-2.27	Contrasto *Contrast*	Grado scala grigi *Grey scale grade*	superficie ≥4 anima ≥3 *surface ≥4* *core ≥3*
RESISTENZA ALLA BRUCIATURA DI SIGARETTA *RESISTANCE TO CIGARETTE BURNS*	EN 438-2.30	Aspetto *Aspect*	Grado *Rating*	≥ 3
RESISTENZA ALLA FLESSIONE *RESISTANCE TO BENDING STRENGTH*	EN ISO 178	Forza *Strenght*	MPa	≥ 80
MODULO DI ELASTICITÀ A FLESSIONE *MODULUS OF ELASTICITY IN BENDING*	EN ISO 178	Forza *Strenght*	MPa	≥ 9.000
RESISTENZA A TRAZIONE *TENSILE STRENGTH*	EN ISO 527-2	Forza *Strenght*	MPa	≥ 60
DENSITÀ *DENSITY*	EN ISO 1183-1	Densità *Density*	gr/cm³	> 1,40

(1) Leggere fessurazioni possono presentarsi sul bordo del campione.
(2) La resistenza al graffio è fortemente influenzata dal tono di colore e dal tipo di finitura superficiale.
(3) Anomalo scurimento e/o fotocromia sono dovuti all'effetto shock dell'esposizione accelerata ma non sono caratteristici dell'esposizione naturale.

(1) Slight cracking may occur at the edge of the specimen.
(2) Scratch resistance is strongly influenced by the colour tone and type of surface finish.
(3) Abnormal darkening and/or photochromia are due to the shock effect of accelerated exposure but are not characteristic of natural exposure.

NOVA
MOOVE.ZEN

PROFILO *PROFILE*	Profilo verniciato nero - policarbonato nero *Black painted profile - black polycarbonate*
STRIP LED	IP20 - 12W/MT 3000K-4000K-6000K 240 LED/MT 1540 Lumen/MT 24V
ACCENSIONE *SWITCHING*	ON/OFF
DETERMINAZIONE D'USO *INTENDED USE*	Indoor
INSTALLAZIONE *INSTALLATION*	Superficie *Surface*
FISSAGGIO *FIXING*	Staffa *Bracket*
DIMENSIONI *DIMENSIONS*	Led Etna 12x12 mm Led Olimpo 15x7,2 mm Led Kappa 17,8x10,8 mm

STRIP LED COMPATIBILI *COMPATIBILITY WITH LED STRIPS*				
W/MT	COLORE *COLOUR*	LED/MT	LUMEN/MT	DC
12 W	3000 K	240	1540	24 V
12 W	4000 K	240	1540	24 V
12 W	6000 K	240	1540	24 V

TRASFORMATORI COMPATIBILI *COMPATIBLE TRANSFORMERS*			
IP	CONSUMO *CONSUMPTION*	TENSIONE *TENSION*	DIMENSIONI *DIMENSIONS*
20	24 W	24 V	115,2x45xh30 mm
20	50 W	24 V	165x45xh30 mm
20	80 W	24 V	165x45xh30 mm
20	100 W	24 V	166x47xh30 mm

ISTRUZIONI DI POSA
INSTALLATION GUIDELINES

UTILIZZO
I moduli Moove Natural non sono strutturali cioè non possono essere usati come colonne, montanti di sostegno, travi, travetti o altri elementi portanti principali.
I moduli Natural essendo realizzati integralmente in legno, mantengono alcune peculiarità di tale materiale, possono quindi risentire di variazioni di umidità e presentare variazioni di colore se esposti a fonti di calore e luce diretta.

USE
Moove Natural modules are not structural, i.e. they cannot be used as columns, support posts, beams, joists or other main load-bearing elements. As the Natural modules are made entirely of wood, they retain some of the peculiarities of this material and may therefore be affected by moisture variations and show colour variations when exposed to heat and direct light.

VERNICIATURA
Per predisporre meglio il colore si consiglia la verniciatura trasparente fornita da Déco.

VARNISHING
To prepare the colour better, we recommend the transparent varnish provided by Déco.

ATTREZZI
Possono essere utilizzati tutti gli strumenti standard per la lavorazione del legno.
Per il fissaggio, a seconda delle caratteristiche della superficie e del tipo di applicazione, si consiglia l'impiego di colla monocomponente Mapei - Ultrabond Eco MS 4 LVT Wall e di chiodi e tasselli per far aderire meglio i pannelli o procedere direttamente con una posa a secco.

TOOLS
All standard woodworking tools can be used.
For fixing, depending on the characteristics of the surface and the type of application, it is advisable to use single-component Mapei glue - Ultrabond Eco MS 4 LVT Wall and nails and dowels to make the panels adhere better or to proceed directly with dry laying.

PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE
Per installare correttamente il rivestimento è necessaria una superficie pulita, liscia, non verniciata, piatta e resistente atta a sostenere nel tempo i pannelli.
Se l'installazione avverrà in un secondo momento, i prodotti Déco devono essere sempre riposti su una superficie piana al fine di preservarli da eventuali deformazioni.
Il materiale può subire una variazione cromatica se esposto a fonti luminose, inoltre essendo composto da legno può risentire di sbalzi di umidità, suggeriamo quindi di stoccare ed installare il materiale in aree asciutte e non esposte a fonti di luce diretta.
Prima di procedere con l'installazione è bene depositare i materiali negli ambienti dove saranno installati opportunamente climatizzati alle temperature di esercizio per almeno 24 ore in modo da far acclimatare il materiale prima della posa.

SURFACE PREPARATION
To properly install the cladding, a clean, smooth, unpainted, flat and durable surface capable of supporting the panels over time is required.
If installation is to take place at a later date, Déco products should always be placed on a flat surface in order to preserve them from deformation.
The material may change colour when exposed to light sources, and being composed of wood it may be affected by changes in humidity. We therefore recommend storing and installing the material in dry areas not exposed to direct light sources.
Before proceeding with installation, it is a good idea to store the materials in the rooms where they will be installed, suitably air-conditioned to operating temperatures for at least 24 hours to allow the material to acclimatise before installation.

SCEGLIERE LA COMBINAZIONE SKIN/SUPPORTO
Scegliere, in base alla situazione di posa, la combinazione skin/supporto adatta.
A seconda delle caratteristiche delle singole superfici e soprattutto in caso di metrature estese, la posa della sola skin può dare adito ad aree di aderenza parziale. Questo fenomeno è da considerarsi normale per la natura stessa del materiale.
Per tale motivo l'utilizzo della sola Skin è garantito solo in ambito di applicazioni su mobili dove il materiale può essere lavorato in laboratorio mettendolo correttamente in pressa fino alla perfetta asciugatura della colla.
Per una perfetta aderenza quando si applicano i pannelli Moove Natural quali rivestimenti murali, ed in generale per una maggiore facilità di movimentazione ed incollaggio dei pannelli è raccomandato utilizzare il supporto in multistrato.

CHOOSING THE SKIN/SUPPORT COMBINATION
Depending on the laying situation, choose the appropriate skin/support combination.
Depending on the characteristics of the individual surfaces and especially in the case of large areas, the laying of the skin alone may give rise to areas of partial adhesion. This phenomenon is to be considered normal due to the nature of the material.
For this reason, the use of the skin alone is only guaranteed in the context of furniture applications where the material can be processed in the workshop by placing it correctly in the press until the glue is perfectly dry.
For a perfect adhesion when applying Moove Natural panels as wall cladding, and in general for easier handling and gluing of the panels, it is recommended to use the multilayer support.

INSTALLAZIONE
Misurare la parete e determinare il n° di pannelli interi da applicare e quanti pannelli sia necessario rifilare.
Intestate i pannelli in funzione dell'altezza da rivestire tagliandoli a misura; consigliamo per una migliore resa estetica di intestare sempre i pannelli sul lato corto.

Installazione in nicchia
In caso di parete in nicchia si parte con un pannello intero, con l'incastro femmina accostato al muro procedendo con il montaggio e si rifilerà l'ultimo pannello a misura mantenendo sempre l'incastro femmina.

Installazione con parete ad angolo
In caso di posa di parete ad angolo libero si parte a posare il primo pannello dall'angolo o da dove si decide debba iniziare il rivestimento e si procede applicando i diversi pannelli.

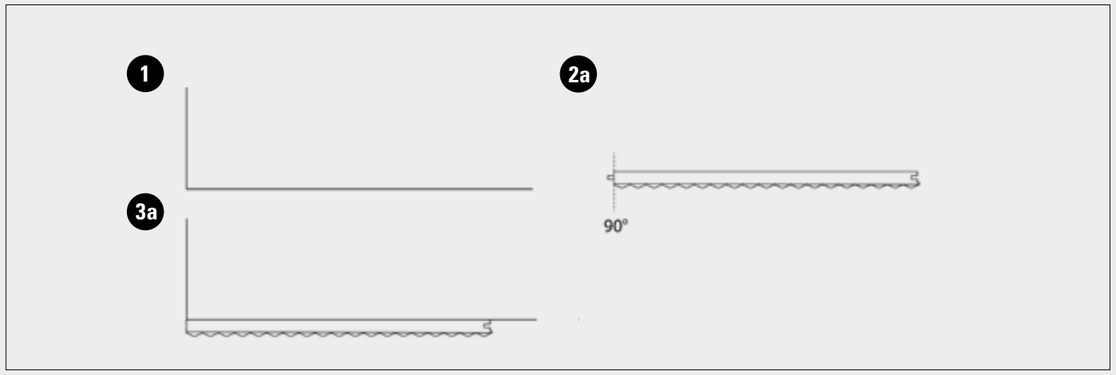
MOOVE.NATURAL
ISTRUZIONI DI POSA / INSTALLATION GUIDELINES

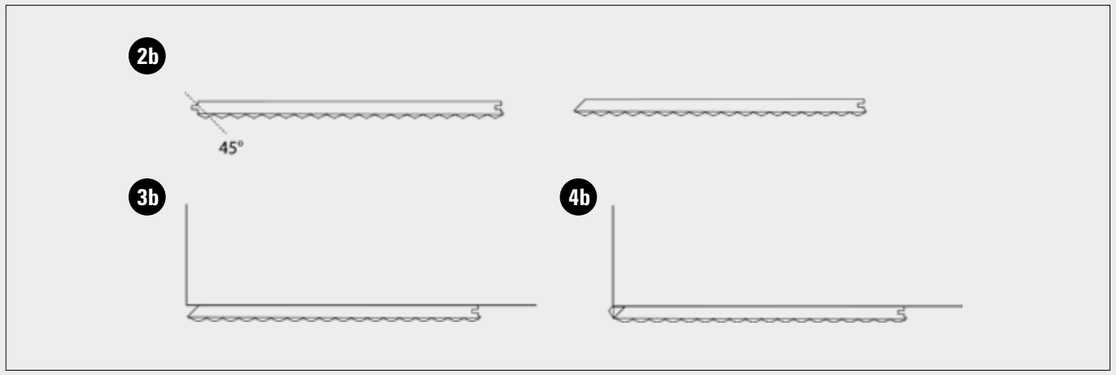
Il primo pannello deve essere rifilato a 90° eliminando l'incastro di partenza del rivestimento (caso A) o a 45° (caso B) o ad altro angolo sul lato lungo in modo da poterlo far combaciare con un'altra parete rivestita.
In tal caso è possibile tagliare a 45° uno spicchio di pannello in modo da utilizzare tale spicchio per coprire lo spessore del pannello. (Caso B).
Si consiglia di far eseguire le lavorazioni di taglio da personale esperto in particolar modo è bene che i tagli sul lato lungo siano eseguiti con le opportune attrezzature professionali, per un miglior risultato si consiglia di appoggiarsi ad una falegnameria.
A seconda della natura della superficie da rivestire e delle particolari situazioni di posa, i moduli Moove Natural possono essere posati principalmente applicando della colla monocomponente Mapei sulla parete e sul retro del pannello aiutandosi con l'inserimento di chiodini o tasselli per meglio far aderire il pannello durante la fase di presa della colla.
E' sempre possibile anche la posa a secco fissandosi direttamente a muro (tasselli/chiodi) o su una sottostruttura (viti).
I pannelli sono dotati di incastri maschio femmina sul lato lungo per facilitarne l'allineamento, una volta montati si può procedere con dello stucco o del silicone colorato per nascondere la linea di giunzione ed eventuali chiodini inseriti in fase di fissaggio.

INSTALLATION
Measure the wall and determine the number of full panels to be applied and how many panels need to be trimmed.
Cut the panels according to the height to be covered by trimming them to size; we recommend always trimming the panels on the short side for a better appearance.

Installation in a recess
In the case of a wall in a recess, start with a full panel, with the female joint next to the wall, proceeding with assembly and trim the last panel to size, always maintaining the female joint in a recess.

Installation with a corner wall
In the case of a free corner wall installation, start by laying the first panel from the corner or from where you decide the cladding should begin, and proceed to apply the different panels.
The first panel must be trimmed at 90° by eliminating the starting joint of the cladding (case A) or at 45° (case B) or at another angle on the long side so that it can be joined to another cladding wall.
In this case, a panel segment can be cut at 45° so that this segment can be used to cover the thickness of the panel. (Case B) It is advisable to have the cutting operations carried out by expert personnel, especially the cuts on the long side should be carried out with the appropriate professional equipment, for best results it is advisable to use a carpenter's workshop.
Depending on the nature of the surface to be tiled and the particular installation situation, Moove Natural modules can be installed mainly by applying Mapei single-component glue on the wall and on the back of the panel with the help of nails or dowels to make the panel adhere better during the setting phase of the glue.
It is also always possible to install the panels dry using nails, dowels fixed directly to the wall (dowels/nails) or to a substructure (screws).
The panels are fitted with male-female joints on the long side to facilitate alignment; once assembled, you can proceed with a coloured putty or silicone to conceal the joint line and any nails inserted during fixing.





Per la lavorazione e la messa in opera di VittEr® sono necessarie alcune raccomandazioni specifiche qui indicate:
A number of specific recommendations are necessary for the processing and installation of VittEr® as indicated here:

TRASPORTO E IMMAGAZZINAGGIO
Sia nel formato standard che nei formati a misura, i pannelli di VittEr® devono essere tenuti in posizione orizzontale, appoggiati su tutta la superficie e non posizionati "a coltello", in un locale chiuso e asciutto con condizioni ambientali tra i 10 e 30° e con il 40-65% di umidità.

TRANSPORTATION AND STORAGE
Both in standard and custom sizes, VittEr® panels must be stored horizontally, resting on the entire surface and not 'knife-edge', in a closed and dry room with ambient conditions between 10 and 30° and 40-65% humidity.

TAGLIO
È opportuno limitare il taglio dei pannelli alle seghe circolari fisse effettuando una regolazione accurata dell'altezza della lama onde evitare scheggiature sulla parte inferiore. Risultati ottimali si ottengono utilizzando un incisore insieme alla lama di taglio. Il pannello deve essere sempre tagliato in modo che il senso longitudinale rappresenti il lato lungo del pezzo. Sono sconsigliate seghe portatili e seghe a nastro.Sono assolutamente da evitare tagli ad angolo retto.

CUTTING
It is advisable to limit panel cutting to fixed circular saws by carefully adjusting the blade height to avoid chipping on the underside. Optimum results are obtained by using a scoring tool together with the cutting blade. The panel must always be cut so that the longitudinal direction represents the long side of the workpiece. Portable saws and band saws are not recommended. Right-angle cuts are to be avoided at all costs.

FORATURA
Si raccomandano fori con un diametro circa 2,0 mm più largo di quello delle viti. Occorre curare scrupolosamente grandezza e qualità dei fori al fine di evitare la propagazione di eventuali fessurazioni, originatesi dal foro stesso. La propagazione della fessurazione può verificarsi in seguito alle lievi variazioni dimensionali del pannello che naturalmente avvengono per i cambiamenti di tempeatura e umidità dell'ambiente.

DRILLING
We recommend holes with a diameter approximately 2.0 mm larger than that of the screws. Scrupulous care must be taken size and quality of the holes in order to avoid the propagation of any cracks originating from the hole itself. The propagation of cracking can occur as a result of the slight dimensional changes in the panel that naturally occur due to changes in ambient temperature and humidity.

TRAFORATURA
Si richiede la massima cautela nel taglio degli angoli arrotondati (raggio di almeno 5 mm) in modo che non ci sia alcuna scheggiatura su entrambe le facce. Una traforatura o un taglio interno male eseguiti portano inevitabilmente alla fessurazione del materiale.

PERFORATING
Care must be taken when cutting rounded corners (radius at least 5 mm) so that there is no chipping on either face. A poorly executed perforation or internal cut will inevitably lead to cracking of the material.

APPLICAZIONE
Si raccomanda di condizionare sempre il materiale in un locale con temperatura di ca. 20 C e 50% di U.R. prima dell'applicazione.
È opportuno evitare l'uso di VittEr® ove ci sia presenza ravvicinata di lampade o sorgenti di calore che creino accumuli di calore in certi punti del pannello. Occorre garantire sempre una buona circolazione d'aria su entrambi i lati in caso di doppio decorativo.

APPLICATION
It is recommended to always condition the material in a room with a temperature of approx. 20 C and 50% R.H. before application. It is advisable to avoid the use of VittEr® where there is the close presence of lamps or heat sources that create heat accumulation in certain points of the panel. It is always necessary to ensure good air circulation on both sides in case of double decoration.

PULIZIA
VittEr® può essere ripulito da impurità quali polvere, grasso, liquidi alimentari, cosmetici, colori, vernici e altre impurità similari, mediante l'impiego dei comuni detergenti per uso domestico o solventi quali acqua o etanolo. E' assolutamente sconsigliato l'utilizzo di sostanze abrasive e graffianti. Non usare detergenti contenenti acidi forti o sali fortemente acidi, quali ad esempio decalcificanti a base di acido formico e di acido aminosolfatico, pulitori per scarichi, pulitori per argento e detergenti per forno. Al termine della pulizia, sciacquare e asciugare sempre, con panni non abrasivi. Si ricorda inoltre che è sempre buona norma lasciare per il minor tempo possibile le impurità a contatto con VittEr®.

CLEANING
VittEr® can be cleaned of impurities such as dust, grease, food liquids, cosmetics, colours, paints and other similar impurities, using common household detergents or solvents such as water or ethanol. The use of abrasive and scratching substances is not recommended. Do not use cleaning agents containing strong acids or strong salts, such as formic acid and aminosulphatic acid descaling agents, drain cleaners, silver cleaners and oven cleaners.

COSTRUZIONE
I moduli Moove Vitter non sono strutturali cioè non possono essere usati come colonne, montanti di sostegno, travi, travetti o altri elementi portanti principali. I moduli Vitter sono ottimi in caso di restauro ma non possono essere installati su pannelli di rivestimento esistenti.

CONSTRUCTION
Moove Vitter modules are not structural: they cannot be used as columns, support posts, beams, joists or other main load-bearing elements. Moove Vitter modules are excellent in restoration but cannot be installed on existing siding panels.

M0OVE.VITTER
ISTRUZIONI DI POSA / INSTALLATION GUIDELINES

ATTREZZI
Possono essere utilizzati strumenti standard per la lavorazione del legno. Per il fissaggio, a seconda delle caratteristiche della superficie e del tipo di applicazione, si consiglia l'impiego della colla fornita da Déco o di chiodi e tasselli per una posa a secco.

TOOLS
Standard woodworking tools can be used. For fastening, depending on the characteristics of the surface and the type of application, we recommend the use of glue provided by Déco.

PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE
Per installare correttamente il rivestimento è necessaria una superficie pulita, liscia, non verniciata, piatta e resistente.
Se l'installazione avverrà in un secondo momento, i prodotti Déco devono essere sempre riposti su una superficie piana al fine di preservarli da eventuali deformazioni.

SURFACE PREPARATION
A clean, smooth, unpainted, flat and durable surface is required to properly install the cladding. If installation will take place at a later date, Déco products should always be stored on a flat surface in order to preserve them from deformation.

INSTALLAZIONE
Misurare la parete e tagliare quindi i moduli secondo la misura ottenuta. A seconda della natura della superficie da rivestire e delle particolari situazioni di posa, i moduli Moove Vitter possono essere posati applicando una serpentina di colla, solitamente una monocomponente.

INSTALLATION
Measure the wall and then cut the modules according to the measurement obtained.
Depending on the nature of the surface to be covered and installation situations, Moove Vitter modules can be installed by applying a coil of single-component adhesive to the wall.

COPRIRE GLI SPIGOLI
Una volta terminata la parete, misurare la distanza tra lo spigolo e quello successivo così da ottenere la giusta misura da tagliare.
Rivestire l'angolo con il modulo ottenuto incollandolo alla parete con l'impiego della colla.

COVER THE EDGES
Once the wall is finished, measure the distance between the corner and the next corner so you get the right size to cut.
Cover the corner with the obtained module by gluing it to the wall using glue.

MOOVE.URBAN
ISTRUZIONI DI POSA / INSTALLATION GUIDELINES

I moduli Urban sono rivestimenti esclusivamente per uso interno, non sono strutturali non possono essere usati come colonne, montanti di sostegno, travi, travetti o altri elementi portanti principali.
I moduli Moove Urban sono ottimi in caso di restauro ma non possono essere installati su pannelli di rivestimento esistenti.

Urban modules are cladding for interior use only; they are not structural so they cannot be used as columns, support posts, beams, joists or other main load-bearing elements. Moove Urban modules are excellent in renovations but cannot be installed over existing cladding panels.

SUPERFICIE
Per installare correttamente il sistema è necessario verificare la tipologia della superficie d'intervento.
Per sottofondi non planari, Déco consiglia di posare il materiale previa realizzazione di sottostrutture in magatelli.
In caso di pareti o sottofondi perfettamente planari, solide, pulite, lisce, asciutte, resistenti e non verniciate è possibile procedere con l'installazione tramite incollaggio.
Qualora si volesse incollare il sistema direttamente su una parete piastrellata, è necessario assicurarsi riguardo la natura del sottofondo:
- Qualora la superficie fosse perfettamente planare, è possibile incollare il sistema alle piastrelle, adeguatamente pulite e sgrassate, applicando il primer Chimigrip e successivamente la colla bicomponente Clap!WALL o monocomponente fornita da Déco.
- Qualora invece la superficie non fosse perfettamente livellata, è comunque possibile procedere tramite incollaggio alle piastrelle, adeguatamente pulite e sgrassate, applicando in sequenza il primer Chimigrip, il livellante Rasochim 1400M e infine la colla bicomponente Clap!WALL o monocomponente fornita da Déco.

SURFACE
To install the system correctly, it is necessary to check the type of the intervening surface.
For non-planar subfloors, Déco recommends installing the material after the creation of magatel substructures.
In case of perfectly flat, solid, clean, smooth, dry, strong and unpainted walls or subfloors, it is possible to proceed with installation by gluing.
Should you wish to glue the system directly onto a tiled wall, you must make sure regarding the nature of the substrate:
- In case of a perfectly leveled surface, it is possible to glue the system to the existing tiles, after being properly cleaned and degreased, by applying the Chimigrip primer and then the two-component Clap!WALL or single-component adhesive provided by Déco;
- If the surface is not perfectly level, it is still possible to proceed by gluing the covering to the tiles, adequately cleaned and degreased, by applying in sequence the Chimigrip primer, the Rasochim 1400M leveling agent and finally the two-component Clap!WALL or single-component adhesive.

ATTREZZI
Utilizzare l'apposita groppinatrice, groppini e colla oltre agli strumenti convenzionali per la lavorazione del legno. Si raccomanda di utilizzare lame trattate al carburo e viti in acciaio inox.

TOOLS
Use the appropriate pin nailer, micro pins and glue in addition to conventional woodworking tools. Carbide-treated blades and stainless steel screws are recommended.

STOCCAGGIO
Se l'installazione non avviene immediatamente, i prodotti Déco devono essere sempre posizionati su una superficie piana e al riparo dalle intemperie. Il materiale può subire una variazione cromatica se esposto a fonti luminose, suggeriamo quindi di stoccare ed installare il materiale in aree non esposte a fonti di luce diretta.

STORAGE
If installation does not take place immediately, Déco products should always be placed on a flat surface and out of the weather.
The material may undergo a color change when exposed to light sources, so we suggest storing and installing the material in areas not exposed to direct light sources.

PIANIFICAZIONE
Una pianificazione adeguata dell'installazione limita i possibili problemi di installazione dei prodotti.
Suggeriamo di realizzare un disegno di costruzione per ottenere il miglior risultato e ridurre gli errori. Non usare gessetti colorati.

PLANNING
Proper planning of installation limits possible problems with product installation.
We suggest making a construction drawing to achieve the best result and reduce errors. Do not use colored chalk.

FONTI DI CALORE
L'eccessivo calore proveniente da fonti limitrofe può danneggiare i moduli Moove Urban.
Pertanto i pannelli non devono essere installati in prossimità di fonti di calore come i camini.

HEAT SOURCES
Excessive heat from near sources can damage Moove Urban modules.
Therefore, panels should not be installed near heat sources such as chimneys.

UMIDITÀ
Moove Urban può essere installato anche in ambienti umidi, ma non in zona doccia o comunque a contatto con acqua. In caso di umidità di risalita, si sconsiglia invece l'utilizzo prima di avere risolto il problema dell'umidità alla radice.

HUMIDITY
Moove can also be installed in humid environments, but not in shower areas or otherwise in contact with water. In case of rising damp, however, it is not recommended to use it before having solved the moisture problem at its root.

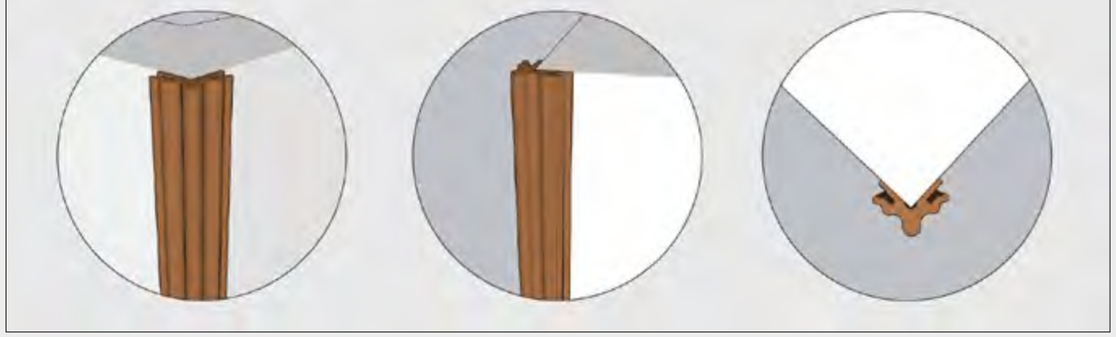
Applicare l'adesivo murale a partire dagli angoli esterni della parete.

Apply wall adhesive starting from the outer corners of the wall.

Incollare il primo angolare sugli angoli esterni, premendo leggermente per fissarli in posizione.

Glue the first corner on the outer corners, pressing lightly to secure them in place.

DETTAGLI DEI PROFILI ANGOLARI / DETAILS OF CORNER PROFILES



Continuare ad applicare l'adesivo murale a partire dagli angoli esterni della parete.

Keep appling wall adhesive starting from the outer corners of the wall.

Incollare il primo modulo adiacente al profilo angolare appena installato premendo leggermente per fissarlo in posizione.

Glue the first module adjacent to the newly installed corner profile, pressing lightly to secure it in place.

MOOVE.URBAN
ISTRUZIONI DI POSA / INSTALLATION GUIDELINES

**ADESIVO MURALE /
WALL ADHESIVE**

Installare i pannelli successivi.

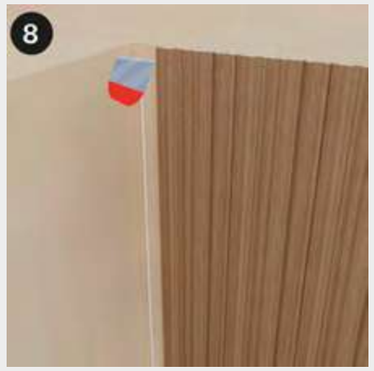
Install the following panels.

Misurare lo spazio rimanente tra il penultimo pannello e l'angolo interno, considerando gli incastri.

Measure the remaining space between the penultimate panel and the inner corner, considering the joints.

Tagliare il pannello secondo la misura ottenuta.

Cut the panel according to the size obtained.

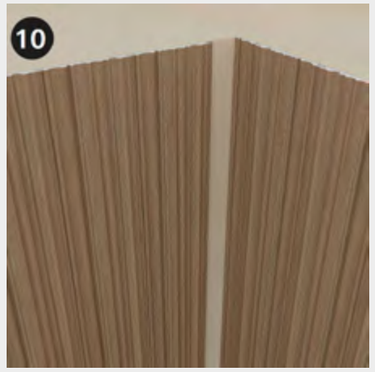


Applicare l'adesivo murale sulla porzione rimanente di parete.

Apply wall adhesive to the remaining portion of the wall.

Installare il pannello tagliato e pressarlo per fissarlo in posizione.

Install the cut panel and press it into place to secure it in place.



Installare i pannelli sull'altro lato della parete allo stesso modo dei precedenti. Misurare lo spazio rimanente tra il penultimo pannello e l'angolo interno.Tagliare il pannello secondo la misura ottenuta.

Install the panels on the other side of the wall in the same way as the previous ones. Measure the remaining space between the penultimate panel and the inside corner.
Cut the panel according to the measurement obtained.

Applicare l'adesivo murale sulla porzione rimanente di parete.
Apply wall adhesive to the remaining portion of the wall.

Installare il pannello tagliato e pressarlo per fissarlo in posizione.
Install the cut panel and press it into place.

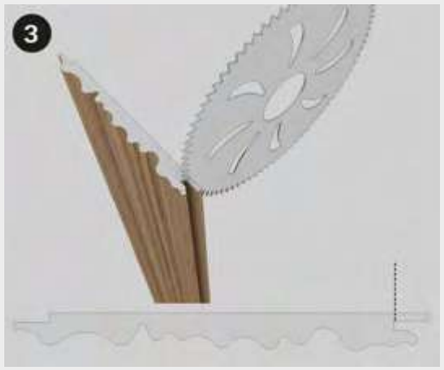
MOOVE.URBAN
ISTRUZIONI DI POSA / INSTALLATION GUIDELINES

**ADESIVO MURALE /
WALL ADHESIVE**

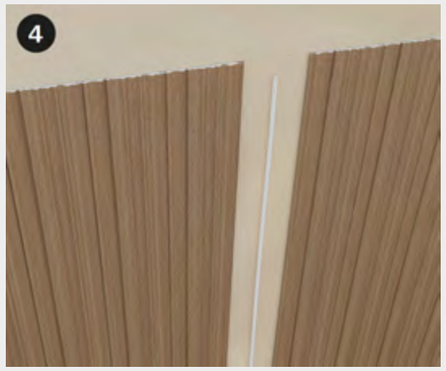
SOSTITUZIONE DI UN PANNELLO / REPLACEMENT OF A PANEL

Il pannello danneggiato deve essere tagliato in due punti come mostrato in figura.
The damaged panel should be cut in two places as shown in the figure.

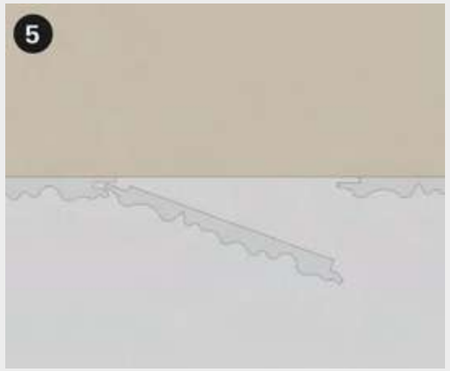
Rimuovere la porzione centrale e a seguire le due laterali.
Remove the middle portion, followed by the two side portions.



Tagliare il nuovo pannello come mostrato in figura, eliminando il labbro dell'incastro "femmina".
Cut the new panel as shown in the figure, removing the lip of the "female" joint.

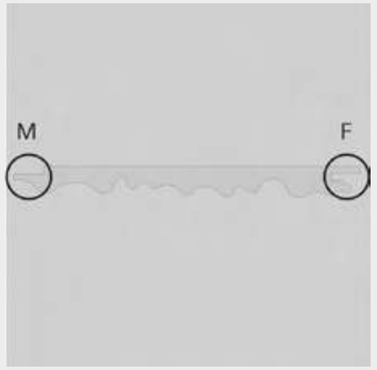


Rimuovere l'adesivo murale residuo e applicarne di nuovo.
Remove the remaining wall adhesive and apply new one.



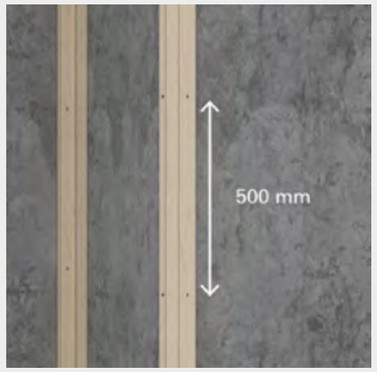
Inserire una nuova doga come mostrato in figura.
Insert a new module as shown in the figure.

1



Individuare gli angoli interni ed esterni della parete e gli incastri maschio e femmina del pannello Moove.
Locate the inside and outside corners of the wall and the male and female joints of the Moove panel.

2



Installare i magatelli verticalmente su tutti gli angoli interni ed esterni della parete. Fissare i magatelli con appositi tasselli alla muratura portante. È consigliato apporre i tasselli ogni 500 mm.
Install the joists vertically on all inside and outside corners of the wall. Attach the joists with appropriate dowels to the load-bearing masonry. It is recommended to affix the dowels every 500 mm.

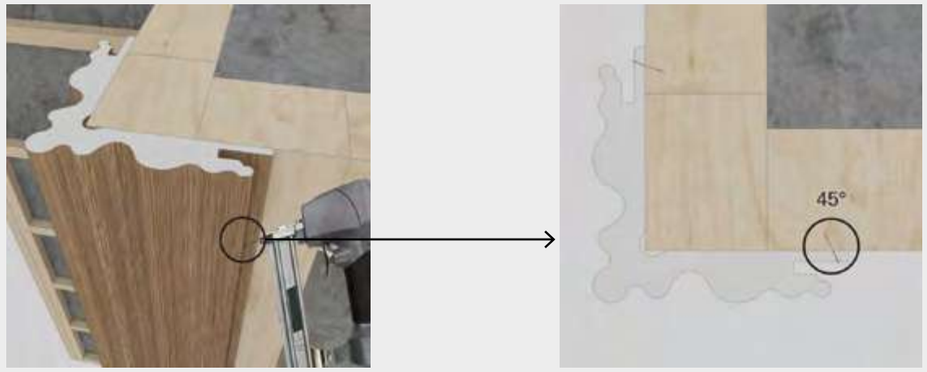
3

I magatelli in orientamento orizzontale devono essere posizionati ad una distanza di Max 350 mm l'uno dall'altro.
Fissare i magatelli orizzontali con gli appositi tasselli alla muratura portante.
The horizontal joist should be placed at a distance of Max 350 mm from each other.
Fasten the horizontal joist with the appropriate dowels to the load-bearing masonry.

MOOVE.URBAN
ISTRUZIONI DI POSA / INSTALLATION GUIDELINES

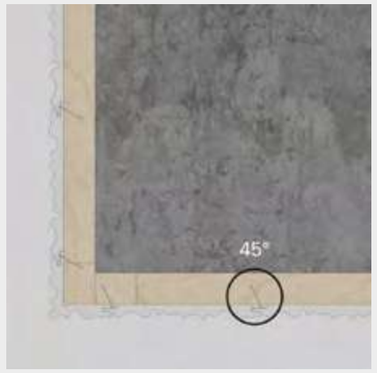
**SOTTOSTRUTTURA /
SUBSTRUCTURE**

4 **SITUAZIONE A: INSTALLAZIONE CON PROFILI ANGOLARI**
SITUATION A: INSTALLATION WITH ANGLE PROFILES



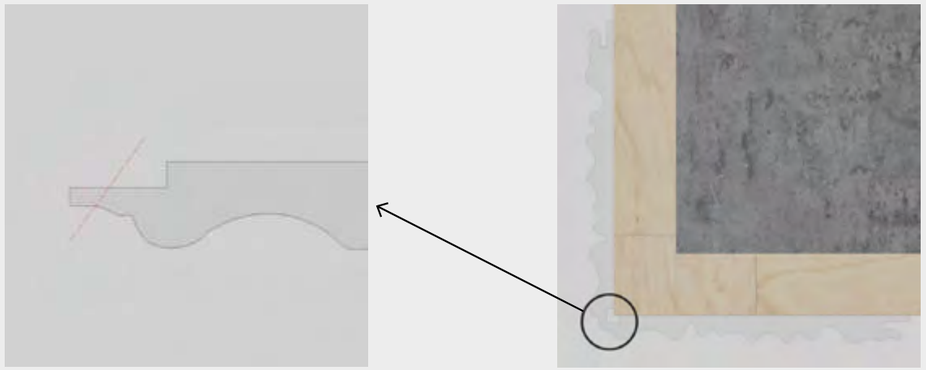
Installare il profilo angolare sull'angolo esterno e fissarlo con gli appositi groppini nell'incastro femmina con una inclinazione di 45°.
Install the corner profile on the outer corner and secure it with the appropriate brads in the female joint at a 45° angle.

Dopo aver installato tutti i profili angolari sugli angoli esterni proseguire con l'installazione dei pannelli Moove in corrispondenza dei magatelli verticali.
After installing all the corner profiles on the outer corners, continue with the installation of the Moove panels at the vertical joists.



Dettagli del fissaggio dei pannelli alla sottostruttura, i groppini hanno una inclinazione di 45°.
Details of fixing the panels to the substructure, the brads have a 45° inclination

4 SITUAZIONE B: INSTALLAZIONE SENZA PROFILI ANGOLARI
SITUATION B: INSTALLATION WITHOUT CORNER PROFILES



Installare i pannelli Moove partendo dall'angolo esterno. Tagliare gli incastri maschio dei primi due pannelli di partenza con un'inclinazione di 45°.

Install the Moove panels starting from the outer corner. Cut the male joints of the first two starting panels at a 45° angle.

Applicare la colla sui magatelli verticali degli angoli esterni così da supportare maggiormente il fissaggio dei due pannelli di partenza.

Apply glue to the vertical joints of the outer corners to further support the attachment of the two starting panels.

Dopo aver rivestito gli angoli esterni, applicare con cura della colla tipo Super Attack in corrispondenza del punto di giunzione dei due profili. Se viene applicata troppa colla, rimuoverne l'eccesso immediatamente con un panno pulito e asciutto.

After covering the outer corners, carefully apply Super Attack type glue at the junction point of the two profiles. If too much glue is applied, remove the excess immediately with a clean, dry cloth.

5

L'immagine 5 mostra nel dettaglio l'angolo interno. Misurare lo spazio rimanente tra l'ultimo pannello e l'angolo interno, tagliare il pannello secondo la misura ottenuta considerando la dimensione degli incastri maschio e femmina.

Image 5 shows the inner corner in detail. Measure the remaining space between the last panel and the inner corner: cut the panel according to the measurement obtained considering the size of the male and female joints.

Installare il pannello tagliato fissandolo ai magatelli con gli appositi groppini con una inclinazione di 45°.

Install the cut panel by attaching it to the joints with the appropriate brads at a 45-degree angle.

Sull'altro lato misurare la distanza tra l'angolo interno e l'ultimo pannello e tagliare il pannello secondo la misura ottenuta. Posizionare il pannello tagliato dopo aver applicato la colla specifica sui magatelli orizzontali.

On the other side, measure the distance between the inner corner and the last panel and cut the panel according to the obtained measurement. Place the cut panel after applying the specific glue on the horizontal joints.

MOOVE.URBAN
ISTRUZIONI DI POSA / INSTALLATION GUIDELINES

SOSTITUZIONE DI UN PANNELLO / REPLACEMENT OF A PANEL

1

Il pannello da sostituire deve essere tagliato in due punti, come mostrato dalla figura centrale. Attenzione a non tagliare i magatelli della sottostruttura.

The panel to be replaced should be cut in two places, as shown by the center figure. Be careful not to cut the joints of the substructure.

2

Rimuovere la parte centrale del pannello tagliato e le porzioni di incastro maschio.

Remove the center portion of the cut panel and the male interlocking portions.

3

Smussare la porzione di incastro femmina rimanente e lasciarla in posizione.

Bevel the remaining female interlocking portion and leave it in place.

4

Tagliare il nuovo pannello come mostrato in figura.

Cut the new panel as shown.

5

Applicare l'apposita colla sui magatelli orizzontali per fissare il nuovo pannello.

Apply the appropriate glue to the horizontal joints to secure the new panel.

6

Inserire con cura il nuovo pannello in sede.

Carefully insert the new panel into place.

I moduli Zen sono rivestimenti esclusivamente per uso interno, non sono strutturali e non possono essere usati come colonne, montanti di sostegno, travi, travetti o altri elementi portanti principali. I moduli Moove Zen possono essere installati direttamente su parete, strutture portanti o su sistemi di rivestimento esistenti. *

*Zen modules are claddings for interior use only. They are not structural and cannot be used as columns, support posts, beams, joists or other main load-bearing elements. Moove Zen modules can be installed directly onto walls, supporting structures or existing cladding systems. **

SUPERFICIE
Per installare correttamente il sistema è necessaria una superficie completamente planare, solida, pulita, liscia,asciutta, resistente e non verniciata.

SURFACE
A completely flat, solid, clean, smooth, dry, durable and unpainted surface is required to properly install the system.

ATTREZZI
Per procedere con l'installazione saranno necessari un metro e una troncatrice per legno dalla lama affilata; a seconda del tipo di fissaggio scelto, occorreranno:
- adesivo murale, chiodi e sparachiodi (in caso di installazione diretta a parete);
- tasselli, viti, avvitatore e magatelli (in caso di installazione su sottostruttura).

TOOLS
To proceed with the installation, you will need a tape measure and a wood cutter with a sharp blade; depending on the type of fixing chosen, you will need:
- wall adhesive, nails and nail gun (in case of direct wall installation);
- wall plugs, screws, screwdriver and hammer (in the case of substructure installation).

STOCCAGGIO
Se l'installazione non avviene immediatamente, i prodotti Déco devono essere sempre posizionati su una superficie piana e al riparo dalle intemperie. Il materiale può subire una variazione cromatica se esposto a fonti luminose, suggeriamo quindi di stoccare ed installare il materiale in aree non esposte a fonti di luce diretta e umidità.

STORAGE
If installation does not take place immediately, Déco products should always be placed on a flat surface and protected from the weather. The material may undergo a colour change when exposed to light sources, we therefore suggest storing and installing the material in areas not exposed to direct light and humidity.

PIANIFICAZIONE
Una pianificazione adeguata dell'installazione limita i possibili problemi di installazione dei prodotti. Suggeriamo di realizzare un disegno di costruzione per ottenere il miglior risultato e ridurre gli errori.

PLANNING
Proper planning of the installation limits possible problems with the installation of the products. We suggest making a construction drawing to achieve the best result and reduce errors.

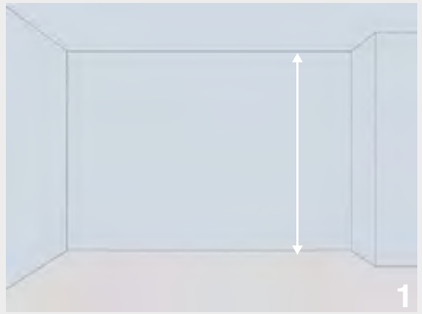
FONTI DI CALORE
L'eccessivo calore proveniente da fonti limitrofe può danneggiare i moduli Moove Zen. Pertanto i pannelli non devono essere installati in prossimità di fonti di calore come i camini e fornelli.

HEAT SOURCES
Excessive heat from neighbouring sources can damage Moove Zen modules. Therefore, the panels should not be installed near heat sources such as fireplaces and cookers.

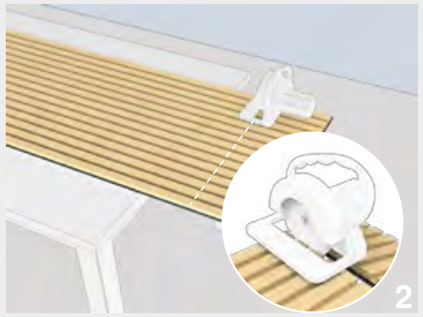
*Resta a carico del cliente la verifica dello stato di fatto delle murature/supporti esistenti e il loro successivo comportamento dopo l'applicazione.

The customer is responsible for checking the condition of the existing masonry/supports and their subsequent behaviour after application.

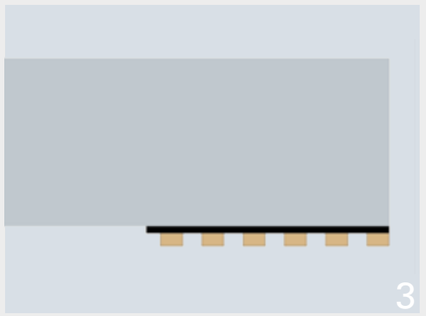
INSTALLAZIONE DIRETTA A PARETE / DIRECT WALL INSTALLATION



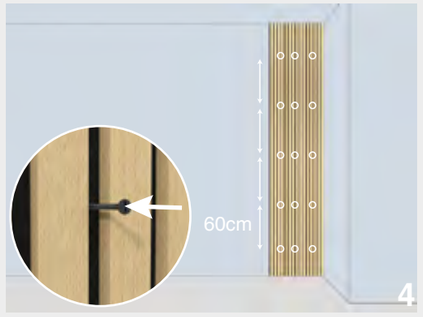
Misurare l'altezza della parete.
Measure the height of the wall.



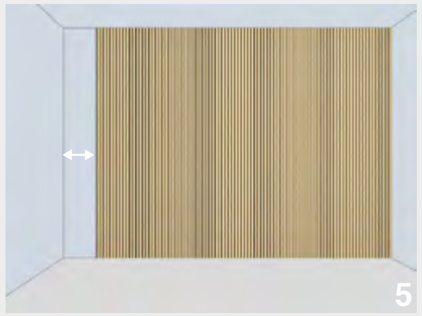
Tagliare il pannello Moove Zen per adattarlo all'altezza della parete. Per segnare il materiale prima del taglio suggeriamo di non usare gessetti colorati.
Cut the Moove Zen panel to fit the height of the wall. To mark the material before cutting, we recommend not using coloured chalk.



Partendo dagli angoli esterni, posizionare il primo pannello con il tappetino fonoassorbente a filo dello spigolo o sporgente di 1 mm, mantenendo l'incastro femmina rivolto verso l'esterno.
Starting from the outer corners, position the first panel with the sound-absorbing mat flush with the edge or projecting 1 mm, keeping the female joint facing outwards.

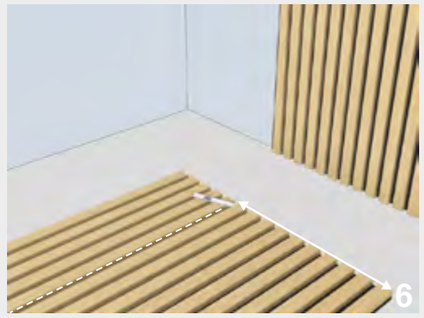


Installare direttamente i moduli alla parete tramite incollaggio e fissarli facendo uso di chiodi. Si consiglia di realizzare più file di chiodi con distanza 600 mm tra una fila e l'altra.
Install the modules directly on the wall by gluing and fasten them using nails. We recommend several rows of nails with a distance of 600 mm between each row.



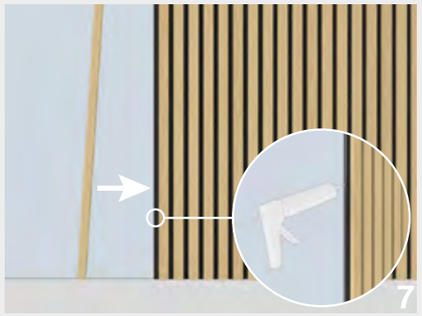
Proseguire nell'installazione dei pannelli. Misurare lo spazio rimanente tra il penultimo pannello e la fine della parete, considerando gli incastri.

Continue installing the panels. Measure the remaining space between the penultimate panel and the end of the wall, taking the joints into account.



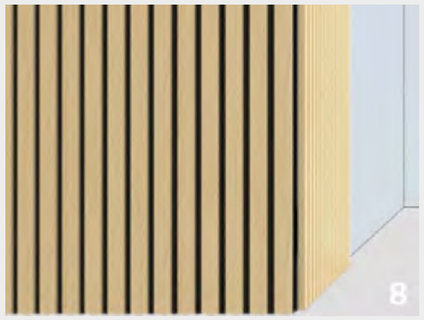
Tagliare il pannello secondo la misura ottenuta.

Cut the panel according to the measurement obtained.



Per chiudere lateralmente i rivestimenti, installare il profilo di chiusura incollandolo.

To close the cladding sideways, install the closing profile with glue.

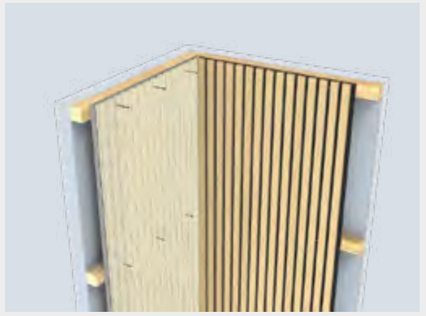


Per il rivestimento degli angoli esterni non è necessario l'impiego di un profilo speciale: l'incontro dei due moduli nel lato dell'incastro femmina permetterà di rivestire con facilità gli angoli. In alternativa, è possibile creare una scanalatura sul retro del pannello per tutta la sua altezza utilizzando la troncatrice con piano superiore: in questo modo il pannello acquisirà una flessibilità tale da poterlo adattare all'angolo da rivestire.

The use of a special profile is not necessary for the cladding of external corners: the meeting of the two modules on the female joint side will allow the corners to be easily clad. Alternatively, it is possible to create a groove on the back of the panel along its entire height using the cut-off machine with a top plane: in this way the panel will acquire enough flexibility to be adapted to the corner to be clad.

SOTTOSTRUTTURA
- Prevedere l'orientamento del rivestimento: qualora si volessero installare i moduli in senso verticale, la sottostruttura sarà da prevedere in senso orizzontale, e viceversa.
- Per la sottostruttura raccomandiamo magatelli in pino multistrato.
- I magatelli devono essere tassellati alla parete ogni 500mm e mantenendo tra loro un'interasse massimo di altrettanti 600 mm. Il tipo di tassello è da definirsi in base alla stratigrafia del muro.
- Tutti i magatelli devono essere livellati utilizzando opportuni spessori da inserire contro la superficie del muro, se necessario.

UNDERSTRUCTURE
- Provide for the orientation of the cladding: if the modules are to be installed vertically, the substructure must be provided horizontally, and vice versa.
- For the substructure, we recommend multilayer pine slats.
- The rafters must be dowelled to the wall every 500 mm, with a maximum spacing of 600 mm between them. The type of dowel is to be defined according to the stratigraphy of the wall.
- All rafters must be levelled using suitable shims to be inserted against the wall surface if necessary.



INSTALLAZIONE DEI MODULI
- Misurare l'altezza della parete.
- Tagliare il pannello Moove Zen per adattarlo all'altezza della parete.
- Partendo dagli angoli esterni, posizionare il primo pannello con il tappetino fonoassorbente a filo dello spigolo o sorgente di 1 mm, mantenendo l'incastro femmina rivolto verso l'esterno.
- Installare i pannelli sui magatelli sottostanti bypassando il tappetino fonoassorbente con tre viti per pannello a filo della sottostruttura.
- Proseguire nell'installazione dei pannelli. Misurare lo spazio rimanente tra il penultimo pannello e la fine della parete, considerando gli incastri.
- Tagliare il pannello secondo la misura ottenuta.
- Per chiudere lateralmente i rivestimenti, installare il profilo di chiusura.
- Per il rivestimento degli angoli esterni non è necessario l'impiego di un profilo speciale: l'incontro dei due moduli nel lato dell'incastro femmina permetterà di rivestire con facilità gli angoli. In alternativa, è possibile creare una scanalatura sul retro del pannello per tutta la sua altezza utilizzando la troncatrice con piano superiore: in questo modo il pannello acquisirà una flessibilità tale da poterlo adattare all'angolo da rivestire.

INSTALLATION OF MODULES
- Measure the height of the wall.
- Cut the Moove Zen panel to fit the height of the wall.
- Starting from the outer corners, position the first panel with the sound-absorbing mat flush with the edge or source by 1 mm, keeping the female joint facing outwards.
- Install the panels onto the jigs underneath, bypassing the sound-absorbing mat with three screws per panel flush with the substructure.
- Continue installing the panels. Measure the remaining space between the penultimate panel and the end of the wall, considering the joints.
- Cut the panel according to the measurement obtained.
- To close the cladding sideways, install the closing profile.
- A special profile is not required for cladding the outer corners: the meeting of the two modules on the female joint side will allow the corners to be easily clad. Alternatively, it is possible to create a groove on the back of the panel along its entire height using the cut-off machine with an upper plane: in this way the panel will acquire such flexibility that it can be adapted to the corner to be clad.

Déco S.p.A.

Via Provinciale 2763
24059 Urgnano (BG) Italia
T/F +39 035 526209
info@decodecking.it
www.decodecking.it

Credits

Graphic design - studioPANG
Printing - InteseGrafiche

DÉCO

Edition 02/2025