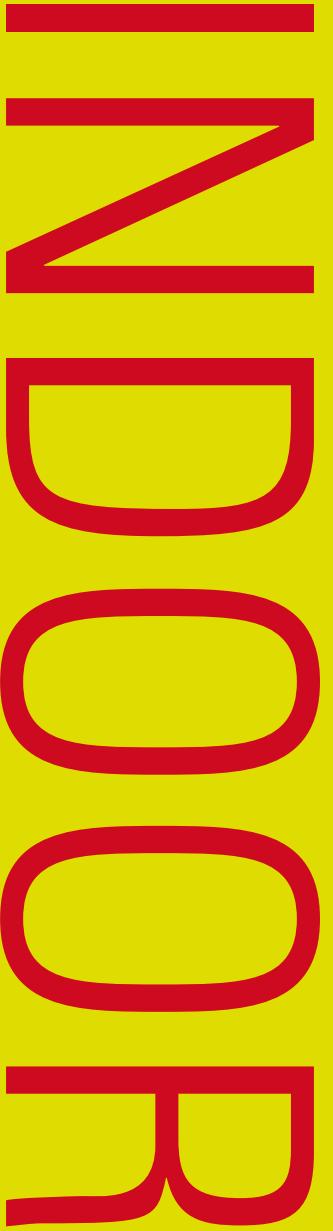




CLAP!  
DIE REVOLUTION  
UNTER DEN  
INNENBODENBELÄGEN

CLAP!  
LA RÉVOLUTION  
DES REVÊTEMENTS  
INTÉRIEURS



CLAP!  
DIE REVOLUTION  
UNTER DEN  
INNENBODENBELÄGEN  
CLAP!  
LA RÉVOLUTION  
DES REVÊTEMENTS  
INTÉRIEURS



# CONTENTS

---

## 004. DAS UNTERNEHMEN / LA SOCIÉTÉ

### 011. CLAP!

#### 023. CLAP! 3D

032. PINNA

036. TAKLA

040. EUREKA

044. YADAN

048. RUB

052. GOBI

056. SALAR

060. NAMIB

064. VEGAS

068. MARAN

072. PATAGONIA

#### 085. CLAP! GO

092. STANTON

094. LETEA

096. CADDÖ

098. TSINGY

100. SEQUOIA

102. MAUI

104. SPINOSA

106. RATA

108. AMA

110. GERIA

112. MIRI

114. MONO

116. KUN

## 123. MONTAGEANLEITUNG / INSTRUCTIONS DE POSE

# DÉCO

## ALL AROUND COVERINGS

Dank der großen Leidenschaft der Menschen, die es ins Leben gerufen haben, und einer einzigartigen Spezialisierung in diesem Sektor ist Déco heute ein führendes Unternehmen auf der italienischen und internationalen Bühne. Als Antwort auf den Bedarf an hochwertigem Design erweitert das Unternehmen jedes Jahr seine Kollektionen, um neue Lösungen und Materialien mit einem immer höheren Qualitätsstandard anzubieten. Der von studioPANG entworfene Hauptsitz von Déco erstreckt sich über 4500 m<sup>2</sup> und beherbergt Büros, einen großen Ausstellungsraum, Logistik- und Lagerräume. Ein heller und multifunktionaler Raum, der den harmonischen Dialog zwischen Kreativität und Fleiß fördern soll, der die Déco-Maschine schon immer angetrieben hat.

Grâce à la grande passion des personnes qui lui ont donné vie et grâce à une spécialisation unique dans le secteur, Déco est aujourd’hui une entreprise leader sur la scène italienne et internationale. Répondant aux exigences d’un design de haute qualité, l’entreprise élargit chaque année ses collections pour offrir de nouvelles solutions et des matériaux aux normes de qualité toujours plus élevées. Conçu par le studioPANG, le siège de Déco s’étend sur 4500 m<sup>2</sup> et abrite des bureaux, un grand showroom, la logistique et des entrepôts. Un espace lumineux et multifonctionnel, conçu pour encourager ce dialogue harmonieux entre la créativité et le travail qui a toujours alimenté la machine Déco.

4

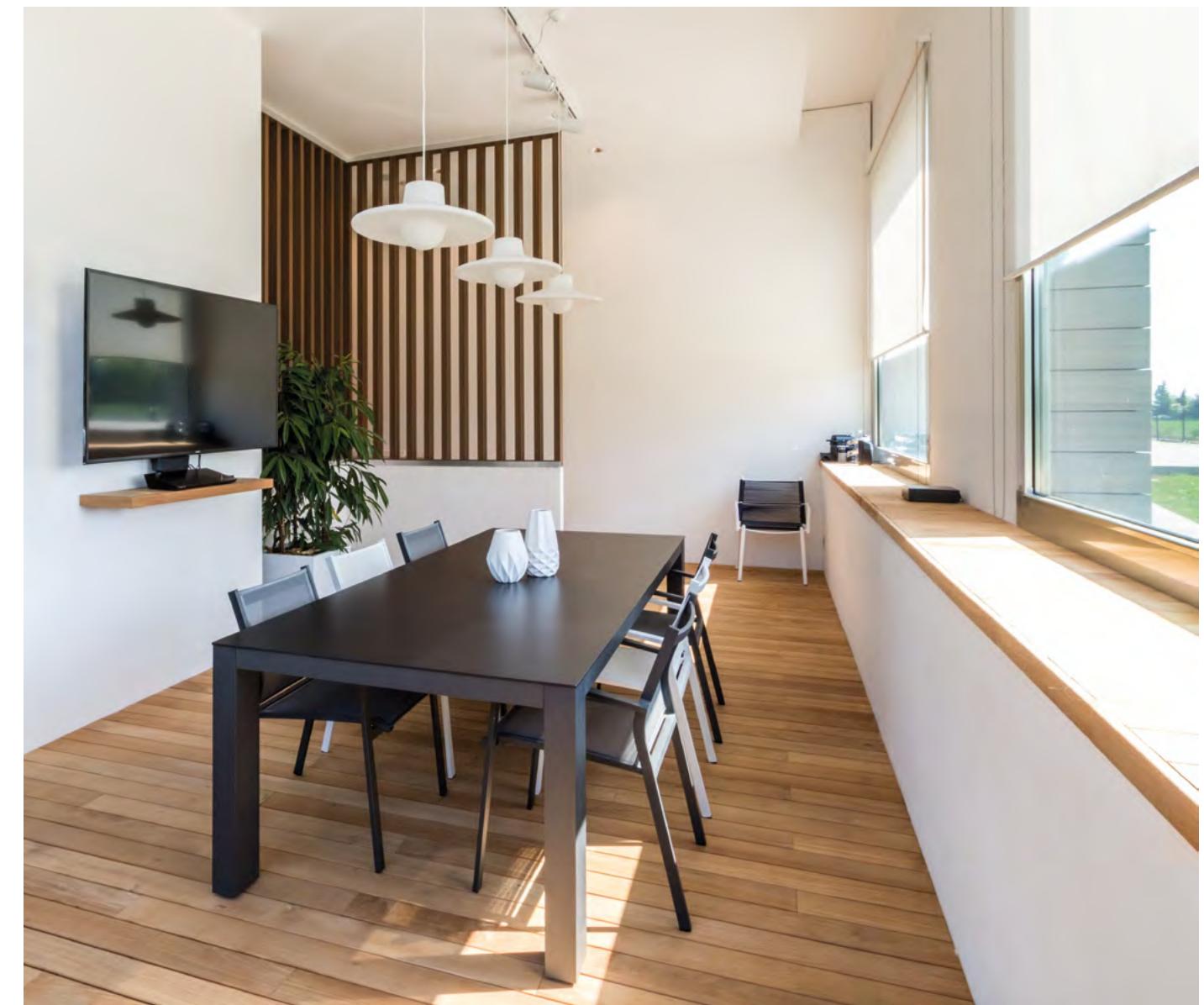
5



KONTINUITÄT VON INNEN UND AUSSEN:  
GESTALTUNG EINES DIALOGS ZWISCHEN DEN UMGEBUNGEN  
CONTINUITÉ INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR:  
CONCEVOIR UN DIALOGUE ENTRE LES ENVIRONNEMENTS

Immer auf der Suche nach Systemen und Materialien, mit denen sich stilistisch durchgängige Lösungen zwischen Innen und Außen schaffen lassen, bietet Déco Clap! eine Familie von Verkleidungen für den Innenbereich, die auf die Farben der Außenprodukte des Unternehmens abgestimmt sind und im gesamten Wohnbereich optisch kohärente Oberflächen schaffen. Die Clap!-Produktfamilie wurde entwickelt, um einen harmonischen Dialog mit dem Außenbereich zu führen und einladende und funktionelle Ambientes zu schaffen, in denen die Grenze zwischen Innen und Außen zunehmend verschwimmt.

Toujours à la recherche de systèmes et de matériaux permettant de créer des solutions stylistiques continues entre l'intérieur et l'extérieur, Déco propose CLAP! une famille de revêtements muraux intérieurs conçus pour s'intégrer aux couleurs des produits outdoor de la société et créer des surfaces visuellement cohérentes dans tout l'espace de vie. En dialogue harmonieux avec l'extérieur, la famille CLAP! est conçue pour créer des environnements accueillants et fonctionnels dans lesquels la frontière entre intérieur et extérieur devient de plus en plus floue.



# CLAP!

---

ABOUT  
CLAP! 3D  
CLAP! GO



# CLAP!

## BEYOND NEXT GENERATION

Clap! ist ein einzigartiges Fußbodensystem für den Innenbereich, das sich durch seinen Fokus auf Innovation und kreatives Design auszeichnet. Hergestellt mit einem hochmodernen Mineralpulver- und Polymersystem, stellt Clap! die technologisch-logische Evolution der Generation der Verbundböden für Innenräume dar. Die Mineralpulver- und Polymerkomponente charakterisiert Clap!, das sich als einzigartiges Produkt präsentiert, das in der Lage ist, Leistungen zu erzielen, die über 300% höher sind als die der gängigsten synthetischen Beläge. Die Holz- und Steinoberflächen in Kombination mit der Widerstandsfähigkeit einer neuen und revolutionären Verbundstofftechnologie machen Clap! zur idealen Antwort auf die Bedürfnisse des modernen Designs. Ein komplettes Sortiment, das in der Lage ist, eine Welt von Emotionen, Stilen und Atmosphären zu offenbaren, und das eine extrem hohe Leistung in Bezug auf die Haltbarkeit garantiert. Clap! ist ein Verkleidungssystem, das einfach zu installieren und zu warten ist und über die nach den geltenden Vorschriften erforderlichen Zertifizierungen verfügt.

Clap! est un système unique de revêtement intérieur qui se distingue par son souci d'innovation et de créativité. Fabriqué avec un système de poudre minérale et polymère de pointe, Clap! représente l'évolution technique des revêtements de sol composites pour l'intérieur. Le composant poudre minérale et polymère qui caractérise Clap! en fait un produit unique dont les performances sont supérieures de plus de 300 % à celles des revêtements synthétiques les plus courants. Les finitions en bois et en pierre, associées à la résistance d'une technologie composite nouvelle et révolutionnaire, font de Clap! la réponse idéale aux besoins du design contemporain. Une gamme complète capable de révéler un monde d'émotions, de styles et d'atmosphères, en garantissant des performances extrêmement élevées en termes de durabilité. Clap! est un système de bardage à installation et entretien immédiats, soutenu par les certifications requises par la réglementation en vigueur.

**CLAP! HOLT SEINE KREATIVITÄT  
AUS DER NATUR, DIE SIE VERSUCHT  
ZU SCHÜTZEN.**  
**CLAP! S'INSPIRE DE LA NATURE ET  
VEUT AUSSI LA PROTÉGER.**



EVOLUTION  
SUSTAINABILITY  
TECHNOLOGY

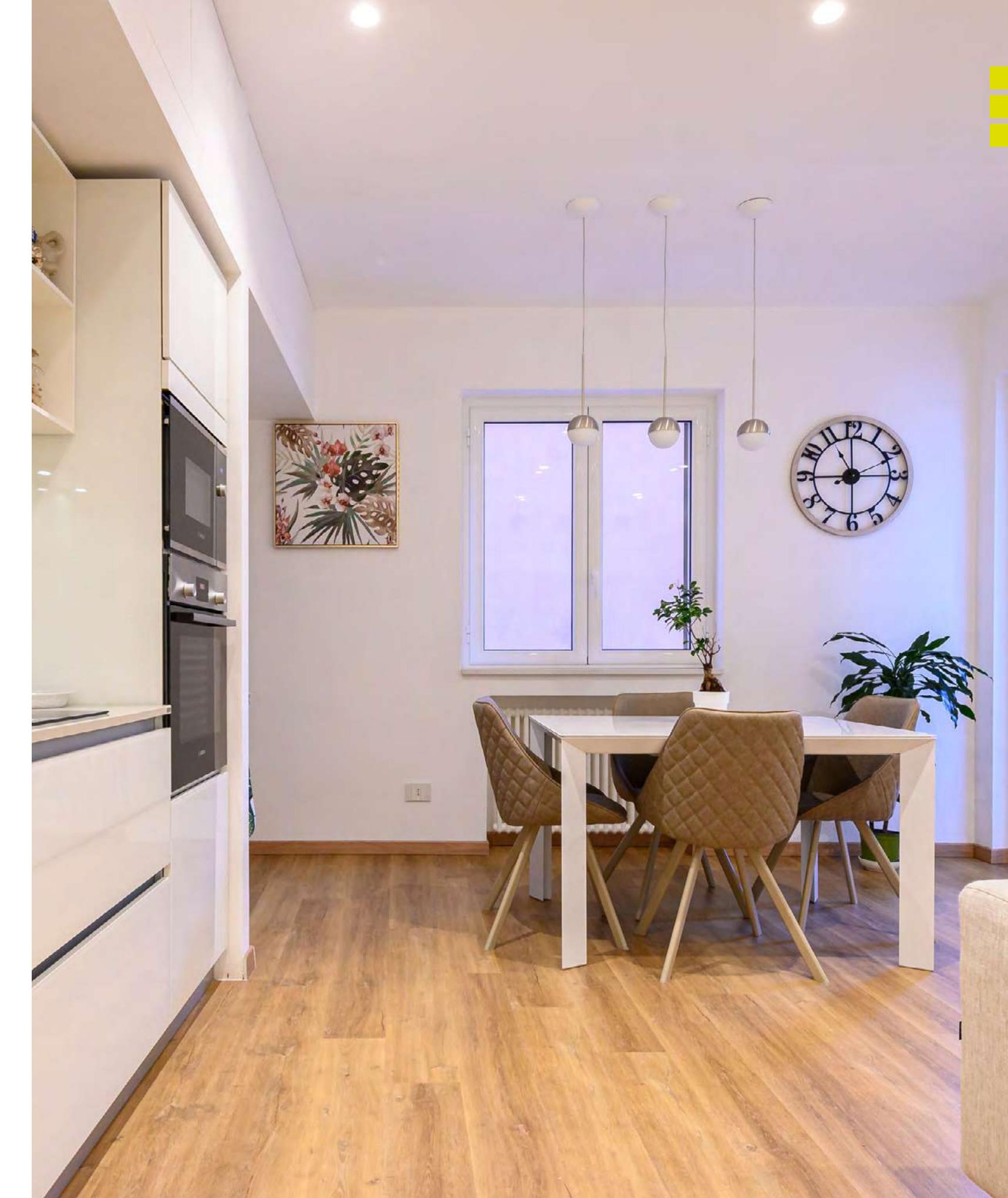
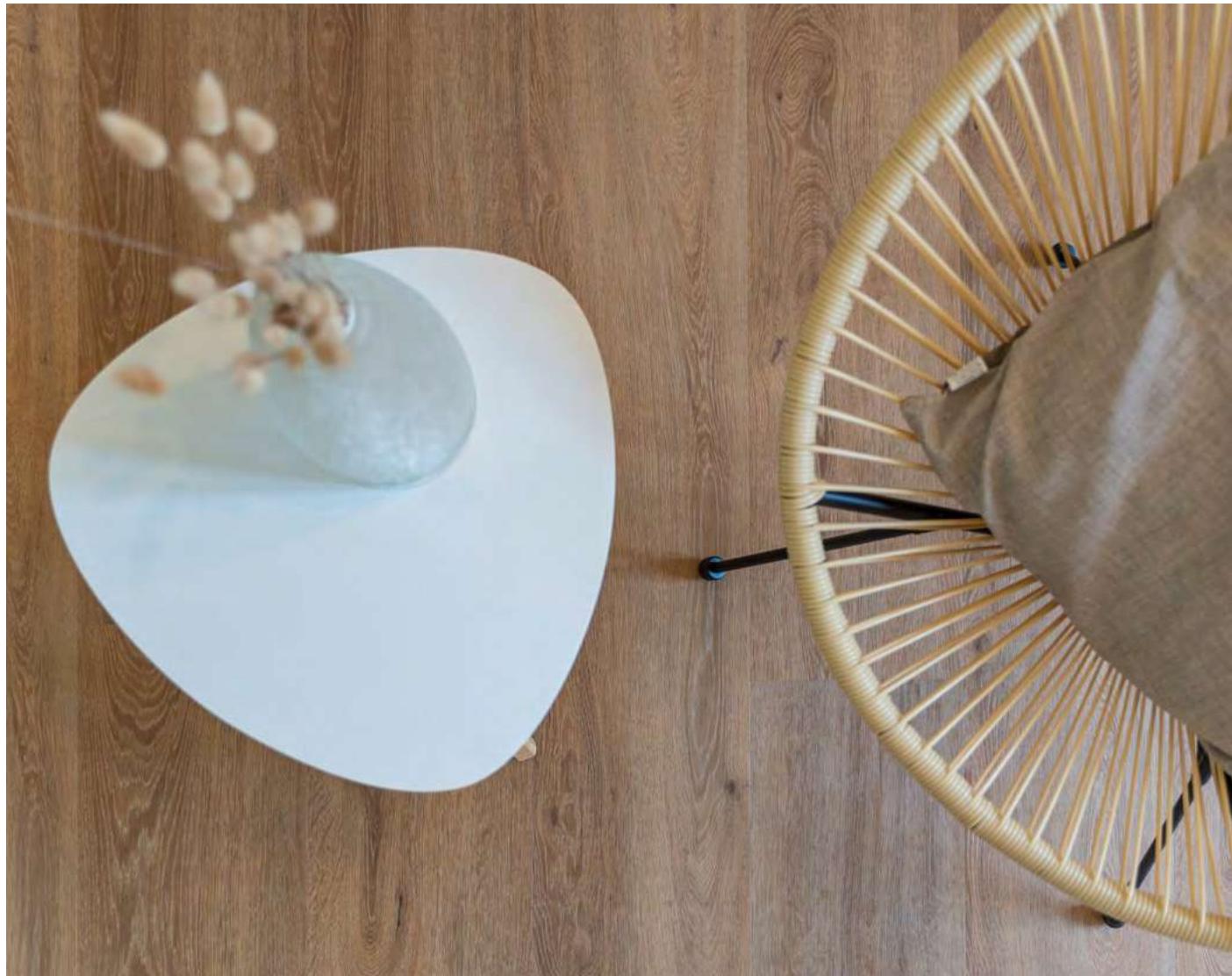
## STABILITÄT UND STÄRKE LA STABILITÉ ET LA SOLIDITÉ

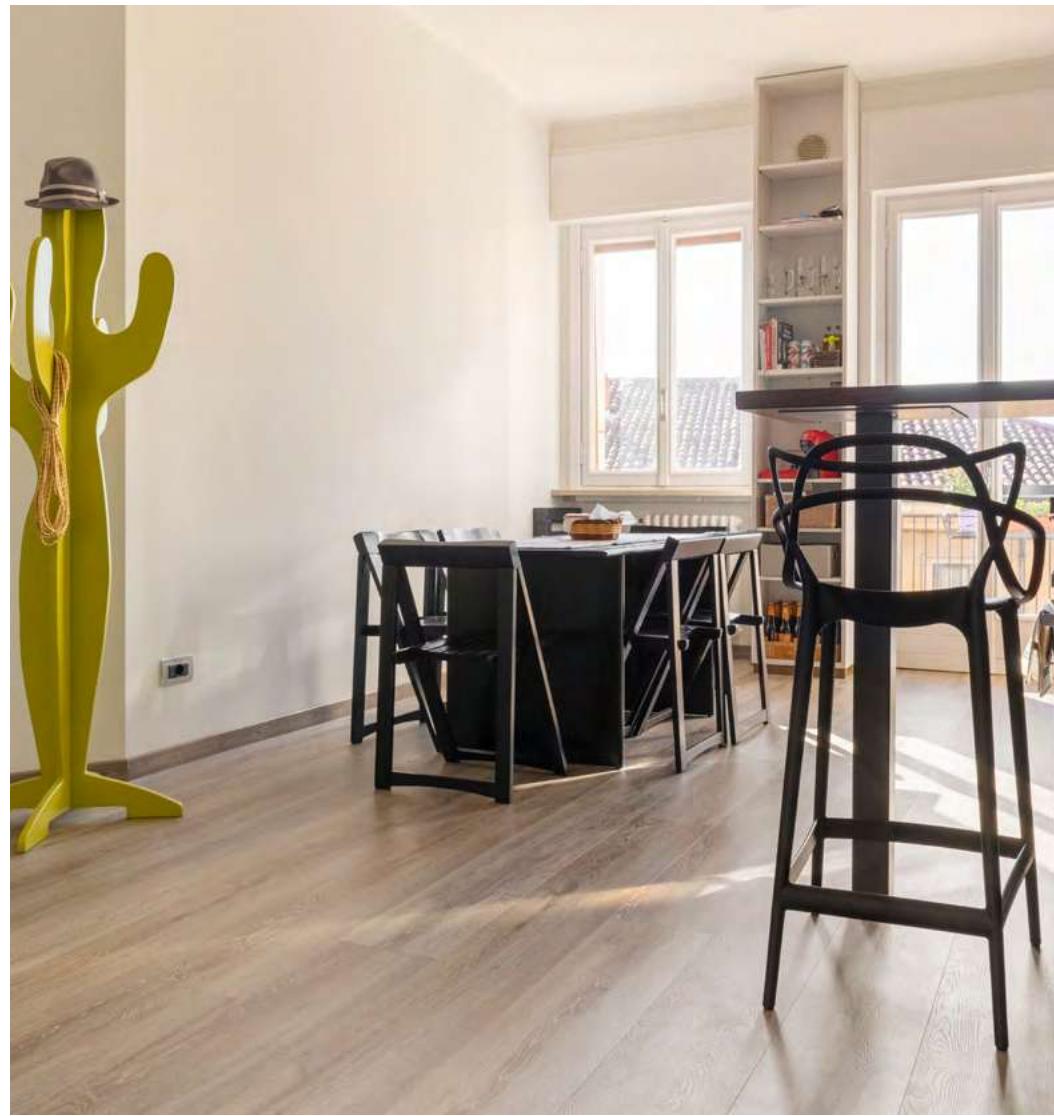
Für die Kollektion Clap! verwendet Déco eine revolutionäre Technologie, die dem Material eine erstaunliche **Stabilität** und ein höheres Maß an Toleranz bei der Verlegung auf nicht perfekt Ebenen und komplanaren Oberflächen verleiht.

Durch die Einführung einer Mineralpulverkomponente in die hergestellte Mischung zeichnen sich die Clap!-Beläge durch ihre unvergleichliche **Robustheit** aus und bieten eine extrem bessere Leistung als herkömmliche LVT.

Pour la collection Clap!, Déco utilise une technologie révolutionnaire qui confère au matériau une stabilité étonnante et un niveau de tolérance plus élevé lorsqu'il est posé sur des surfaces qui ne sont pas parfaitement planes et coplanaires.

En introduisant un composant de poudre minérale dans le composé fabriqué, les revêtements Clap! se distinguent par leur résistance inégalée et offrent une performance bien supérieure à celle des LVT traditionnels.





16

## REALISMUS OHNE VERGLEICH UN RÉALISME INÉGALÉ

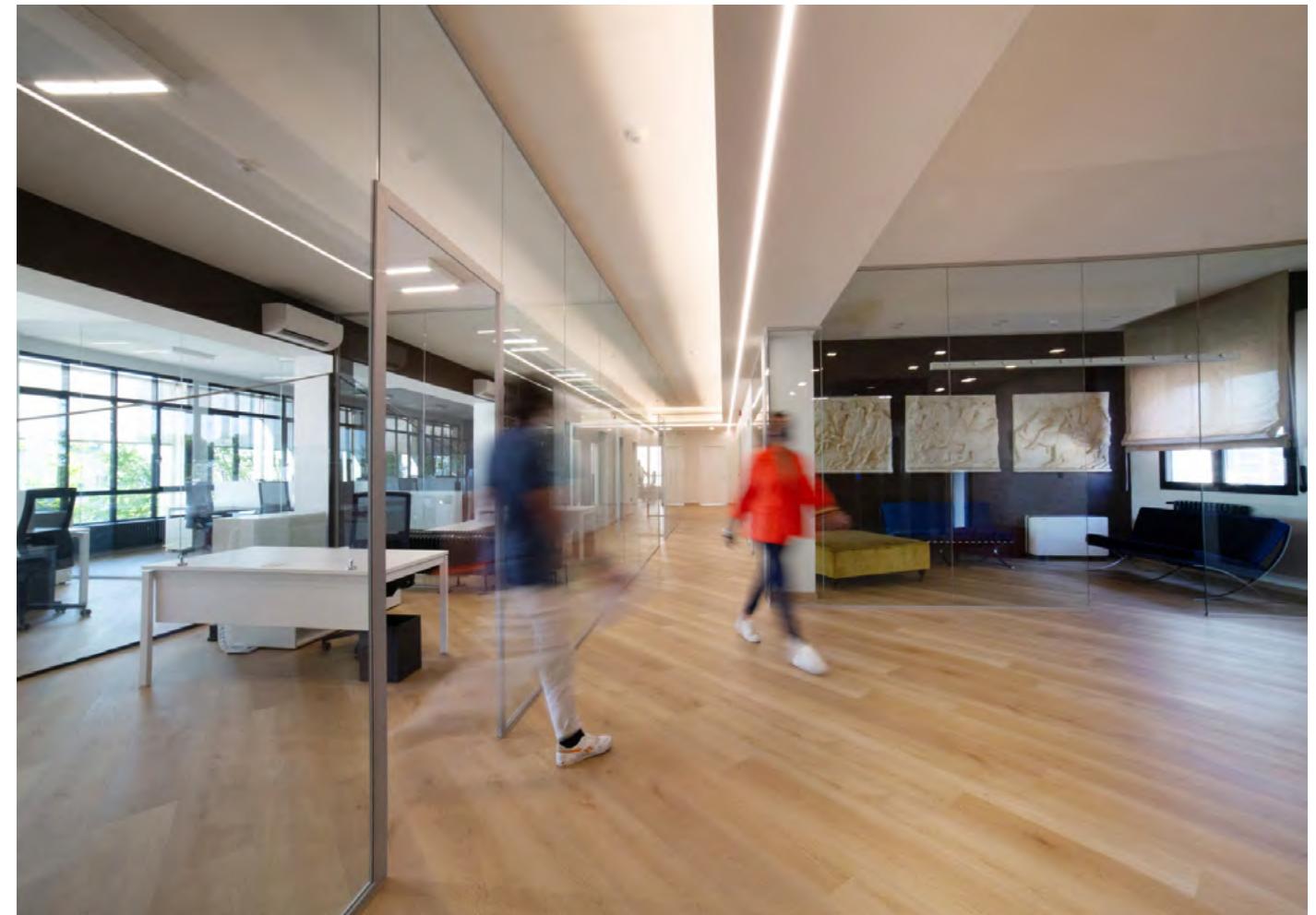
Designtrends verlangen nach Vielseitigkeit und der Fähigkeit, mit der Umgebung, in der sie installiert werden, zu harmonieren. Die Kollektion Clap! zeichnet sich auch durch ihre grafische Qualität und ihr einzigartiges dekoratives Potenzial aus. Dank der zahlreichen Texturen, die von natürlichen Elementen wie Holz und Stein inspiriert sind, schaffen die verschiedenen Formate der Stäbe und Fliesen von Déco eine breite Kollektion von Verkleidungen für Innenräume, die sich durch eine einzigartige und unverwechselbare Persönlichkeit auszeichnen.

Les tendances en matière de design exigent la polyvalence et la capacité de s'harmoniser avec l'environnement dans lequel elles sont installées. Les collections Clap! se distinguent également par leur qualité graphique et leur potentiel décoratif exclusif. Grâce aux nombreuses textures inspirées d'éléments naturels tels que le bois et la pierre, les différents formats de dalles et de carreaux de Déco donnent naissance à une vaste famille de revêtements muraux intérieurs définis par une personnalité unique et distinctive.

## MINDESTDICKE UND INSTALLATION IN EINEM CLICK ÉPAISSEUR MINIMALE ET INSTALLATION DANS UN CLIC

Clap! verfügt über ein neues, patentiertes Verschlussystem, U-click. Dank seiner unvergleichlich schnellen Verlegung und seiner minimalen Dicke ist Clap! die ideale Lösung für alle, die einen einfach und schnell zu verlegenden Bodenbelag suchen, auch auf bereits bestehenden Böden, sogar mit Fußbodenheizung. Durch das völlige Fehlen von Fugen ist Clap! absolut wasserdicht und eignet sich daher auch für den Einsatz in feuchten Umgebungen wie Bädern und Küchen. Dielen verfügen über eine integrierte Matte, die nicht nur die Schalldämmung des Bodens verbessert, sondern auch die Verlegung erleichtert. Mit einer einzigen, einfachen Installationsmethode kann Clap! allen Anforderungen des Wohnens in Innenräumen gerecht werden.

Clap! est doté d'un nouveau système d'emboîtement breveté, U-click. Grâce à sa rapidité d'installation inégalée et à son épaisseur minimale, Clap! est la réponse idéale à ceux qui recherchent un revêtement simple et immédiat à appliquer, même sur des sols préexistants, même avec un chauffage au sol radiant. L'absence totale de joints rend Clap! complètement imperméable et donc apte à être utilisé même dans des environnements humides comme les salles de bains et les cuisines. Soumises à une dilatation quasi nulle, les dalles Clap! sont dotées d'un matelas intégré qui non seulement améliore l'isolation acoustique du sol mais facilite également la pose. Avec une méthode d'installation unique et simple, Clap! peut répondre à toutes les exigences de la vie intérieure.



17

# CLAP! IS UNIQUE

Die Clap!-Produktfamilie wurde entwickelt, um eine vollständige Palette von Verkleidungslösungen anzubieten, die den Bedürfnissen und dem Geschmack des modernen Wohnens entsprechen.

La famille de produits Clap! est conçue pour offrir une gamme complète de solutions de revêtement mural répondant aux besoins et aux goûts de la vie contemporaine.

Lebenslange Garantie für Wohnzwecke.  
20 Jahre Garantie für den gewerblichen Gebrauch

Garantie à vie pour un usage résidentiel.  
Garantie de 20 ans pour un usage commercial.

## ♦ BEGRENzte GESAMTSTÄRKE ÉPAISSEUR totale LIMITÉE

Die begrenzte Gesamtstärke macht Clap! zu einem Material, das sich für eine Vielzahl von Verlege-Lösungen auf vielen Arten von bestehenden Oberflächen eignet. Durch die schnelle und einfache Montage und Demontage ist Clap! auch für temporäre Lösungen geeignet.

L'épaisseur totale limitée de Clap ! en fait un matériau adapté à une multitude de solutions de pose sur de nombreux types de surfaces différentes. Grâce à son montage et son démontage rapides et faciles, Clap ! convient également aux solutions temporaires.

## ♦ WASSERDICHTES U-CLICK- SYSTEM SYSTÈME IMPERMÉABLE U-CLICK

Das U-Click-Verschlussystem stellt eine bedeutende Entwicklung dar. Ein Stecksystem, das nahezu fugenlos ist, extreme Fugenlosigkeit, extreme Schnelligkeit bei der Verlegung und Wasserbeständigkeit.

Le système d'emboîtement U-Click représente une évolution importante. Un système d'emboîtement qui offre une protection presque totale. Le système U-Click est une évolution importante qui offre une absence quasi totale de joints, une extrême immédiateté de pose et une imperméabilité.

## ♦ ÖKOLOGISCHE NACHHALTIGES MATERIAL MATERIAL ÉCO-SOUTENABLE

Im Einklang mit der Unternehmensphilosophie ist Clap! ein nachhaltiges Produkt. Clap! wird ausschließlich mit Solarenergie hergestellt und entspricht den geltenden Umwelt-, Gesundheits- und Sicherheitsvorschriften.

Conformément à la philosophie de l'entreprise, Clap ! est un produit durable. Fabriqué uniquement à partir d'énergie solaire, Clap ! est conforme aux réglementations actuelles en matière d'environnement, de santé et de sécurité.

## ♦ UNÜBERSCHREIBLICHE ABNUTZUNGSBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE À L'USURE INCONTOURNABLE

Clap! zeichnet sich durch eine sehr hohe Abnutzungsbeständigkeit aus, die 300 % höher ist als bei herkömmlichen LVT, und bietet selbst in stark begangenen Räumen eine erstaunliche Leistung. Clap! bietet außerdem eine unvergleichliche Haltbarkeit und Widerstandsfähigkeit.

Clap! se caractérise par une résistance à l'usure très élevée, supérieure de 300 % à celle d'un LVT traditionnel, offrant des performances étonnantes même dans les environnements soumis à un niveau élevé de piétinement. Clap! offre également une durabilité et une résistance inégalées.

## ♦ REDUZIERTES DILATATIONSSYSTEM SYSTÈME DE DILATATION RÉDUIT

Clap! ist doppelt so stabil wie ein gewöhnlicher LVT. Dadurch kann es ohne vorherige Akklimatisierung installiert werden, wenn es nicht innerhalb von 12 Stunden nach der Installation extremen Temperaturen (unter 10° oder über 40°) ausgesetzt wird. Clap! ist auch immun gegen den Blasen-Effekt.

Clap! est deux fois plus stable que le LVT ordinaire. Cela lui permet d'être installé sans acclimatation préalable, à moins d'être exposé à des températures extrêmes (inférieures à 10° ou supérieures à 40°) dans les 12 heures suivant l'installation. Clap! est également immunisé contre l'effet de bulle.

## ♦ INKLUSIVE LÄRMMATTE TAPIS ANTI-BRUIT INTÉGRÉ

Das Verkleidungssystem Clap! zeichnet sich durch ein hohes Maß an Trittschalldämmung aus, auch dank einer integrierten, leisen und komfortablen Matte, die selbst für intimste Umgebungen geeignet ist.

Le système de revêtement Clap! se caractérise par son haut niveau d'absorption des bruits d'impact, également grâce à la présence d'un tapis intégré, silencieux et confortable, adapté même aux environnements les plus intimes.





20

21



# CLAP! 3D

## THE NEW DIMENSION OF REALISM

Die Wärme und der Charme von Holz treffen auf die dritte Dimension: Clap!3D ist geboren, das neue und revolutionäre Beschichtungssystem für Innenräume von Déco, das einen noch nie dagewesenen Realismus erreicht. Clap!3D steht für eine neue Art zu leben und über das Wohnen in Innenräumen nachzudenken: Eine Realität, in der sich Tastsinn und Sehkraft treffen, in der die Holzstreifen die Zweidimensionalität überwinden und einen authentischen, dreidimensionalen Körper erhalten. Clap!3D spiegelt eine Welt wider, in der die Technologie den Dielen die Materialität der natürlichen Hölzer zurückgibt; ein Realismus, der auch durch ein innovatives Maxi-Format zum Ausdruck kommt, ein Format von 1800x228x6mm, um eine warme und komfortable Installation zu gewährleisten. Installation mit der ganzen Wärme und Schönheit von Naturholz. Déco steht somit in perfektem Einklang mit der zeitgenössischen Architektursprache: Clap!3D spricht von Funktionalität und Ästhetik durch die Liebe zum Detail, die nicht nur das Auge befriedigt, sondern auch eine reichhaltige und vollständige sensorische Erfahrung bietet.

La chaleur et le charme du bois rencontrent la troisième dimension: Clap!3D est né, le nouveau et révolutionnaire système de revêtement pour intérieurs de Déco capable d'atteindre un réalisme sans précédent. Clap!3D représente la nouvelle façon de vivre et de penser l'intérieur : une réalité où le toucher et la vue se rencontrent, où les stries du bois dépassent la bidimensionnalité et acquièrent un corps tridimensionnel authentique. Clap!3D reflète un monde dans lequel la technologie restitue aux dalles toute la matérialité des bois naturels ; un réalisme qui s'exprime également à travers un format innovant de maxi dalle de 1800x228x6mm, conçu pour garantir une pose avec toute la chaleur et la beauté des bois naturels. Déco s'inscrit donc parfaitement dans le langage architectural contemporain : Clap!3D parle de fonctionnalité et d'esthétique à travers un souci du détail visant à satisfaire non seulement l'œil, mais aussi à offrir une expérience sensorielle riche et complète.

**JENSEITS DER TECHNOLOGISCHEN  
BARRIEREN FÜR EINEN  
UNERREICHEN REALISMUS.  
AU-DELÀ DE LA FRONTIÈRE TECHNOLOGIQUE  
POUR UN RÉALISME INÉGALÉ.**





26

## EINZIGARTIG IN DER HAPTIK UNIQUE AU TOUCHER

Mit Clap!3D gehen Holzoberflächen über die Zweidimensionalität hinaus und finden Platz in der dreidimensionalen Realität. Die ultrarealistische Materialwiedergabe von Clap!3D überlagert die taktile und visuelle Wahrnehmung und bietet das authentische Erlebnis von Massivholz. Eine einzigartige Anziehungskraft, die nicht von einer natürlichen Essenz zu unterscheiden ist, die Déco durch die Betonung jedes Details im wahrsten Sinne des Wortes erreicht hat. Als Ergebnis akribischer Studien und Forschungen wird jeder Ast, jede Maserung und jede Faser in ihren Konturen definiert und so in die Dielen geschnitten, dass die typische Rippung des natürlichen Holzes sowohl haptisch als auch optisch wiederhergestellt wird.

Avec Clap!3D, les finitions en bois dépassent la bidimensionnalité et trouvent leur place dans la réalité tridimensionnelle. Le rendu ultra-réaliste du matériau de Clap!3D chevauche la perception tactile et visuelle, offrant l'expérience authentique du bois massif. Un attrait unique, indiscernable d'une essence naturelle, que Déco a obtenu en soulignant chaque détail, littéralement. Grâce à une étude et une recherche méticuleuses, chaque nœud, grain et fibre est défini dans ses contours et sculpté dans la dalle de manière à restituer les nervures typiques du bois naturel, tant au toucher qu'à l'œil.

## UNÜBERTROFFENE VISUELLE WIRKUNG UN IMPACT VISUEL INÉGALÉ

Mit Clap!3D definiert Déco die Grenzen des Realismus neu. Die Clap!3D-Dielen sind von natürlichem Holz nicht zu unterscheiden und bilden jede einzelne Maserung und jedes Detail des Holzes kunstvoll nach. Die Naturtreue geht weit über die Textur der einzelnen Dielen hinaus: Die Schattierung der Clap!3D-Profilen ermöglicht es, alle für Parkettböden typischen Nuancen durch eine einzigartige Farbabstufung für jede Diele perfekt nachzubilden.

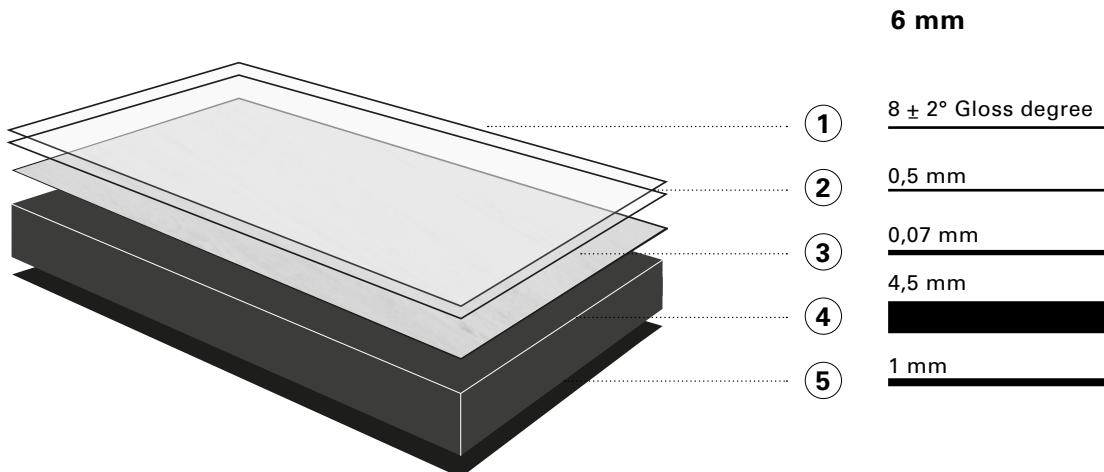
Avec Clap!3D, Déco redéfinit les limites du réalisme. Totalement indiscernables du bois naturel, les dalles Clap!3D reproduisent avec art le moindre grain et détail du bois. La fidélité au bois naturel va bien au-delà de la texture des dalles individuelles : l'ombrage des profils Clap!3D permet de recréer à la perfection toutes les nuances typiques du parquet grâce à un dégradé de couleurs unique pour chaque dalle.



27

## BEGRENZTE GESAMTSTÄRKE

ÉPAISSEUR TOTALE LIMITÉE



28

①

### FINALER UV-SCHUTZ

Clap!3D ist mit einer transparenten Polyurethan-Schutzschicht ausgestattet, welche das Material gegen Staub und UVA-Strahlung verteidigt.

### PROTECTION FINALE CONTRE LES UV

Clap!3D est doté d'une couche de protection finale en polyuréthane transparent.

④

### KOMPOSITSCHICHT

Die Steinpulverkomponente innerhalb der hergestellten Mischung bringt ein hohes Maß an Robustheit im Vergleich zu herkömmlichen Beschichtungen.

### COUCHE COMPOSITE

Le composant de poudre minérale à l'intérieur du composé fabriqué apporte un haut niveau de robustesse par rapport aux revêtements de sol traditionnels.

②

### TRAGENDE SCHICHT

Eine transparente Schicht von unterschiedlicher Dicke, je nach Stärke des Bodens. Eine Erhöhung der Dicke erhöht die Verschleißfestigkeit des Bodens.

### COUCHE ANTI-USURE

Couche transparente d'épaisseur variable en fonction de la résistance du sol. L'augmentation de l'épaisseur accroît la résistance à l'usure du sol.

⑤

### MATTE INKLUSIVE

Die Matte verschafft dem Produkt erhebliche Vorteile: von der schnellen Verlegung bis zur erhöhten akustischen Leistung.

### TAPIS INCLUS

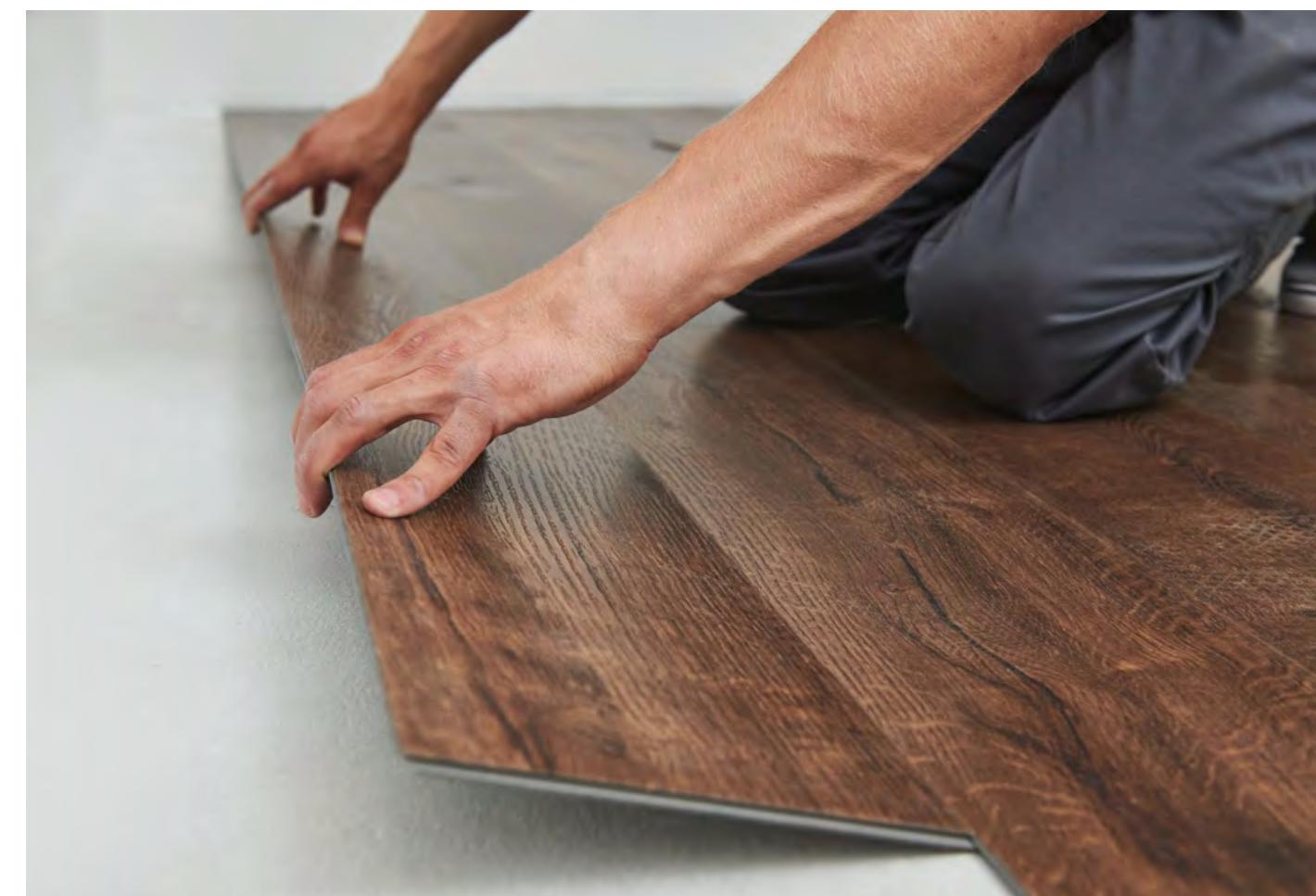
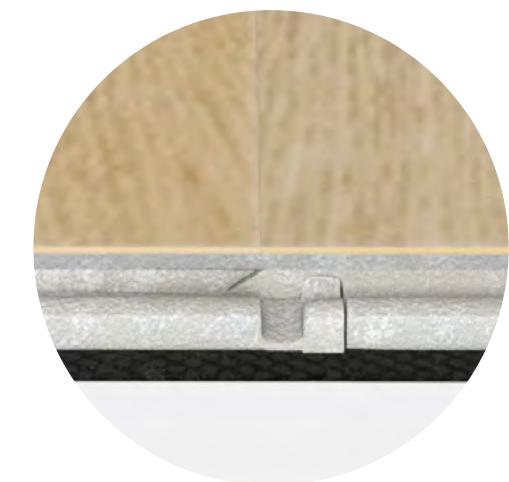
Ce tapis confère au produit des avantages significatifs : de la rapidité d'installation à l'augmentation des performances acoustiques.

## NEUES U-CCLICK-SYSTEM

NOUVEAU SYSTÈME U-CCLICK

Das innovative U-Click-Verschlussystem stellt eine große Entwicklung dar und bietet erhebliche Vorteile gegenüber herkömmlichen Systemen. Eine Knopffugenstruktur an den Köpfen spart Verlegezeit, ermöglicht die Verlegung auf jeder Art von Untergrund, bietet eine höhere Festigkeit und Stabilität, ist wassererdicht, gewährleistet eine maximale Haftung zwischen den Dielen und somit fast keine Fugen. Der hohe Qualitätsstandard wird daher mit Vielseitigkeit kombiniert, um jedem Kundenwunsch gerecht zu werden.

Le système innovant de verrouillage U-click représente une grande évolution et des avantages considérables par rapport aux systèmes traditionnels. Une structure de joints à boutons sur les têtes permet de gagner du temps de pose, de poser sur tout type de surface, d'avoir une plus grande résistance et stabilité, d'être imperméable, d'avoir une adhérence maximale entre les dalles et donc une absence quasi totale de joints. Le haut niveau de qualité est donc associé à la polyvalence, afin de répondre à toutes les exigences des clients.



29

## EINE DIELE, UNENDLICHE LEISTUNG UNE DALLE, UNE PERFORMANCE INFINIE

Ein avantgardistisches Produkt, das jeden Marktrend vorwegnimmt: Clap!3D ist ein Verbundwerkstoff aus Steinpulver und recycelten und wiederverwertbaren Polymeren, in dem Technologie und Natur zusammenkommen, um hervorragende technische und ästhetische Leistungen zu bieten und gleichzeitig die Umwelt zu schützen. Clap!3D ist extrem widerstandsfähig gegen Stöße und Flecken und erweist sich als deutlich besser als herkömmliche Böden, auch dank einer fast unmerklichen Ausdehnung bei Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen. Wasserdicht und außerordentlich langlebig, ist Clap!3D einzigartig in seiner Eleganz und Leistung.

### CLAP! IST EINE EINZIGARTIGE LÖSUNG

CLAP!3D EST UNE SOLUTION UNIQUE

DIELE S / DALLE S  
1220 x 181 x 5 mm

MAXI-DIELE / MAXI-DALLE  
1800 x 228 x 6 mm



Die Abbildungen in diesem Katalog dienen ausschließlich der Präsentation des Produkts. Wie die Wälder, von denen sie inspiriert sind, in der Natur, sind auch die Clap!3D-Diele schattiert. Der Grad der Farbsättigung ist immer abhängig vom Umgebungslicht und kann daher im konkreten Verlegekontext von den Abbildungen in diesem Katalog abweichen. Die Verlegemethoden entnehmen Sie bitte der entsprechenden Anleitung.

Les images de ce catalogue ont pour seul but de présenter le produit. Comme les bois dont elles s'inspirent sont dans la nature, les planches Clap!3D sont également ombrées. Le degré d'ombrage des couleurs dépend toujours de la lumière ambiante et, par conséquent, son rendu dans le contexte spécifique de la pose peut différer des images de ce catalogue. Veuillez vous référer aux instructions correspondantes pour les méthodes de pose.

Un produit d'avant-garde qui anticipe toutes les tendances du marché : Clap!3D est un composite de poudre minérale et de polymères recyclés et recyclables dans lequel la technologie et la nature s'unissent pour offrir des performances techniques et esthétiques exceptionnelles tout en respectant pleinement l'environnement. Extrêmement résistant aux chocs et aux taches, Clap!3D s'avère nettement supérieur aux sols traditionnels, grâce également à une dilatation presque imperceptible en réaction aux variations de température et d'humidité. Étanche et extraordinairement durable, Clap!3D est unique par son élégance et ses performances.



## KOLLEKTION CLAP!3D LA COLLECTION CLAP!3D

SALAR



NAMIB



VEGAS



MARAN



EUREKA



PINNA



TAKLA



YADAN



RUB



PATAGONIA



GABI



## PINNACLES DESERT AUSTRALIA

Die Pinnacles Desert ist eine australische Wüste, die bekannt für das Auftreten von Kalksteininformationen ist, die sehr hochaufragenden Säulen ähneln und deshalb "Pinnacles" (Spitzen) genannt werden. Einer Legende zufolge wurde die Wüstenregion einst von einem Stamm bewohnt, der von den indigenen Göttern geschützt wurde. Um die Jäger der rivalisierenden Clans zu bestrafen, die normalerweise in dieses Gebiet eingedrungen sind, verwandten die Götter die Eindringlinge einzeln in große Steinsäulen.

Le désert des Pinnacles est un désert australien parsemé de formations de roche calcaire similaires à de très hautes colonnes, connues sous le nom de pitons rocheux (pinnacles). La légende raconte que cette région désertique était autrefois habitée par une tribu protégée par des dieux indigènes. Pour punir les chasseurs des clans rivaux qui pénétraient sans autorisation dans leur territoire, leurs dieux transformaient les intrus un par un en grosses colonnes de pierre.



DÉCO AROUND NATURE

**PINNA**

REIZEND UND BESONDERS / ÉLÉGANT ET UNIQUE

Die goldenen Farbtöne des Profils Pinna sind perfekt, um die Räume zu erwärmen und sie hübsch und gemütlich zu machen.

La teinte dorée du profilé Pinna est parfaite pour réchauffer les espaces et les rendre conviviaux et accueillants.

**DIELE S / DALLE S**

1220 x 181 x 5 mm

**MAXI-DIELE / MAXI-DALLE**

1800 x 228 x 6 mm



35



# TAKLA

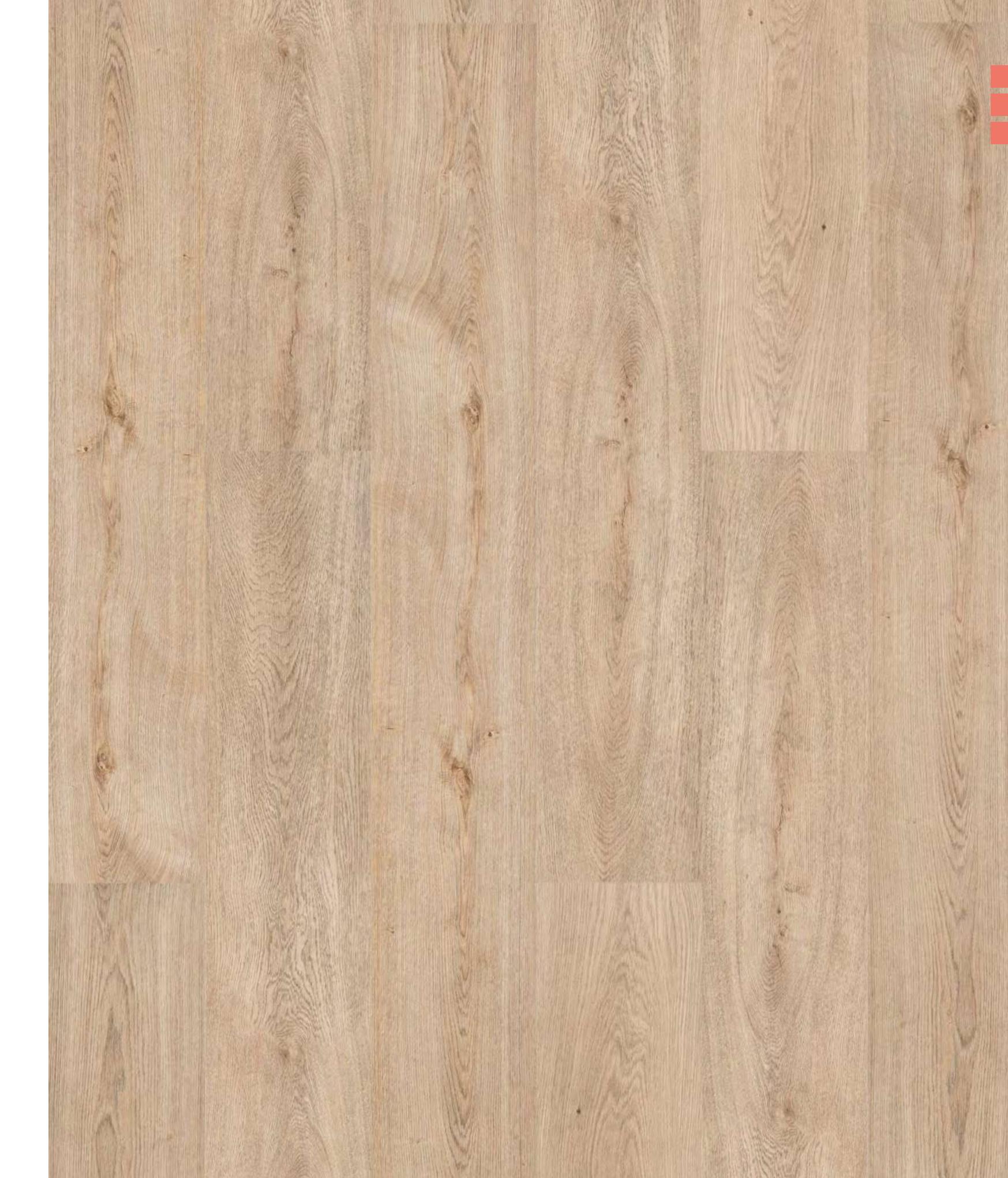
## TAKLAMAKAN CHINA

Vielleicht der unattraktivste Ort, den man sich vorstellen kann: die Taklamakan Wüste ist das am weitesten vom Meer entfernte Gebiet auf der Welt und liegt im Nordosten von China, an der Grenze mit der Mongolei. Für jeden, der mutig ist und sich das extreme Klima dieser Region traut auszuhalten, offenbaren sich neue Perspektiven mit den Ausdehnungen von trockenem Land und Sand, die eine sehr bezaubernde Schönheit haben können.

Considéré comme l'une des zones les plus inhospitalières du monde et la plus éloignée de la mer, le désert du Taklamakan est situé à la frontière nord-est de la Chine avec la Mongolie. Ceux qui oseront défier le climat continental extrême de cette région se retrouveront face à des étendues de sable et de terres arides dévoilant des vues imprenables à couper le souffle.



DÉCO AROUND NATURE



**TAKLA**

FEIN UND DEZENT / DÉLICAT ET DISCRET

Ein leichtes Gefühl von Wärme wird von den warmen Aderungen vermittelt, die ein Gefühl romantischer Intimität hervorrufen.

Un léger sentiment d'intimité est donné par les grains chauds qui évoquent un sentiment d'intimité romantique.

**DIELE S / DALLE S**

1220 x 181 x 5 mm

**MAXI-DIELE / MAXI-DALLE**

1800 x 228 x 6 mm



# EUREKA

## EUREKA VALLEY DESERT

CALIFORNIA, USA

Mit Streifen, die von Pink über Grau gehen, sind die Eureka Dünen unglaubliche Sanddünen im Eureka-Tal. Sie sind die höchsten Dünen in Kalifornien und unterscheiden sich von anderen mit dem mysteriösen Phänomen, das auch als „singende Dünen“ bekannt ist: wenn der Boden komplett trocken ist, hört es sich an, als käme ein leiser Ton, wie das Spiel einer Orgel, direkt aus dem Sand.

Les incroyables dunes de sable d'Eureka Valley arborent des nuances allant du rose au gris. Ce sont les plus hautes de Californie et elles se distinguent en raison du mystérieux phénomène des « dunes chantantes ». En effet, lorsque le sol est complètement sec, on peut entendre un bruit très léger émanant du sable qui rappelle celui d'un orgue.



DÉCO AROUND NATURE



## EUREKA

HARMONISCH UND VERGÄNGLICH / HARMONIEUX ET ÉPHÉMÈRE

Die Sand Farbe, mit ihren farblichen Nuancen, die von Rosa bis Grau reichen, verleiht dem Raum eine exotische und raffinierte Atmosphäre.

La couleur du sable, avec ses tons chromatiques allant du rose au gris, donne à l'environnement un caractère exotique et sophistiqué.

### MAXI-DIELE / MAXI-DALLE

1800 x 228 x 6 mm



# YADAN

## YADAN NATIONAL PARK

CHINA

Die Wüstenregion im Yadan geologischer Nationalpark beherbergt spezielle Felsen, die aus Wind und Witterungseinflüssen geformt wurden. Diese natürlichen Skulpturen, die als Yadan bekannt sind, sind die größten geologischen Formationen dieses Typs. Auch bekannt als die "Geisterstadt", aufgrund von Geräuschen, wie Stimmen, die man an windigen Tagen hören kann, ist diese Wüste eine Schatzkiste aus Schönheit und Geheimnisvollen.

Le parc national géologique de Yadan est un immense désert de sable et de roche formé par l'érosion éolienne et atmosphérique. Ces sculptures naturelles appelées « yadan » sont les plus grosses formations géologiques de ce type. Également connu comme la « ville fantôme » en raison des bruits rappelant des voix qui sont produits par le sifflement du vent, ce désert regorge de beauté et de mystère.



DÉCO AROUND NATURE



**YADAN**

BESTIMMT UND GEWUNDEN / DÉTERMINÉ ET SINUEUX

Gewundene Streifen rufen ein überraschendes Gefühl von Bewegung hervor und lassen eine dynamische Atmosphäre in tropischem Stil entstehen.

Les grains tourbillonnants créent une surprenante sensation de mouvement donnant la vie à une atmosphère dynamique au goût tropical.

**DIELE S / DALLE S**

1220 x 181 x 5 mm

**MAXI-DIELE / MAXI-DALLE**

1800 x 228 x 6 mm



## RUB' AL KHALI DESERT

ARABIAN PENINSULA

Bekannt als "das leere Viertel," ist die Rub' al-Khali nach der Sahara die größte Sandwüste der Welt und die Heimat extrem delikater und kristallklarer Wüstenrosen. Eine weite Strecke unentdeckten Kieses und Gipses, wo sogar die Beduinen kaum die Grenzen berühren.

Le Rub' al-Khali, ou « Quart Vide », est le plus grand désert de sable au monde après le Sahara, qui est orné de roses des sables cristallisées extrêmement délicates. C'est une vaste étendue de gravier et de gypse dont même les Bédouins ne connaissent pas tous les recoins.



DÉCO AROUND NATURE

**RUB**

ROMANTISCH UND GEGENWÄRTIG / ROMANTIQUE ET TENDANCE

Ein warmer Untergrund, der durch kalte Farbtöne bereichert wird, sorgt dafür, dass diese Dielen dem Geschmack derer entsprechen, die nach Modernität suchen, ohne auf die für das Holz typische gemütliche Wärme zu verzichten.

Une base chaude enrichie de nuances froides rend ces dalles parfaitement au goût de ceux qui recherchent la modernité sans renoncer à la chaleur accueillante typique du bois.

**MAXI-DIELE / MAXI-DALLE**

1800 x 228 x 6 mm



# GOBI

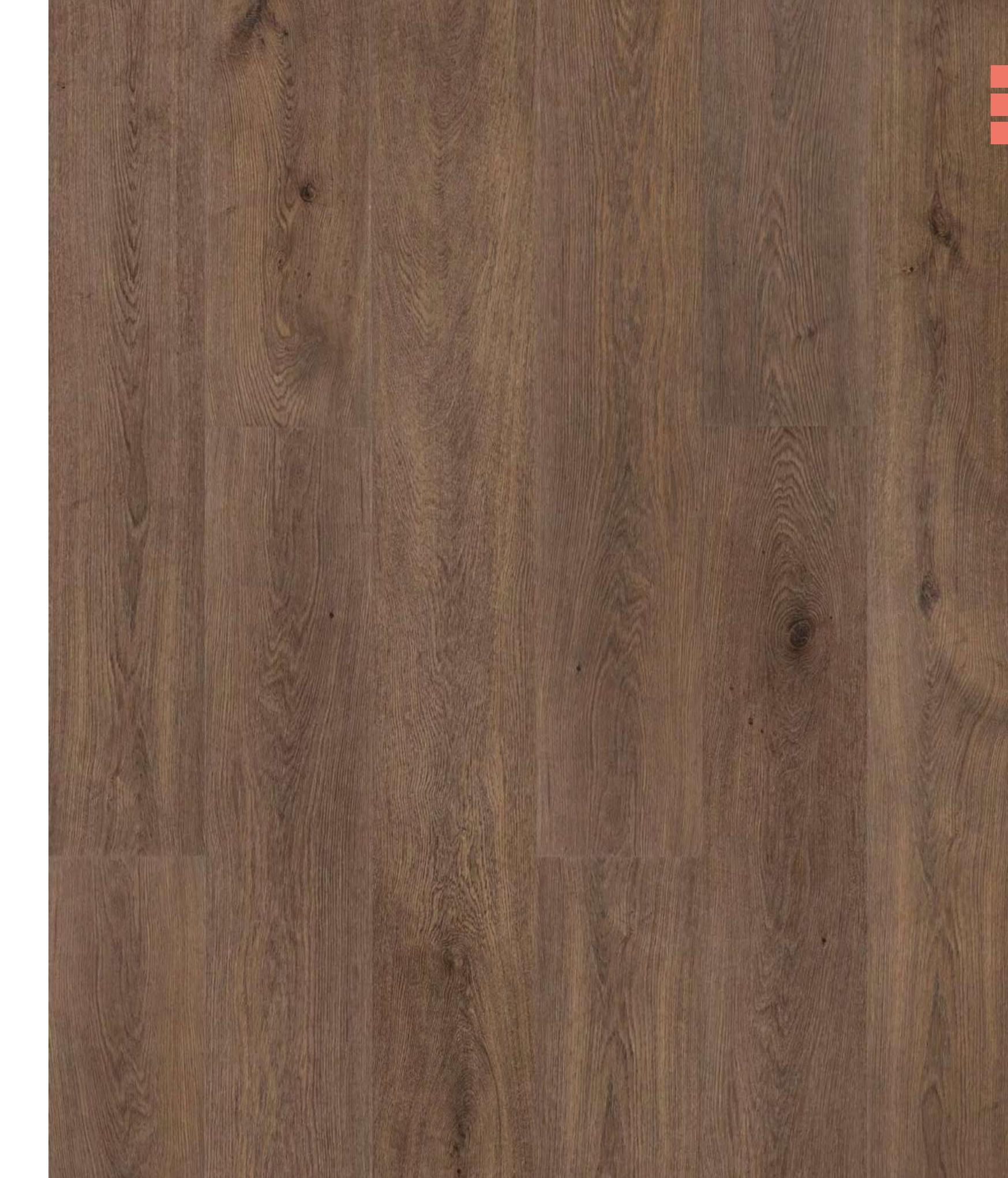
## GOBI DESERT MONGOLIA

Bekannt dafür, nicht nur eine Sandwüste zu sein, sondern auch eine weite Ausdehnung reiner Felsen zu haben, nimmt die Gobi Wüste einen weiten Teil Ostasiens ein. Die Entdeckung zahlreicher Fossilien bezeugt, dass Gobi einst ein Gebiet war, in dem es viel Wasser und Vegetation gab. Laut einer Legende war der Grund der Transformation dieses Gebietes zu einer Wüste der Durchgang der eindrucksvollen Armeen, die von Dschingis Khan geführt wurden.

Bien qu'on imagine un désert comme une étendue sablonneuse, le désert de Gobi est une étendue de roche nue qui occupe une vaste région d'Asie orientale. La découverte de nombreux fossiles témoigne de la richesse en eau et végétation qui caractérisait autrefois le désert de Gobi. Selon la légende, ce territoire s'est transformé en désert en raison du passage des immenses armées dirigées par Genghis Khan.



DÉCO AROUND NATURE



**Gobi**

NOBEL UND INTENSIV / MAJESTUEUX ET IMPOSANT

Die dunkle und tiefe Farbe dieser Diele erweist sich als perfekt, um eine einhüllende und elegante Atmosphäre zu schaffen.

La couleur sombre et intense de ces dalles se révèle parfaitement pour créer une atmosphère accueillante et raffinée.

**MAXI-DIELE / MAXI-DALLE**

1800 x 228 x 6 mm



# SALAR

## SALAR DE UYUNI BOLIVIA

Eine Reinheit, die so verführerisch ist, dass sie verwirrend ist: am Ende der Welt liegt Salar de Uyuni, die größte Salzusdehnung der Welt. Versteckt zwischen den Bergen von Südbolivien, wurde die Wüste Salar von der langsamen Evaporation eines salzigen Sees geformt, was es zu dem magischen Platz gemacht hat, der er heute ist. Die Sonnenreflektion auf der Oberfläche der Salzmine lässt Illusionen lebendig werden, die das Auge täuschen und den Geist faszinieren.

Situé au bout du monde et d'une pureté curieusement attirante, le Salar d'Uyuni est la plus vaste étendue de sel de la planète. Le désert de Salar est un lieu magique caché entre les montagnes du sud de la Bolivie, qui s'est formé suite à l'évaporation progressive d'un lac salé. Les reflets du soleil sur la surface des mines de sel ont donné vie à des illusions d'optique des plus fascinantes.



DÉCO AROUND NATURE



## SALAR

EINE EINDRUCKSVOLLE REINHEIT / UNE PURETÉ ÉVOCATRICE

Die hellen und kalten Farbtöne der Dielen vermitteln ein starkes Gefühl von Stille und Klarheit und sind in der Lage jede Umgebung zu erhellen.

Capables de donner de la lumière à tout environnement, les nuances douces et froides des dalles apportent un fort sentiment de calme et de limpidité.

## MAXI-DIELE / MAXI-DALLE

1800 x 228 x 6 mm



## NAMIB DESERT

NAMIBIA

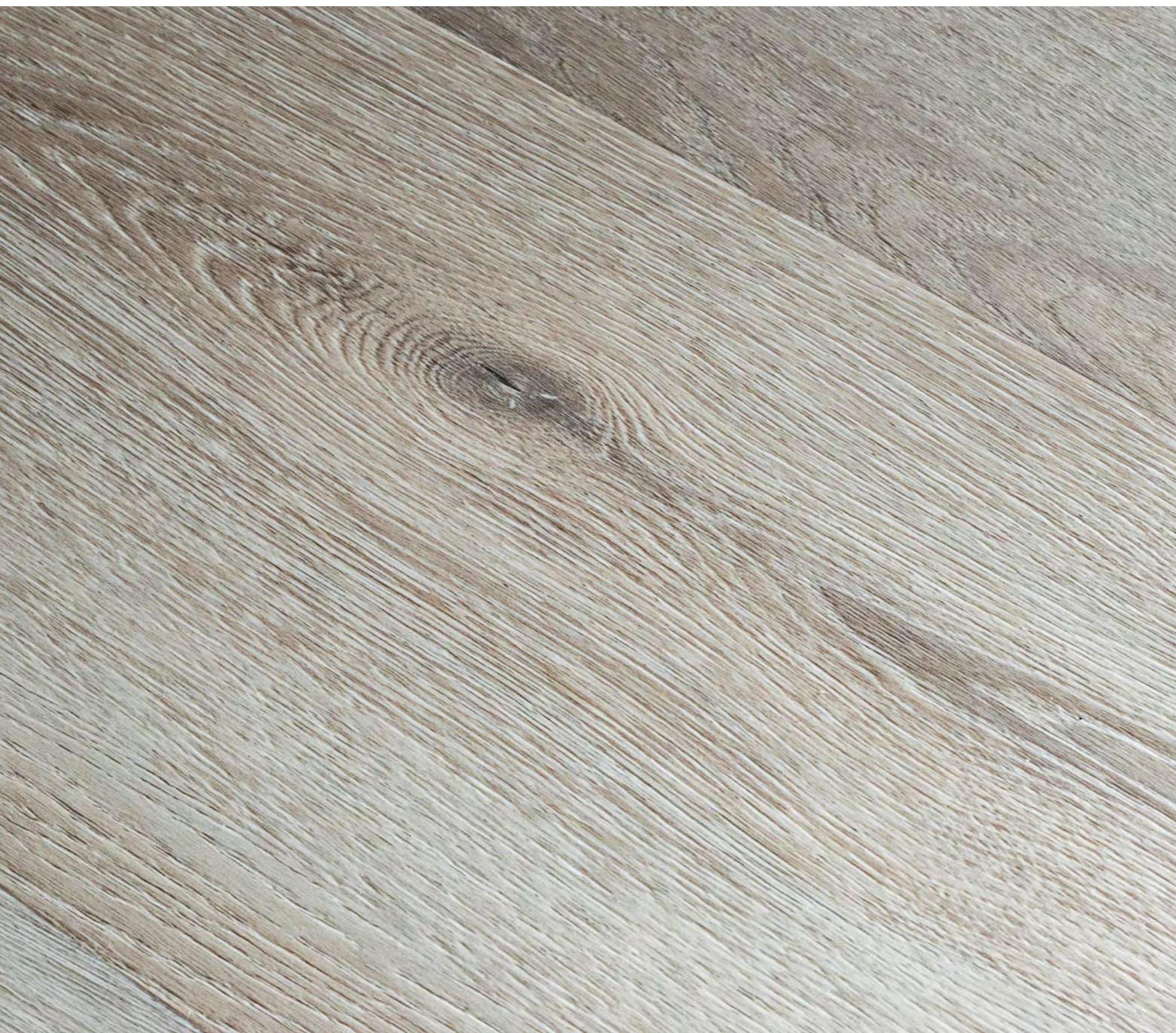
Namib bedeutet "weiter Platz"; als eine der wahrscheinlich ältesten Wüsten der Welt, nimmt die Namib Wüste das gesamte Küstengebiet von Namibia ein, von wo es auch ihren Namen hat. Wenn man das Land längs durchquert, ändern die trockenen Ausdehnungen in Namib ihre Morphologie: von einer steinigen Wüste zu einer grenzenlosen Ausdehnung von leichtem Sand.

Considéré comme un des plus vieux déserts du monde, le Namib, signifiant « espace ouvert », occupe toute la zone côtière de la Namibie. Sillonnez le territoire national dans le sens de la longueur pour vous laisser surprendre par les terres arides du Namib, qui passeront d'un désert rocheux à une vaste étendue de sable de couleur claire.



DÉCO AROUND NATURE



**NAMIB**

HELL UND ENTSPANNT / LUMINEUX ET RELAXANT

Schattierungen, die zwischen den Farben Elfenbein und Sand schwanken, sind perfekt, um Räume mit schwachem Licht zu erwärmen und aufzuhellen.

Des teintes oscillant entre l'ivoire et le sable, parfaites pour réchauffer et apporter de la lumière aux environnements peu lumineux.

**DIELE S / DALLE S**

1220 x 181 x 5 mm

**MAXI-DIELE / MAXI-DALLE**

1800 x 228 x 6 mm



## DEATH VALLEY

NEVADA, USA

Las Vegas: Die Oase des Todestals. Wenn man die üppigen Brunnen und Wasserwerke des Casinos betrachtet, kann man kaum glauben, dass die Stadt der tausend Lichter eigentlich in eine Wüstenlandschaft von seltener Schönheit eingetaucht ist.

Las Vegas : l'oasis de la Vallée de la Mort. Les somptueuses fontaines et jets d'eau des casinos vous feraient presque oublier que la ville aux mille lumières est en réalité située au milieu d'un paysage désertique d'une rare beauté.



DÉCO AROUND NATURE





## VEGAS

JUNG UND REBELLISCH / JEUNE ET REBELLE

Eine Schönheit, die sich behauptet, ohne Regeln zu unterliegen, und die in der Lage ist, Modernität und Raffinesse zu verleihen.

Une beauté qui se distingue sans se soumettre à des règles, capable d'apporter modernité et sophistication.

### MAXI-DIELE / MAXI-DALLE

1800 x 228 x 6 mm



## LENÇÓIS MARANHENSES

BRASIL

Weiße Sanddünen und Wasserlagerungen: man glaubt es war ein Renaissance-Maler, der die Wüste von Lençóis Maranhenses im nordöstlichen Brasilien gemalt hat. Der Name dieses einzigartigen Naturgebiets wird in der Tat als "Maranhão Bettwäsche" übersetzt, so wie die Dünens, wenn man sie von oben sieht und die an die Drapierung durch die Meister des fünfzehnten Jahrhunderts erinnern.

Situé au nord-est du Brésil, le désert des Lençóis Maranhenses vous émerveillera par ses dunes de sable blanc et ses lagunes d'eau qui semblent avoir été créées par un peintre de la Renaissance. Le nom de cette zone naturelle unique se traduit littéralement par les « draps du Maranhão », en raison de ses dunes qui vues d'en haut rappellent les étoffes du Maître des études de draperies du XVe siècle.



DÉCO AROUND NATURE

**MARAN**

DELIKAT UND POETISCH / DÉLICAT ET POÉTIQUE

Ein dezentes und schlichtes Erscheinungsbild, dem es gerade aufgrund seiner bewundernswerten Zartheit gelingt, einen magnetischen Reiz auszuüben.

Un aspect discret et sobre capable d'exercer une allure magnétique notamment pour son admirable élégance.

**MAXI-DIELE / MAXI-DALLE**

1800 x 228 x 6 mm



# PATAGONIA

## PATAGONIA DESERT ARGENTINA

Im Herz von Patagonien im Süden von Argentinien ist einer der schönsten, versteinerten Wäldern der Welt versteckt. Nach kolossalen, vulkanischen Eruptionen wurden die Wälder in der Region komplett unter einer Asche- und Lavaschicht vergraben. Mit der Zeit jedoch, haben Wind und Regen diese alten Wälder, die zu Stein wurden, zurück ans Licht gebracht.

Au cœur de la Patagonie, au sud de l'Argentine, se cache une des plus jolies forêts pétrifiées au monde. Suite à d'énormes éruptions volcaniques, toutes les forêts de la région ont été complètement enterrées sous une couche de cendres et de lave. Cependant, le vent et la pluie ont redonné vie à ces anciennes forêts devenues des forêts de pierre.



DÉCO AROUND NATURE





## PATAGONIA

RAFFINIERT UND EXZENTRISCH / RAFFINÉ ET EXCENTRIQUE

Als ein Index für Geschmack und Persönlichkeit vermitteln die markanten und eindrucksvollen Schattierungen sofort die Entschlossenheit eines starken Charakters.

Indicateur de goût et de personnalité, les nuances marquées et évocatrices permettent de déterminer une forte personnalité au premier coup d'œil.

## MAXI-DIELE / MAXI-DALLE

1800 x 228 x 6 mm





## FISCHGRÄTMUSTER UND MULTIFORMATMUSTER EN CHEVRONS & MULTIFORMAT

### PINNA

VERLEGELÖSUNGEN / SOLUTIONS DE POSE

Im Hinblick auf einen sich erneut bestätigenden Architekturstil präsentiert Déco zwei neue Methoden der Verlegung: Fischgrätmuster und Multiformatmuster

Anticipant une tendance architecturale croissante, Déco propose deux nouvelles méthodes d'installation qui ajoutent de la valeur à la collection Clap!3D : le chevron et le multiformat.



## PINNA: FISCHGRÄTMUSTER ITALIENISCHER ART

### PINNA: POSE EN CHEVRONS

Perfekt für jede Umgebung ist das Fischgrätmuster nach italienischer Art. Das Fischgrätenmuster ital. Art ist mit ihrem zeitlosen Glanz in der Lage, jeden Innenraum neu zu gestalten und zu verschönern.

Parfaite pour tout environnement, la solution de pose en chevrons est présentée dans sa version "à l'italienne". Avec son charme intemporel, la technique italienne de pose en chevrons est capable de réinterpréter et de mettre en valeur tous les intérieurs.

PINNA FISH

762 x 127 x 5 mm



78



## PINNA: MULTIFORMATMUSTER

### PINNA: MULTI-FORMAT

Das Multiformatmuster ein Ausdruck von Einzigartigkeit und Stil und besonders geeignet für Liebhaber von Details und Raffinesse. Die in drei verschiedenen Breiten gelieferten Dielen, lassen Raum für gestalterische Kreativität: Durch verschiedene Kombinationsmöglichkeiten können sowohl geometrische und moderne Muster als auch unregelmäßige Muster mit einem rustikalen Effekt realisiert werden.

PINNA A  
1800 x 228 x 6 mm



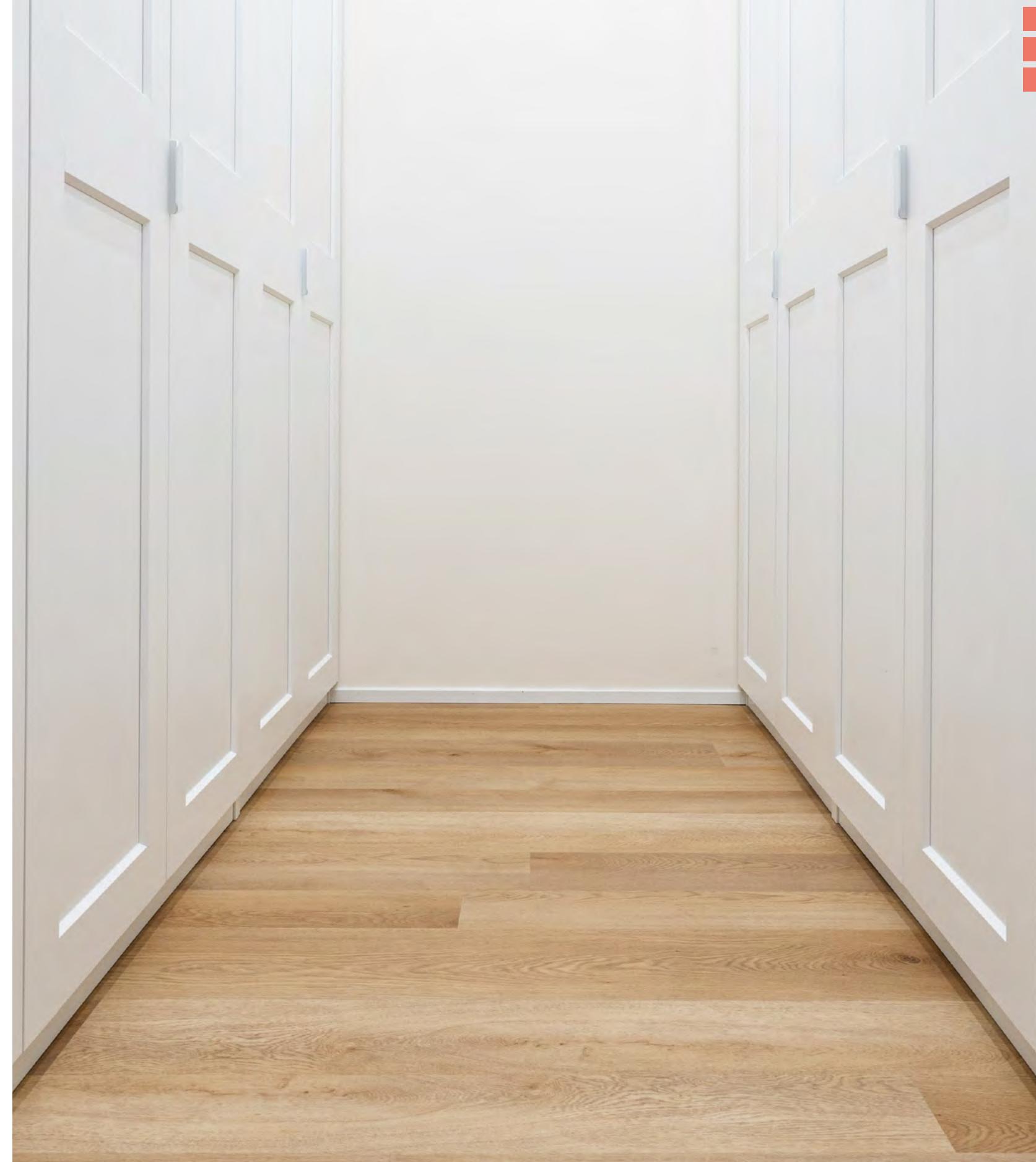
PINNA B  
1800 x 181 x 6 mm



PINNA C  
1800 x 150 x 6 mm



Destinée aux amateurs de détails et de raffinement, la solution de pose multiformat est synonyme d'unicité et de style. Les trois largeurs différentes des dalles laissent place à la créativité en matière de design: grâce à différentes combinaisons, il est possible d'obtenir aussi bien des motifs géométriques et modernes que des textures irrégulières à l'effet rustique.



PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES	BEZUGNAHME AUF DIE BESTIMMUNGEN NORMATIVE	KLASSIFIZIERUNG DER ERGEBNISSE CLASSEMENT DES RÉSULTATS
Produkttyp <i>Type de produit</i>		Verbundwerkstoff aus Mineral- und Polymerpulver 5mm Produkt + 1mm XPE-Matte <i>Composite de poudre minérale et de polymère</i> 5mm produit + 1mm mat XPE
Plankengrößen <i>Taille des dalles</i>		1800 x 228 x 6 mm
Verschleißschicht <i>Couche d'usure</i>		0,5 mm
Verwendungszweck <i>Utilisation prévue</i>		Verkleidungen, Innenverkleidungen, Boden <i>Finitions, revêtements intérieurs</i>
Rollstuhltest <i>Test du fauteuil roulant</i>	(EN 425:2002) 23999:2012	Nach dem Test wurden keine Schäden festgestellt Aucun dommage n'a été constaté après le test
Rutschfestigkeit <i>Antidérapant</i>	DIN 51130:2014-02	a: 11.0° Bewertung: R10 Évaluation: R10
Reaktion auf Feuer <i>Réaction au feu</i>	EN 13501-1: 2007 + A1: 2009	B <sub>f</sub> - s1 Rauch ≤ 750% Minuten Fumée ≤ 750% minutes
Formaldehyd-Emissionen <i>Emissions de formaldéhyde</i>	EN 717-1: 2004	Class E1 Nicht nachgewiesen (<MDL) MDL = 0.080 mg/m <sup>3</sup> Class E1 Non détecté (<MDL) MDL = 0.080 mg/m <sup>3</sup>
Wasseraufnahme <i>Absorption d'eau</i>	ISO 62: 2008 Method 1	0.16%
Resistenz gegen Bakterien <i>La résistance aux bactéries</i>	ISO 846: 1997	0; Kein Wachstum unter dem Mikroskop 0; Pas de croissance au microscope
Alle getesteten SVHC (174 Artikel) bezüglich der Reichweite <i>Toutes les SVHC testées (174 articles) concernant l'atteinte</i>	(EC) No 1907/2006	Nicht entdeckt (weniger als RL) RL = Meldegrenze RL (%) 0.005 Non détecté (lower than RL) RL = limite de déclaration (%) 0.005
PCP-Gehalt <i>Contenu du PCP</i>	EN 14014: 2004	Nicht entdeckt (<MDL) MDL = 0.5 mg/kg Non détecté (<MDL) MDL = 0.5 mg/kg
Bleigehalt (PB) <i>Contenu de plomb (PB)</i>	CPSC-CH-E1002-08.3	Nicht entdeckt (<MDL) MDL = 0.002% Non détecté (<MDL) MDL = 0.002%
Farbstabilität bei künstlichem Licht <i>Stabilité de la couleur à la lumière artificielle</i>	ISO 105-B02: 2014	Klasse 6 Level 6
Analyse des VOC-Gehalts (Volatile Organic Compounds) <i>Analyse de la teneur en COV (Volatile Organic Compounds)</i>	ASTM D5116-10	Nicht entdeckt Non détecté

PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES	BEZUGNAHME AUF DIE BESTIMMUNGEN NORMATIVE	KLASSIFIZIERUNG DER ERGEBNISSE CLASSEMENT DES RÉSULTATS
Dimensionsstabilität und Rollneigung <i>Stabilité dimensionnelle et bouclage</i>	EN ISO 23999: 2012	Rollneigung = 0mm Dimensionswechsel: parallel 0,07%; senkrecht -0,03% Bouclage = 0mm Changement dimensionnel: parallèle 0,07%; perpendiculaire -0,03%
Wärmebeständigkeit <i>Résistance thermique</i>	EN 12667: 2001	0.086 (m <sup>2</sup> K)/W
Statische Belastung <i>Charge statique</i>	ASTM F970	0,45392 Kg
Reinigungsfähigkeit: Fleckenbeständigkeit <i>Nettoyabilité: résistance aux taches</i>	EN 438-2: 2005	Keine sichtbare Veränderung nach 10 Minuten Kontakt mit Aceton, Kaffee, Wasserstoffperoxid, Schuhcreme Pas de changement visible après 10 minutes de contact avec de l'acétone, du café, du peroxyde d'hydrogène, du cirage
Abriebfestigkeit <i>Résistance à l'abrasion</i>	ASTM D3384	Bestanden Réussie
Trittschallübertragungsklasse <i>Classe de transmission du bruit d'impact</i>	ASTM E2197-2003 (R2016)	STC53
Schlagzähigkeitsklasse <i>Classe d'isolation contre les chocs</i>	ASTM E492-09	IIC56
Gewichtete Verbesserung der Trittschalldämmung <i>Amélioration de l'isolation acoustique par impact pondéré</i>	ISO 10140-3-2010 + A1-2015	ΔLn,w = 22dB
Gewichteter normierter Trittschalldruckpegel <i>Niveau de pression acoustique d'impact pondéré normalisé</i>	ISO 10140-3-2010 + A1-2015	Ln,w = 51dB; CI = 1dB
Abriebfestigkeitsklasse <i>Classe de résistance à l'abrasion</i>	UNI EN 13329:2017 UNI EN 15185:2011	Anfangsverschleißpunkt "IP" > 8500 Abriebfestigkeitsklasse: AC6 "IP" Point d'usure initial > 8500 Classe de résistance à l'abrasion: AC6

Die technischen Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Produktkatalog.

Les données techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Veuillez-vous référer au catalogue des produits pour toute information complémentaire.



# CLAP!<sup>GO</sup>

## A VERSATILE AND ECLECTIC COLLECTION

Clap!GO ist die erfolgreiche Kollektion von Verkleidungen für den Innenbereich von Déco, die in einer einzigen Linie eine breite Palette von Lösungen bietet, um die visuelle Wirkung und die Art und Weise, wie Innenräume gelebt werden, völlig zu revolutionieren. Mit Holz- und Steineffekten und 3 Größen für Wände und Böden ist Clap!GO die perfekte Ergänzung zur Clap!3D Kollektion. Mit seiner reduzierten Größe und noch geringerer Dicke ist Clap!GO die ideale Antwort auf moderne Designanforderungen, die Funktionalität, ästhetische Leistung, Produktzugänglichkeit und eine zunehmend weniger invasive Installation erfordern. Eine sich ständig erweiternde Palette, die eine neue Welt in der Bau- und Einrichtungsbranche eröffnet, in der das Produkt zu einem Träger von Werten und Eigenschaften wird, die über die reine Funktionalität hinausgehen. Die technische Leistung ist auf höchstem Niveau und erzählt gleichzeitig eine Geschichte, die von der Natur inspiriert ist, die Clap! in der Produktionskette zu schützen hilft, was das Produkt zu ökologisch nachhaltig macht.

Clap!GO est la collection réussie de revêtements muraux d'intérieur de Déco, conçue pour offrir, en une seule ligne, une large gamme de solutions pour révolutionner totalement l'impact visuel et la façon de vivre à l'intérieur. Avec ses finitions à effet bois et pierre et ses trois tailles pour couvrir à la fois les murs et les sols, Clap!GO est le complément parfait de la collection Clap!3D. Avec sa taille réduite et son épaisseur encore plus faible, Clap!GO est la réponse idéale aux besoins de conception contemporaine qui exigent fonctionnalité, performance esthétique, accessibilité du produit et installation de moins en moins invasive. Une gamme en constante expansion qui révèle un nouveau monde dans le secteur du bâtiment et de la décoration intérieure, où le produit devient le véhicule de valeurs et de propriétés qui vont au-delà de la simple fonctionnalité. La performance technique est au plus haut niveau et raconte en même temps une histoire inspirée par la nature, celle-là même que Clap! contribue à sauvegarder dans la chaîne de production qui rend le produit éco-durable.

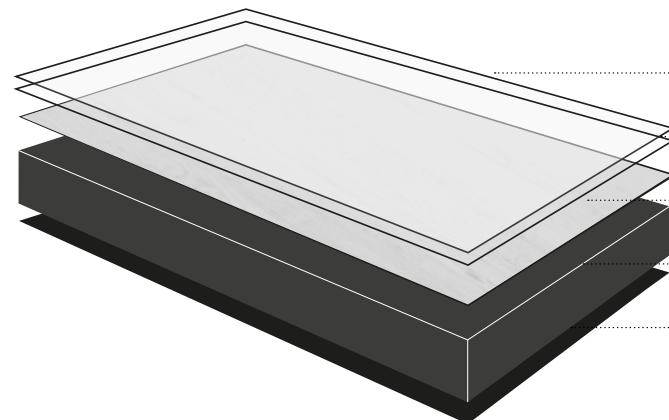
**EIN PRODUKT FÜR DIE EWIGKEIT  
ZWISCHEN EFFIZIENZ UND  
DESIGNAUSDRUCK.  
UN PRODUIT ÉTERNEL ENTRE  
EFFICACITÉ ET EXPRESSION DU  
DESIGN.**

TRANSVERSAL  
EFFECTIVE  
ATTRACTIVE



## BEGRENZTE GESAMTSTÄRKE

ÉPAISSEUR TOTALE LIMITÉE



### CLAP! FLOOR CLAP! TILES

**5 mm**

① 8 ± 2° Gloss degree

② 0,5 mm

③ 0,07 mm

④ 3,5 mm

⑤ 1 mm

### CLAP! WALL

**3 mm**

① 8 ± 2° Gloss degree

② 0,5 mm

③ 0,07 mm

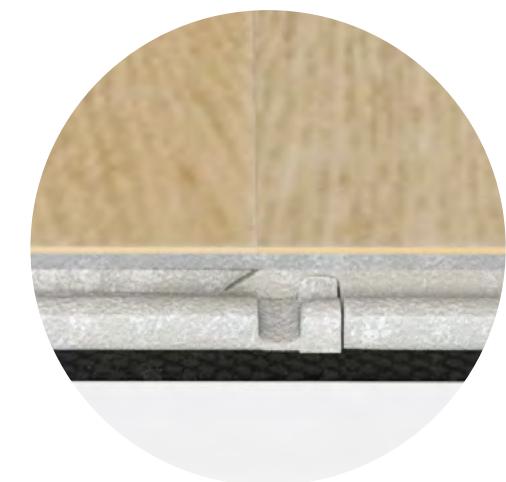
④ 2,5 mm

## NEUES U-CCLICK-SYSTEM

NOUVEAU SYSTÈME U-CLICK

Das innovative U-Click-Verschlussystem stellt eine große Entwicklung dar und bietet erhebliche Vorteile gegenüber herkömmlichen Systemen. Eine Knopffugenstruktur an den Köpfen spart Verlegezeit, ermöglicht die Verlegung auf jeder Art von Untergrund, bietet eine höhere Festigkeit und Stabilität, ist wassererdicht, gewährleistet eine maximale Haftung zwischen den Dielen und somit fast keine Fugen. Der hohe Qualitätsstandard wird daher mit Vielseitigkeit kombiniert, um jedem Kundenwunsch gerecht zu werden.

Le système innovant de verrouillage U-click représente une grande évolution et des avantages considérables par rapport aux systèmes traditionnels. Une structure de joints à boutons sur les têtes permet de gagner du temps de pose, de poser sur tout type de surface, d'avoir une plus grande résistance et stabilité, d'être imperméable, d'avoir une adhérence maximale entre les dalles et donc une absence quasi totale de joints. Le haut niveau de qualité est donc associé à la polyvalence, afin de répondre à toutes les exigences des clients.



①

### FINALER UV-SCHUTZ

Clap!3D ist mit einer transparenten Polyurethan-Schutzschicht ausgestattet, welche das Material gegen Staub und UVA-Strahlung verteidigt.

### PROTECTION FINALE CONTRE LES UV

Clap!3D est doté d'une couche de protection finale en polyuréthane transparent, qui protège le matériaux contre la poussière et les rayons UVA.

④

### KOMPOSITSCHICHT

Die Steinpulverkomponente innerhalb der hergestellten Mischung bringt ein hohes Maß an Robustheit im Vergleich zu herkömmlichen Beschichtungen.

### COUCHE COMPOSITE

Le composant de poudre minérale à l'intérieur du composé fabriqué apporte un haut niveau de robustesse par rapport aux revêtements de sol traditionnels.

②

### TRAGENDE SCHICHT

Eine transparente Schicht von unterschiedlicher Dicke, je nach Stärke des Bodens. Eine Erhöhung der Dicke erhöht die Verschleißfestigkeit des Bodens.

### COUCHE ANTI-USURE

Couche transparente d'épaisseur variable en fonction de la résistance du sol. L'augmentation de l'épaisseur accroît la résistance à l'usure du sol.

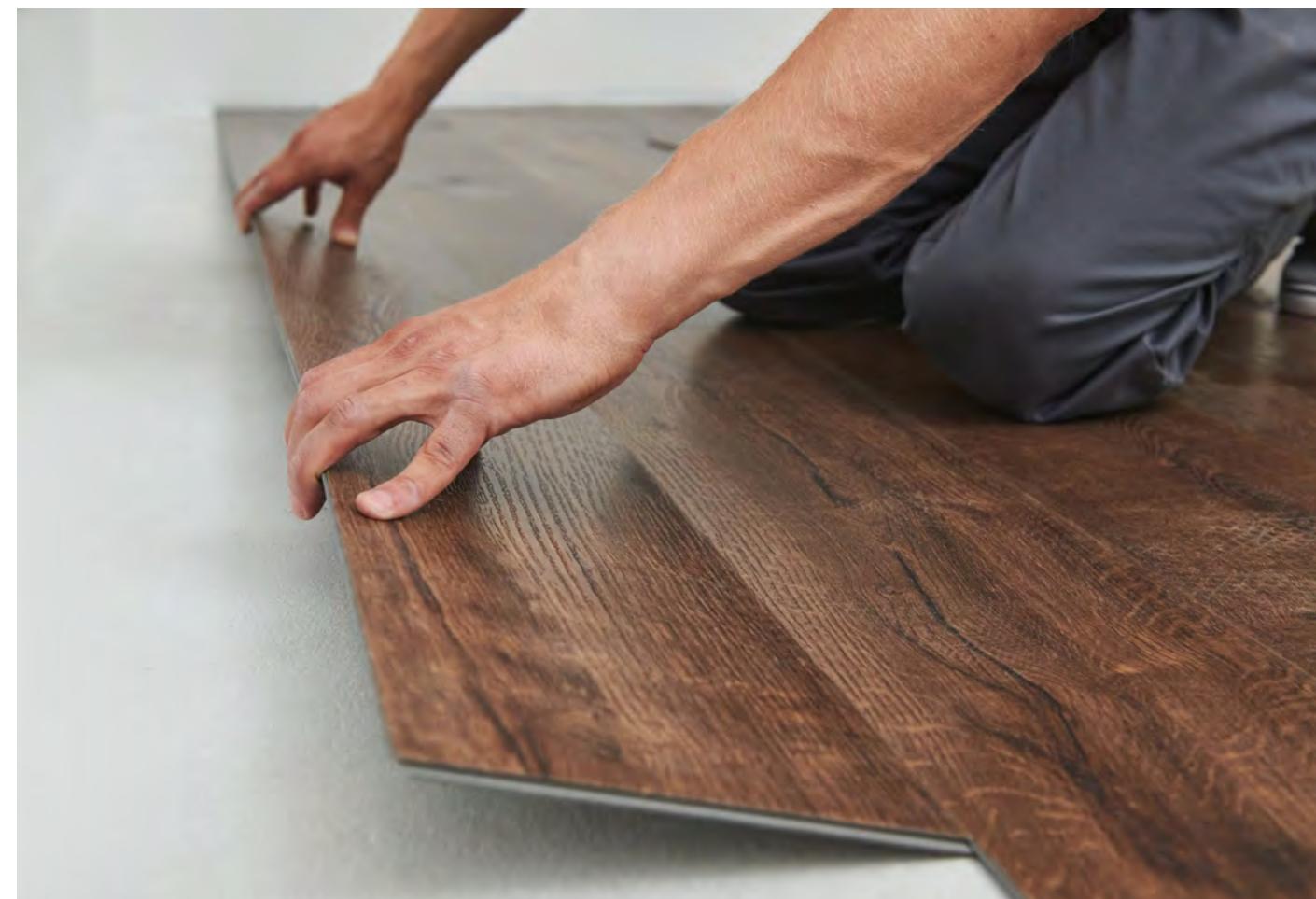
⑤

### MATTE INKLUSIVE

Die Matte verschafft dem Produkt erhebliche Vorteile: von der schnellen Verlegung bis zur erhöhten akustischen Leistung.

### TAPIS INCLUS

Ce tapis confère au produit des avantages significatifs : de la rapidité d'installation à l'augmentation des performances acoustiques.



## DIE CLAP!GO KOLLEKTION LA COLLECTION CLAP!GO

Holz und Stein: Clap!GO erzählt seine Geschichte durch die Sprache der Materialien, von denen es sich inspirieren lässt. Die Dielen und Fliesen erkunden mit raffinierten Oberflächen natürliche und zeitgenössische Anklänge mit viel Liebe zum Detail. Ästhetische Raffinesse und eine breite Palette von Möglichkeiten eröffnen unendliche Gestaltungsperspektiven und bieten eine innovative Art, Architektur zu konzipieren.

Bois et pierre: Clap!GO raconte son histoire à travers le langage des matériaux dont il s'inspire. Les dalles et les carreaux explorent, avec des finitions raffinées, des évocations naturelles et contemporaines avec une attention particulière aux détails. Un raffinement esthétique et un large éventail de possibilités qui ouvrent des perspectives infinies pour la conception, proposant une manière innovante de concevoir l'architecture.

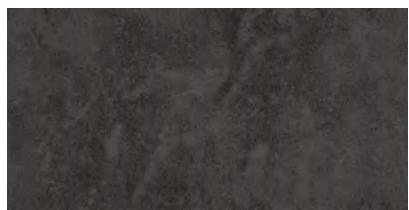
## STEIN-EFFEKT EFFET PIERRE

CLAP!TILES  
940 x 465 x 5 mm



90

GERIA



AMA



MIRI



MONO



KUN

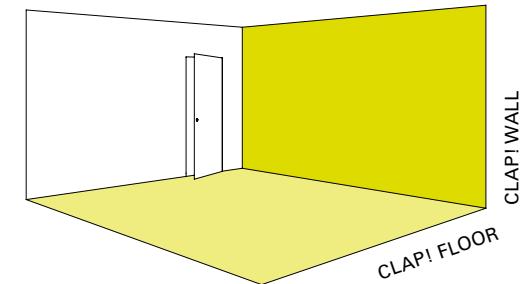


## HOLZ-EFFEKT EFFET BOIS

CLAP! WALL  
1226 x 130 x 3 mm



CLAP! FLOOR  
1220 x 181 x 5 mm



CLAP! WALL

CLAP! FLOOR

STANTON



LETEA



CADDO



TSINGY



SEQUOIA



MAUI



SPINOSA



RATA



91

Die Abbildungen in diesem Katalog dienen lediglich der Darstellung der Produktoberflächen. Die Installationsmethoden entnehmen Sie bitte den entsprechenden Anleitungen.  
Les images de ce catalogue ont pour seul but de présenter les finitions des produits. Pour les méthodes d'installation, veuillez vous reporter aux instructions correspondantes.

**STANTON MOOR FOREST**  
UNITED KINGDOM

Stanton Moor in Nordengland beheimatet vier mysteriöse Steinkreise. Viele Legenden umhüllen den Wald und seine Steine, die sich fast alle auf die Druiden und den Kult von alten Gottheiten beziehen.

La forêt de Stanton Moor se trouve dans le nord de l'Angleterre et elle abrite quatre mystérieux cercles de pierre. De nombreuses légendes parlent de la forêt et de ses pierres ; la plupart concernent des druides et le culte des anciennes divinités.

# STANTON

DELIKAT UND LEICHT / DÉLICAT ET CLAIR

Ideal für offene und helle Räume, eine diskrete Präsenz, die nicht aufdringlich ist und den sie umgebenden Raum erwärmen kann.

Idéal pour les pièces ouvertes et lumineuses. Une présence discrète et courtoise, capable de réchauffer l'espace qui l'accueille.

**CLAP! WALL**

1226 x 130 x 3 mm



**CLAP! FLOOR**

1220 x 181 x 5 mm



**LETEA FOREST**  
ROMANIA

Wildpferde, Weinreben, 700 Jahre alte Eichen, Sanddünen: Letea ist der nördlichste subtropische Wald der Welt. Versteckt vor den Augen und den Wegen der meisten Touristen, enthält der Wald selbst zahlreiche Geheimnisse, die streng behütet werden.

Chevaux sauvages, vignes, chênes de 700 ans, dunes de sable : des éléments qui font de Letea la forêt du nord la plus subtropicale au monde. Loin des regards et du passage de la plupart des touristes, cette forêt abrite de nombreux secrets bien gardés.

## LETEA

ELEGANT UND GEMÜTLICH / ÉLÉGANT ET INTIME

Eine raffinierte Materialität bietet warme Farbvariationen Ton-in-Ton von Grau bis Ocker.

Une texture raffinée avec des variables de couleurs chaudes, ton sur ton qui s'étendent doucement du gris à l'ocre.

**CLAP! WALL**

1226 x 130 x 3 mm



**CLAP! FLOOR**

1220 x 181 x 5 mm



**CADDY FOREST**  
TEXAS, USA

Dieses faszinierende Labyrinth aus Wasserstraßen, Sümpfen, Inseln, Buchten, Kanälen und Zypressenbüschchen, animiert von spanischem Moos, wurde nach den einheimischen Indianern, den Caddo-Indianern benannt.

Ce fascinant labyrinthe de cours d'eau, marécages, îles, baies, canaux et bosquets de cyprès entourés de mousse espagnole doit son nom aux Caddos, une nation d'Amérindiens.

**CADDY**

DEUTLICH UND GEMÜTLICH / DIFFÉRENT ET AGRÉABLE

Die Wärme der Dielen wird in Komfort verwandelt, der Raum nimmt eine einzigartige Besonderheit an und die Räume leben wieder auf.

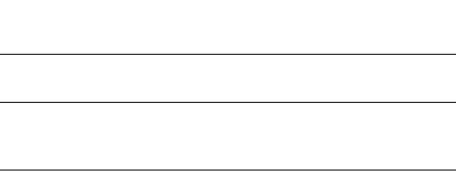
La chaleur des dalles se traduit par le confort, l'espace prend des caractéristiques uniques, permettant aux les pièces de renaître.

**CLAP! WALL**

1226 x 130 x 3 mm

**CLAP! FLOOR**

1220 x 181 x 5 mm



**TSINGY NATURE RESERVE**  
MADAGASCAR

In Madagaskar bedeutet tsingy "wo man nicht barfuß laufen kann". Das Tsingy de Bemaraha Meerenge Naturschutzgebiet, ein UNESCO Weltkulturerbe, ist das größte Beispiel eines Tsingy Waldes auf der Welt, der eine wahre Kathedrale aus Kalkstein enthält.

En malgache, tsingy signifie « où l'on ne peut pas marcher pieds nus ». La réserve naturelle du Tsingy de Bemaraha est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. C'est la plus grande forêt tsingy de la planète et il s'agit d'une véritable cathédrale de calcaires.

# TSINGY

DIREKT UND SCHLAU / FRANC ET RUSÉ

Eine starke Persönlichkeit für ein sofort erkennbares Produkt, das eine deutliche Vergangenheit vermittelt und zum Protagonisten werden kann.

Une forte personnalité pour un produit immédiatement reconnaissable, qui transmet un sens évident de la vie et de l'expérience. Il occupe rapidement le devant de la scène.

**CLAP! WALL**

1226 x 130 x 3 mm

**CLAP! FLOOR**

1220 x 181 x 5 mm



**SEQUOIA NATIONAL PARK**  
CALIFORNIA, USA

Diese dramatische Landschaft zeugt von der Größe der Natur, ihrer Schönheit und ihrer Diversität: riesige Berge, felsige Ausläufer, tiefe Schluchten, weite Höhlen und die weltgrößten Bäume.

Ce paysage spectaculaire témoigne de l'étendue, la beauté et la diversité de la nature de par ses majestueuses montagnes, ses contreforts accidentés, ses profonds canyons, ses vastes cavernes et les arbres les plus volumineux de la planète.

# SEQUOIA

SCHÖN UND BEISPIELHAFT / CHIC ET IDÉAL

Die typische Wärme der Traubeneiche, neu angeboten unter Beibehaltung der wichtigsten Merkmale, die sie einzigartig und erkennbar machen.

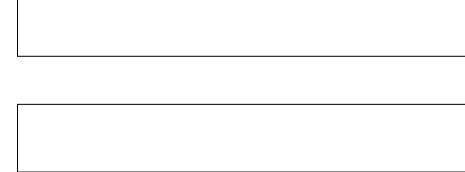
La chaleur typique du chêne, proposée à nouveau en conservant les principales caractéristiques qui le rendent unique et identifiable.

**CLAP! WALL**

1226 x 130 x 3 mm

**CLAP! FLOOR**

1220 x 181 x 5 mm



**PAINTED FOREST**  
HAWAII, USA

Es ist schwer zu glauben, dass Ihre Augen diesen Wald durchqueren: entlang eines Weges, der durch den Wald führt, finden Sie Regenbogen-Eukalyptus Haine, eine sehr seltene Pflanzenart, die man nur auf dieser Hawaiiinsel finden kann.

Vous n'en croirez pas vos yeux ! Le long des sentiers, vous pourrez apercevoir des bosquets d'eucalyptus arc-en-ciel, une espèce végétale très particulière qui pousse uniquement sur cette île hawaïenne.

# MAUI

SANFT UND ORDENTLICH / DOUX ET SOIGNÉ

Eine neuartige Materialtiefe, die durch die gleichmäßige Verteilung der aufgehellten Elemente innerhalb des Musters ermöglicht wurde.

Une texture profonde et innovante due à la distribution uniforme des éléments délavés dans le motif.

**CLAP! WALL**

1226 x 130 x 3 mm



**CLAP! FLOOR**

1220 x 181 x 5 mm



# SPINOSA

WARM UND WOHLGEFORMT / TONS CHAUDS ET HARMONIEUX

Schlanke und ausgewogene Aderungen, die mit honigähnlichen und verführerischen Farben an die Gemütlichkeit des besten burmesischen Teakholzes erinnern.

Les veines longitudinales équilibrées évoquent tout le charme du meilleur teck birman avec ses couleurs séduisantes et mielleuses.

104



## SPINOSA FOREST MADAGASCAR

Der Stachelwald ist wie nirgendwo anders auf der Welt. Die seltsame Vegetation wimmelt von einem noch selteneren Wildleben und eine einzigartige Biodiversität wurde entwickelt. In der Ökoregion des Stachelwaldes sind Pflanzenassemblagen keinesfalls einheitlich: Regen ist unberechenbar, der Boden variiert und verschiedene lokale Artengemeinschaften haben sich entwickelt.

La forêt épineuse, un lieu comme nulle part ailleurs. La végétation étrange regorge d'une faune encore plus étrange et présente une biodiversité unique. Les assemblages de plantes de l'écorégion de la forêt épineuse ne sont absolument pas uniformes: les précipitations sont irrégulières, le sol varie d'un endroit à l'autre et des espèces locales différentes se sont développées.

### CLAP! WALL

1226 x 130 x 3 mm



### CLAP! FLOOR

1220 x 181 x 5 mm



# RATA

GEMÜTLICH UND AUSGEGLICHEN / INTIME ET PAISIBLE

Eine umhüllende und wirkungsvolle Präsenz, die dem sie umgebenden Raum einen schlichten und überzeugenden Stil verleiht.

Une présence enveloppante et efficace qui à l'espace qui l'entoure un style sobre et un style convaincant.



## RATA FOREST NEW ZELAND

Rata ist ein sehr gewöhnlicher Baum in Neuseeland mit einer typischen "knotigen" Form. Dieser Wald liegt auf der Insel Enderby, die voll von knotigen Stämmen ist, deren Äste ein märchenhaftes Geflecht erschaffen.

Le rata est un arbre iconique de la Nouvelle-Zélande, dont la forme rappelle les épineux. Cette forêt située sur l'île d'Enderby regorge de troncs d'arbres noueux donc le mouvement des branches s'apparente à un conte de fées.



### CLAP! WALL

1226 x 130 x 3 mm



### CLAP! FLOOR

1220 x 181 x 5 mm



**AMA DABLAM MOUNTAIN  
NEPAL**

Bekannt als das Matterhorn des Himalayas, ist Ama Dablam ein gewaltiger Gipfel mit einer Höhe von 6.856 Metern und einer der spektakulärsten Berge der Welt, sowie ein wahrer Traum für Bergsteiger.

Connue comme le Cervin de l'Himalaya, Ama Dablam est un pic impressionnant culminant à 6 856 mètres de haut. C'est une des montagnes les plus spectaculaires du monde et le rêve de tous les alpinistes.

**AMA**

WESENTLICH UND KONSTANT / ROBUSTE ET CLASSIQUE

Die abgewogenen und hellen Farbtöne des Steins vermitteln eine ideale Gelassenheit für jeden Kontext und jede Art von Raum.

Les tons équilibrés et clairs de la pierre sont un gage de qualité pour tout contexte et tout type d'espace.

**CLAP! TILES**

940 x 465 x 5 mm



**LA GERIA**  
LANZAROTE, SPAIN

“Geria” bezeichnet das konische Loch, das im vulkanischen Kies ge graben und von Felsen begrenzt ist, was es ermöglicht, das wenig verfügbare Wasser zu sammeln. Dank einer raffinierten Technik, findet auf der Insel Lanzarote eine fast unmögliche Herausforderung statt: Weinanbau im Herzen einer Lavalandschaft.

« Geria » fait référence au trou conique creusé dans le gravier volcanique et entouré de roche qui aide à conserver le peu d'eau disponible. Cette technique ingénieuse permet la culture de la vigne au cœur d'un paysage de lave sur l'île de Lanzarote, un défi presque impossible à relever.

# GERIA

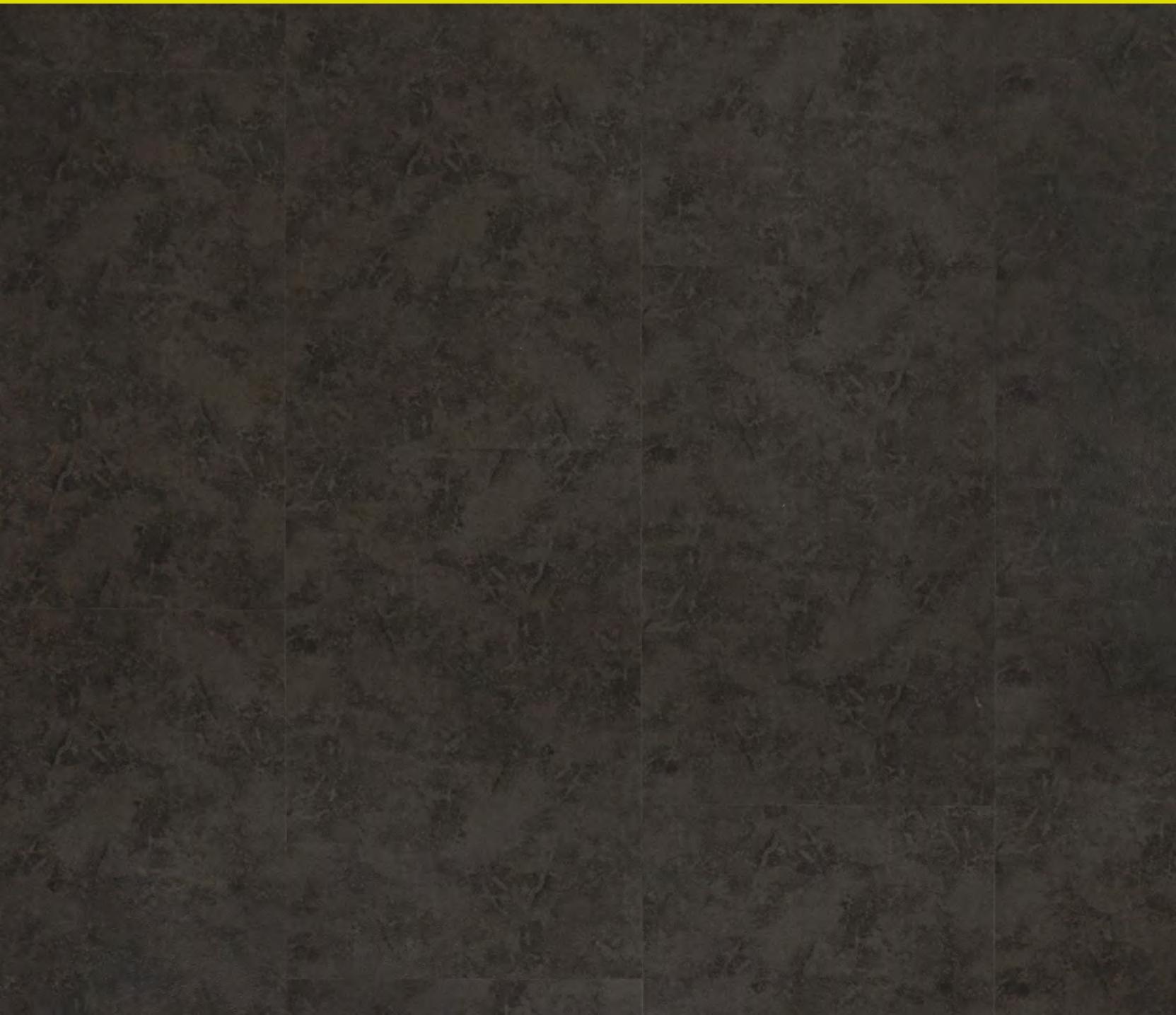
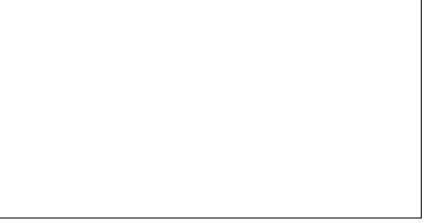
EXKLUSIV UND DEZENT / EXCLUSIF ET SOBRE

Der strenge Look von Geria, der gleichzeitig fest und wesentlich ist, verleiht jedem Raum einen unvergleichlichen Geschmack und Stil.

L'aspect austère de Geria, à la fois immobile et essentielle, confère à chaque espace un sens inégalé du goût et du style.

**CLAP! TILES**

940 x 465 x 5 mm



**MIRI GUNUNG MULU NATIONAL PARK**  
MALAYSIA

Der Gunung Mulu Nationalpark in Miri im malaysischen Borneo ist eigentlich eine Stadt aus Steinen: Grotten, Tunnel und Felsspitzen, die aussehen wie Wolkenkratzer. Eine natürliche Umgebung mit einem Reiz, wie nirgendwo anders.

Le parc national de Gunung Mulu, situé à Miri, sur l'île malaisienne de Borneo, est une ville de pierre composée de grottes, tunnels et pitons rocheux qui rappellent les gratte-ciels. Un environnement naturel au charme inégalé.

# MIRI

ELFENBEINFARBEN UND VIELSEITIG / IVOIRE ET POLYVALENT

Ein eklektisches Weiß, das für verschiedene Stile und Persönlichkeiten geeignet ist: die schneeartigen und leuchtenden Farbtöne der Profile der Serie Miri bringen sowohl klassische als auch moderne Räume maximal zur Geltung.

Une pureté éclectique, adaptée à différents styles et à différentes personnalités : les teintes blanches et lumineuses de ce profilé mettent en valeur les meubles classiques et modernes.

**CLAP! TILES**

940 x 465 x 5 mm



**MONODENDRI STONE FOREST**  
GREECE

In der Nähe der griechischen Stadt Monodendri mit seinen großen Steinen, die in der Gegend gefunden und passend benannt wurden, gibt es Steinwälder, megalithische Säulen, die von der Natur in echte Skulpturen modelliert wurden: ein Steinwunder.

Située près de la ville grecque de Monodendri, la forêt de pierre doit son nom aux gros rochers qui se trouvent dans la zone. Il s'agit de colonnes mégalithiques que la nature a transformé en vraies sculptures : un miracle de pierre.

# MONO

SKULPTURAL UND UNSCHULDIG / SCULPTURAL ET DISCRET

Ein Taubengrau mit Schattierungen zwischen Hafer und Rosé, perfekt, um dem Raum eine einzigartige, diskrete und zarte Wärme zu verleihen.

Une couleur gris tourterelle avec des nuances allant du beige clair au rose, parfaite pour donner à un environnement une chaleur unique, subtile et délicate.

**CLAP! TILES**

940 x 465 x 5 mm



114



**KUNMING SHILIN STONE FOREST**  
CHINA

Im Süden Chinas, in der Nähe von Kunming, ragen sehr große Kalksteinformationen in den Himmel, die aussehen wie sehr hohe Steinbäume. Ein großartiger Anblick, den das menschliche Auge schwer aufrechterhalten kann.

Située dans le sud de la Chine près de Kunming, ses énormes formations de roche calcaire s'élèvent dans le ciel telles d'immenses arbres en pierre. Une vue exceptionnelle qui vous laissera bouche bée.

# KUN

WESENTLICH UND ZEITGENÖSSISCH / ESSENTIEL ET MODERNE

Die ideale Wahl, um Räume mit einer schlichten und entschlossenen Atmosphäre entstehen zu lassen. Ein neutraler Farbton, der gut zu einer minimalistischen Ästhetik passt.

Choix idéal pour créer des environnements à l'atmosphère sobre et résolue. Une nuance neutre qui se marie bien avec une esthétique minimale.

**CLAP! TILES**

940 x 465 x 5 mm



PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES	BEZUGNAHME AUF DIE BESTIMMUNGEN NORMATIVE	KLASSIFIZIERUNG DER ERGEBNISSE CLASSEMENT DES RÉSULTATS
Produkttyp <i>Type de produit</i>		Verbundwerkstoff aus Mineral- und Polymerpulver 5mm Produkt + 1mm XPE-Matte <i>Composite de poudre minérale et de polymère</i> 4mm produit + 1mm mat XPE
Plankengrößen <i>Taille des dalles</i>		1220x181x5 mm / 1226x130x3 mm 940x465x5 mm
Verschleißschicht <i>Couche d'usure</i>		0,5 mm
Verwendungszweck <i>Utilisation prévue</i>		Verkleidungen, Innenverkleidungen, Boden <i>Finitions, revêtements intérieurs</i>
Rollstuhltest <i>Test du fauteuil roulant</i>	(EN 425:2002) 23999:2012	Nach dem Test wurden keine Schäden festgestellt Aucun dommage n'a été constaté après le test
Rutschfestigkeit <i>Antidérapant</i>	DIN 51130:2014-02	a: 11.0° Bewertung: R10 Évaluation: R10
Reaktion auf Feuer <i>Réaction au feu</i>	EN 13501-1: 2007 + A1: 2009	B <sub>f</sub> - s1 Rauch ≤ 750% minuten Fumée ≤ 750% minutes
Formaldehyd-Emissionen <i>Emissions de formaldéhyde</i>	EN 717-1: 2004	Class E1 Nicht nachgewiesen (<MDL) MDL = 0.080 mg/m <sup>3</sup> Class E1 Non détecté (<MDL) MDL = 0.080 mg/m <sup>3</sup>
Wasseraufnahme <i>Absorption d'eau</i>	ISO 62: 2008 Method 1	0.16%
Resistenz gegen Bakterien <i>La résistance aux bactéries</i>	ISO 846: 1997	0; Kein Wachstum unter dem Mikroskop 0; Pas de croissance au microscope
Alle getesteten SVHC (174 Artikel) bezüglich der Reichweite <i>Toutes les SVHC testées (174 articles) concernant l'atteinte</i>	(EC) No 1907/2006	Nicht entdeckt (weniger als RL) RL = Meldegrenze RL (%) 0.005 Non détecté (lower than RL) RL = limite de déclaration (%) 0.005
PCP-Gehalt <i>Contenu du PCP</i>	EN 14014: 2004	Nicht entdeckt (<MDL) MDL = 0.5 mg/kg Non détecté (<MDL) MDL = 0.5 mg/kg
Bleigehalt (PB) <i>Contenu de plomb (PB)</i>	CPSC-CH-E1002-08.3	Nicht entdeckt (<MDL) MDL = 0.002% Non détecté (<MDL) MDL = 0.002%
Farbstabilität bei künstlichem Licht <i>Stabilité de la couleur à la lumière artificielle</i>	ISO 105-B02: 2014	Klasse 6 Level 6
Analyse des VOC-Gehalts (Volatile Organic Compounds) <i>Analyse de la teneur en COV (Volatile Organic Compounds)</i>	ASTM D5116-10	Nicht entdeckt Non détecté

PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES	BEZUGNAHME AUF DIE BESTIMMUNGEN NORMATIVE	KLASSIFIZIERUNG DER ERGEBNISSE CLASSEMENT DES RÉSULTATS
Dimensionsstabilität und Rollneigung <i>Stabilité dimensionnelle et bouclage</i>	EN ISO 23999: 2012	Rollneigung = 0mm Dimensionswechsel: parallel 0,07%; senkrecht -0,03% Bouclage = 0mm Changement dimensionnel: parallèle 0,07%; perpendiculaire -0,03%
Wärmebeständigkeit <i>Résistance thermique</i>	EN 12667: 2001	0.086 (m <sup>2</sup> K)/W
Statische Belastung <i>Charge statique</i>	ASTM F970	0,45392 Kg
Reinigungsfähigkeit: Fleckenbeständigkeit <i>Nettoyabilité: résistance aux taches</i>	EN 438-2: 2005	Keine sichtbare Veränderung nach 10 Minuten Kontakt mit Aceton, Kaffee, Wasserstoffperoxid, Schuhcreme Pas de changement visible après 10 minutes de contact avec de l'acétone, du café, du peroxyde d'hydrogène, du cirage
Abriebfestigkeit <i>Résistance à l'abrasion</i>	ASTM D3384	Bestanden Réussie
Trittschallübertragungsklasse <i>Classe de transmission du bruit d'impact</i>	ASTM E2197-2003 (R2016)	STC53
Schlagzähigkeitsklasse <i>Classe d'isolation contre les chocs</i>	ASTM E492-09	IIC56
Gewichtete Verbesserung der Trittschalldämmung <i>Amélioration de l'isolation acoustique par impact pondéré</i>	ISO 10140-3-2010 + A1-2015	ΔLn,w = 22dB
Gewichteter normierter Trittschalldruckpegel <i>Niveau de pression acoustique d'impact pondéré normalisé</i>	ISO 10140-3-2010 + A1-2015	Ln,w = 51dB; CI = 1dB
Abriebfestigkeitsklasse <i>Classe de résistance à l'abrasion</i>	UNI EN 13329:2017 UNI EN 15185:2011	Anfangsverschleißpunkt "IP" > 8500 Abriebfestigkeitsklasse: AC6 "IP" Point d'usure initial > 8500 Classe de résistance à l'abrasion: AC6

Die technischen Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

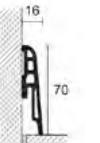
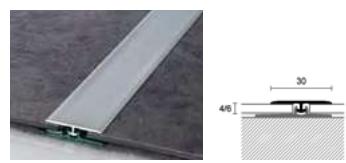
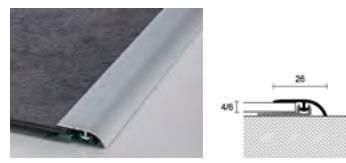
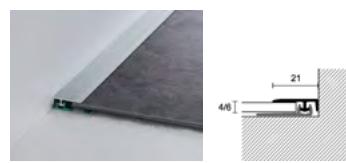
Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Produktkatalog.

Les données techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Veuillez-vous référer au catalogue des produits pour toute information complémentaire.

# CLAP! - ZUBEHÖR

## CLAP! - ACCESSOIRES

NAME DES PRODUKTS NOM DU PRODUIT	ABMESSUNGEN (mm) DIMENSIONS (mm)	OBERFLÄCHE FINITION	NAME DES PRODUKTS NOM DU PRODUIT	ABMESSUNGEN (mm) DIMENSIONS (mm)	OBERFLÄCHE FINITION
 <b>PVC-Sockelleisten - Rund</b> Plinthes en PVC - Ronde	70x16x2500mm	Weiβ / passend zum Boden Blanc / assorti au sol	 <b>Stufenprofil</b> Profil d'étape	Länge 2700mm Longueur 2700mm	Eloxiertes Aluminium Aluminium anodisé
 <b>PVC-Sockelleisten - Quadratisch</b> Plinthes en PVC - au carré	45x10x2500mm	Weiβ Blanc	 Verriegelungsfuß pour Verbindungsprofil	Länge 2700mm Longueur 2700mm	Grün
 <b>Sockelleisten - Rund</b> Plinthes - Ronde	70x10x2500mm	Weiβ / passend zum Boden Blanc / assorti au sol	 Verriegelungsfuß Für das Schließen und Verbinden von Profilen	Länge 2700mm Longueur 2700mm	Grün
 <b>Clip für Sockelleiste 70x16mm (optional)</b> Clip pour plinthe 70x16mm (en option)	1 pro 60cm 1 par 60cm	Weiβ Blanc	 Antistatik-Intensivreiniger - Clap! Cleaner Nettoyant antistatique intensif - Clap! Cleaner	1 l 1 l	
 <b>Gemeinsames Profil*</b> Profil commun	Länge 2700mm Longueur 2700mm	Eloxiertes Aluminium Aluminium anodisé	 Antistatik-Intensivreiniger - Clap! Cleaner Nettoyant antistatique intensif - Clap! Cleaner	5 l 5 l	
 <b>Verbindungsprofil*</b> Profil de connexion	Länge 2700mm Longueur 2700mm	Eloxiertes Aluminium Aluminium anodisé			
 <b>Profil beenden*</b> Profil de fin	Länge 2700mm Longueur 2700mm	Eloxiertes Aluminium Aluminium anodisé	 Zweikomponentenkleber für Clap! Wall Colle à deux composants pour Clap! Wall	10 kg comp.A + 1kg comp.B 10 kg comp.A + 1kg comp.B	

\*Kombinierbar mit einem separat zu kompensierenden Sockel mit Verriegelung.  
À combiner avec une base de verrouillage à compenser séparément.

# MONTAGE ANLEITUNG

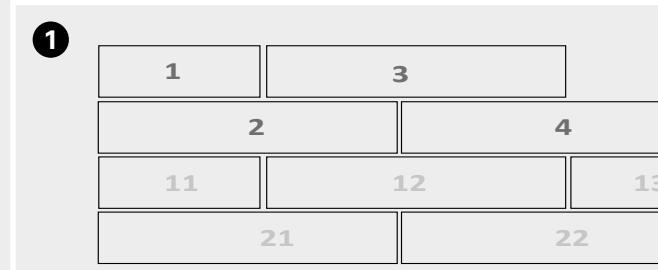
---

INSTRUCTIONS  
D'INSTALLATION

# CLAP!

## MONTAGEANLEITUNG / INSTRUCTIONS D'INSTALLATION

Die nachfolgend aufgeführten Anweisungen sind indikativ, weitere Einzelheiten finden Sie in den Angaben am Ende des Abschnitts.  
Les instructions présentées ci-dessous sont indicatives. Pour plus de détails, veuillez-vous reporter aux instructions figurant à la fin de cette section.



### FESTLEGUNG DER ABSTUFUNG UND VORBEREITUNG DER MATERIALIEN

Jedes Format der Kollektion Clap! ist mit versetzten Elementen zu verlegen. Es ist notwendig, die Dielen und die Maxi-Fliesen versetzt und gleichmäßig zu verlegen, wobei sie mit einem Mindestabstand von 30 cm abgewechselt werden. Erforderliche Instrumente: Dielen, Unterschicht, Gummihammer, Abstandshalter und Schlaglot.

### ÉTABLIR L'ÉCHELONNEMENT ET PRÉPARER LES MATÉRIAUX

Chaque format de la collection Clap! doit être installé en effectuant une pose décalée des éléments. Il est nécessaire de décaler les dalles et les maxi-carreaux, en effectuant une pose régulière et en les alternant avec une distance minimale de 30 cm. Outils nécessaires : dalles, sous-couche, maillet en caoutchouc, espaces et cale de frappe.



124

### VERLEGUNG DES ERSTEN BRETTES

Es ist sehr wichtig, dass die erste Reihe perfekt rechtwinklig verlegt wird, mit einem Abstand von 1 cm zur Wand. Zu diesem Zweck sollte der Einbau abwechselnd in der ersten und zweiten Reihe erfolgen, und zwar nur in den ersten beiden Reihen. Beginnen Sie mit einer kleinen Diele (1) und platzieren Sie sie dicht an der Wand.

### INSTALLER LA PREMIÈRE DALLE

Il est très important que la première ligne soit installée parfaitement d'équerre, en laissant 1cm du mur. Pour ce faire, l'installation doit alterner entre la première et la deuxième rangée. Commencez par une petite dalle (1) et placez-la près du mur.



### EINBAU DER DRITTEN DIELE AN DER LÄNGSSEITE

Nehmen Sie eine weitere lange Diele (3). Wiederholen Sie den vorherigen Schritt und führen Sie die lange Seite der Diele 3 in die lange Seite der Diele 2 ein. Schieben Sie dann die Diele 3 nach links, bis die kurze Seite die kurze Seite der Diele 1 berührt.

### INSTALLER LA TROISIÈME DALLE SUR LE GRAND CÔTÉ

Prenez une autre longue dalle (3). En répétant l'étape précédente, insérez le côté long de la dalle 3 dans le côté long de la dalle 2, puis faites glisser la dalle 3 vers la gauche jusqu'à ce que le côté COURT entre en contact avec le côté COURT de la dalle 1.



### VORBEREITUNG DES BODENS

Der Boden muss eben und waagerecht sein. Bei bestehenden Böden mit Fugen verlegen Sie diese schräg zu den Fugen. Bei Unebenheiten >1mm ist der Boden zu nivellieren oder eine selbstanivierende Masse zu verwenden.

### PRÉPARATION DU SOL

Le sol doit être nivelé et de niveau. Sur les sols existants avec des joints, installez-les en angle par rapport aux joints. En cas d'irrégularités >1mm, nivelez le sol ou utilisez un produit auto-nivelant.

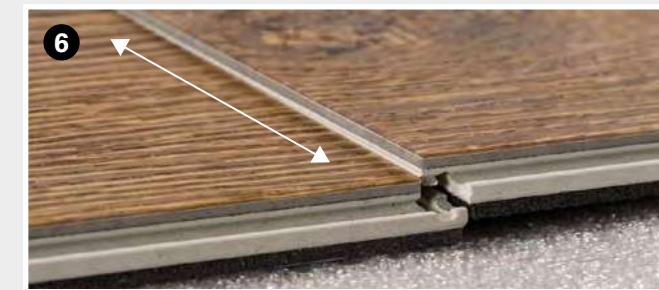


### EINBAU DES ZWEITEN DIELEN

Wählen Sie nun eine längere Diele (2). Stecken Sie die lange Seite von Lamelle 2 mit Hilfe des U-Click-Winkelsystems in die lange Seite von Diele 1. Senken Sie Diele 2 ab, um sie zu sichern. Vergewissern Sie sich, dass keine Lücken vorhanden sind, indem Sie mit einem Gummihammer auf die lange Seite klopfen.

### INSTALLATION DE LA DEUXIÈME DALLE

Choisissez maintenant une dalle plus longue (2). À l'aide du système d'angle U-click, insérez le côté long de la dalle 2 dans le côté long de la dalle 1. Assurez-vous qu'il ne reste aucun vide en tapant sur le côté long avec un maillet en caoutchouc.



### DIE DRITTE DIELE AUF DER KURZEN SEITE ANBRINGEN - 1

Senken Sie die kurze Seite der Diele 3 mit Hilfe des 3L TripleLock-Absenkbefestigungssystems auf die kurze Seite der Diele 1 ab.

### INSTALLEZ LA TROISIÈME DALLE SUR LE CÔTÉ COURT - 1

À l'aide du système de fixation breveté, abaissez le côté COURT de la dalle 3 pour qu'il corresponde au côté COURT de la dalle 1.

# CLAP!

## INSTALLATIONSANLEITUNG / INSTRUCTIONS D'INSTALLATION



### DAS DRITTE BRETT AN DER KURZEN SEITE ANBRINGEN - 2

Klopfen Sie mit einem Gummihammer leicht auf die Verbindungen an der kurzen Seite, um sie zu sichern. Dies ermöglicht eine dreifache Klemmung.

### INSTALLEZ LA TROISIÈME DALLE SUR LE CÔTÉ COURT - 2

À l'aide d'un maillet en caoutchouc, tapez légèrement sur les coutures du petit côté pour les fixer. Cela permet un triple serrage.



### SICHERUNG DER BRETER

Wenn Sie mit der Arbeit fortfahren, vergessen Sie nicht, einen Gummihammer an den kurzen Seiten zu benutzen, um die Dielen zu sichern.

### FIXATION DES DALLES

Au fur et à mesure que vous avancez dans le travail, n'oubliez pas d'utiliser un maillet en caoutchouc sur les côtés COURTS pour fixer les dalles.



### DEMONTAGE DER LANGEN SEITE

Um den Boden zu demontieren, heben Sie die gesamte Reihe im gleichen Winkel wie bei der Verlegung an und schieben Sie dann die einzelnen Reihen zusammen.

### DÉMANTÈLEMENT DU LONG CÔTÉ

Pour démonter le plancher, soulevez toute la rangée, selon le même angle que celui utilisé lors de l'installation, puis faites glisser les différentes rangées ensemble.



### EINBAU AB DEM VIERTEN BRETT

Für nachfolgende Reihen ist kein Wechsel der Reihen erforderlich. Verlegen Sie Reihe für Reihe, beginnend mit der langen Seite, bis die kurzen Seiten ineinander greifen.

### INSTALLATION À PARTIR DE LA QUATRIÈME DALLE

Pour les rangs suivants, l'installation ne nécessite pas de rangs alternés. Installez rangée après rangée, en commençant par le côté long qui s'emboîte, jusqu'à ce que les côtés courts entrent en contact.

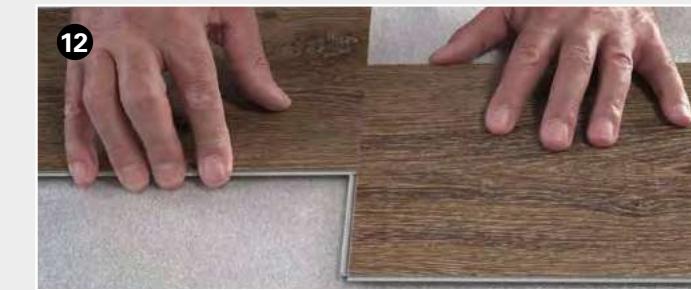


### FERTIGSTELLUNG DES BODENBELAGS

Nach Abschluss der Arbeiten entfernen Sie die Abstandhalter und decken die Lücken mit einer Zierleiste ab.

### COMPLÉTER LE REVÊTEMENT DE SOL

Une fois le travail terminé, retirez les entretoises et recouvrez les espaces avec une plinthe.



### ABBAU DER KURZEN SEITE

Entfernen Sie die Reihe, indem Sie die Bretter auf die kurze Seite schieben.

### DÉMANTÈLEMENT DU CÔTÉ COURT

Retirez la rangée en faisant glisser les dalles sur le petit côté.

# CLAP!

## MONTAGEANLEITUNG / INSTRUCTIONS D'INSTALLATION

### 1. PLANUNG DER OBERFLÄCHE

- Legen Sie die Ausrichtung der Dielen vorab fest. Es ist gängige Praxis, den Clap!- Bodenbelag parallel zu den Fenstern zu verlegen.
- In einem schmalen Raum, wie z.B. einem Flur, empfiehlt es sich, die Dielen mit Ausrichtung zur Breite des Raumes zu verlegen.
- Prüfen Sie vor der Verlegung die Abmessungen der Türen und Türrahmen.
- Messen Sie den Raum sorgfältig aus, um festzustellen, ob er quadratisch ist. Sollte dies nicht der Fall sein, muss die letzte Diele geschnitten werden, um es dem Rand des Raumes anzupassen.
- Entscheiden Sie, auf welcher Seite des Raumes sich die letzte Reihe der Dielen befinden soll. Im Allgemeinen ist es angenehmer, dass die letzte Reihe auf der äußersten Seite gegenüber den angrenzenden Räumen liegt.
- Schätzen Sie die Breite der letzten Reihe der Dielen. Sollte sie weniger als 50 mm betragen, müssen die Dielen in der ersten Reihe halbiert werden, damit die in der letzten Reihe breiter als 50 mm sind.
- Es ist notwendig, die Dielen versetzt zu verlegen, indem die erste Diele jeder kürzeren Reihe geschnitten wird, zum Beispiel mit Längen von 300 mm, 600 mm, 900 mm und schließlich einer ganzen Diele aufeinanderfolgend. Alternativ kann der Schnittrest der letzten Diele als Anfangsstück der nächsten Reihe verwendet werden. In jedem Falle müssen die Stoßverbindungen benachbarter Reihen jedoch mindestens 300 mm voneinander entfernt sein.
- Das letzte Stück des Bodenbelags muss mindestens 300 mm lang sein. Es ist möglich, die erste Diele der Reihe zu schneiden, um dies zu erreichen. Es ist wichtig, sich vor der Verlegung der letzten Reihe ein Bild von diesen Schnitten zu machen.
- Die Firma Déco kann Zubehör, wie Dehnungsfugen, Schrägen für unterschiedlich hohe Bodenbeläge und Sockelleisten liefern.
- Im Fall einer Verlegung auf Trockenstrahlungssysteme ohne Estrich, bitten wir Sie unsere technische Abteilung zur Bestätigung der Machbarkeit zu kontaktieren.
- Die Luftfeuchtigkeit des Raumes muss kontrolliert werden und darf nicht mehr als 60 % betragen. Gleichzeitig muss der Untergrund den örtlichen Vorschriften zur relativen Luftfeuchtigkeit entsprechen. Im Besonderen wir bei der Verlegung auf Estrichen in unterirdischen Räumen, Kellern und Erdgeschossen immer zur Herstellung einer Dampfsperre geraten.
- In der Nähe von Eingangsbereichen, die über längere Zeit geöffnet bleiben und daher Witterungseinflüssen (Sonne, Regen, Temperaturschwankungen zwischen Nacht und Tag) ausgesetzt sind, darf Clap! nicht verlegt werden. Wir empfehlen die Verwendung von Eingangsmatten bis zu der Stelle, an der die Sonne eindringen kann, wenn der Eingang geöffnet ist.
- Clap! ist für jeden Innenraum perfekt, d.h. womit Räume mit 4 Wänden und einer Decke verstanden werden. Für Außenbereiche, Laubengänge, Überdachungen mit ein-/ausfahrbarer Faltmarkise, Dehors mit Glasfenstern oder Decken mit Öffnungsmechanismus raten wir zur Verwendung von Produkten von Déco für den Außenbereich.

### 2. VERLEGUNG

- Wenn die Verlegung nicht sofort erfolgt, müssen die Clap!-Dielen auf einer ebenen, stabilen und trockenen Fläche verlegt werden. Die Verlegung muss gemäß der Verlegeanleitung von Déco erfolgen.
- Es ist erforderlich, die richtige Schutz- und Sicherheitsausrüstung gemäß den geltenden Vorschriften zu tragen und zu verwenden.
- Verlegen Sie den Clap!-Bodenbelag nicht auf flexiblen oder elastischen Untergründen, wie zum Beispiel Dachböden oder Etagenböden aus flexiblem Holz.
- Clap! ist äußerst strapazierfähig und eignet sich für alle Wohn- und Gewerbegebiete, auch für solche mit hohem Verkehrsaufkommen. Es ist jedoch nicht für Fahrzeuge oder Motorräder und nicht für Palettenhubwagen oder Palettenhandlung geeignet.
- Vor dem Verlegen, muss die Restfeuchtigkeit des Estrichs durch eine Messung mit einem Karbid-Hygrometer gemäß UNI 10329 von einem auf das Verlegen von Belägen spezialisierten Unternehmen bestimmt werden. Die Feuchtigkeit muss über die ganze Dicke, folgendermaßen sein: < 2% im Fall von Zementestrichen und Spezialbindemitteln, (< 1,7% für Estriche mit Heizung/Kühlung), - < 0,5% im Fall von Estrichen auf Basis von Calciumsulfat (Anhydrit) (< 0,2% für Estriche mit Heizung/Kühlung).
- Der Estrich muss ausreichend vor eventueller Feuchtigkeit aus der Umgebung und den darunter liegenden Schichten geschützt werden. Der Auftraggeber muss eventuell eine Aufheizphase veranlassen, um die erforderliche Restfeuchtigkeit für die Verlegung des Belags (gemäß den geltenden Vorschriften) zu erreichen.
- Der Untergrund muss unbedingt eben, fest, sauber und trocken sein. Der Clap!- Bodenbelag folgt der Form der Oberflächen, auf denen er verlegt wird. Jedoch gelingt es, kleine Makel, wie kleine Fugen zwischen den Fliesen (max. 3 mm) dank der durch die mittlere Schicht garantierten Steifigkeit zu verbergen.
- Unsere Beläge für den Innenbereich sind für die Verlegung auf Strahlungsheizungen/-kühlungen geeignet, da sie eine Hitzebeständigkeit von 0,086 (m<sup>2</sup> K/W) haben, wie in den technischen Datenblättern auf Seiten 80 und 116 angegeben. In der Tat, den geltenden Vorschriften den folgenden Wert nicht überschreiten: R<sub>λ,B</sub> = 0,15 m<sup>2</sup> K/W. Im Fall einer Verlegung auf einem bereits bestehenden Fußboden, bitten wir Sie, gemeinsam mit Ihrem Techniker, den korrekten Wert des bestehenden Fußbodens und des Clap!-Bodenbelags zu überprüfen.
- Im Fall einer Verlegung auf Trockenstrahlungssystemen ohne Estrich, bitten wir Sie unsere technische Abteilung zur Bestätigung der Machbarkeit zu kontaktieren.
- Entfernen Sie unbedingt vor Beginn der Verlegung die Befestigungen für Teppiche, Nägel und Klebstoffe von der Verlegefläche.
- Vor der Verlegung muss der Boden vollkommen glatt und planeben sein. Kleine Unebenheiten der Oberfläche können mit einem Bandschleifgerät, größere Unebenheiten mit einem handelsüblichen Ausgleichsestrich korrigiert werden. Die Verlegefläche muss als Barriere gegen Feuchtigkeit von außen wirken und vor der Verlegung des Clap!-Bodenbelags perfekt vorbereitet sein. Auf bestehenden Böden mit Fugen, muss der Bodenbelag schräg zu diesen verlegt werden. Bei Unebenheiten von >1mm den Boden zu glätten oder eine selbstnivellierende Masse zu verwenden.
- Der Clap!-Bodenbelag ist bei Raumtemperatur formstabil und erfordert daher im Gegensatz zu anderen Bodenbelägen keine Akklimatisierungszeit vor der Verlegung. Die Verlege- und Gebrauchstemperatur muss zwischen 12 und 30 ° Celsius liegen.
- Die Obergrenze zur Vermeidung der Verwendung von Dehnungsfugen beträgt 18 Meter pro Seite in Räumen mit einer konstanten Temperatur zwischen 12 und 30 ° Celsius. Wenden Sie sich im Zweifelsfall bitte an das Unternehmen.
- Der Clap!-Bodenbelag erfordert niemals eine Matte, da sie bereits in die Diele integriert ist. Die Verwendung einer zusätzlichen Matte ist als nsachgemäß anzusehen und führt zum Erlöschen der Garantie.
- Positionieren Sie Abstandshalter an den Rändern oder in der Nähe von festen oder schweren Einrichtungsgegenständen (z. B. Küchen, Kochfeldern, Kaminen, Kleiderschränken, Gipskartonwänden usw.), um eventuelle Schrumpfungen und Ausdehnungen zu ermöglichen. Im Besonderen dürfen hohe Gewichte den Bodenbelag nicht komprimieren und müssen ggf. direkt auf dem Rohboden positioniert werden. Der Abstand zu den Rändern oder festen/schweren Möbeln muss anhand der Dehnungsregeln und der Größe der Diele berechnet werden, d.h. ungefähr 8 mm für Clap!GO-Holzdekore und 15 mm für Clap!GO-Steindekor und Clap!3D. Der Abstand kann dann je nach Situation mit Sockelleisten oder Dehnungsfugen überbrückt werden. Die Verwendung von Silikon ist nicht gestattet. Stellen Sie sicher, dass der Untergrund keine übermäßige Reibung mit der vorinstallierten Matte erzeugt und so verhindert, dass sich die Elemente so ausdehnen können, wie sie sollten. Bringen Sie in diesen Fällen zuerst eine Schicht Zellophan oder ähnliches Material auf dem Boden an, auf dem die Elemente verlegt werden sollen, um das korrekte Gleiten zu erleichtern.
- Beginnen Sie in einer Ecke des Raumes mit einer vollen Reihe der Dielen. Berücksichtigen Sie, dass die letzte Diele geschnitten werden muss, um sich dem Wandanschlussbereich anzupassen.
- Der Clap!-Bodenbelag hat ein Klicksystem mit Feder und Nut. Richten Sie die Dielen so aus, dass die Nut zur Seite der Verlegung der ersten Reihe nach außen gerichtet ist.
- Fahren Sie entlang der Reihe der Dielen fort, bis Sie die gegenüberliegende Seite des Raumes erreichen.
- Stecken Sie beim Zusammensetzen von zwei Dielen zuerst die Diele in den Längseinschnitt, schieben Sie sie dann bis zur Querverbindung, schlagen Sie mit einem Gummihammer seitlich darauf und klicken Sie sie am Kopf ein. Sichern Sie dann die Verbindung, indem Sie mit einem Gummihammer auf eine ebene Fläche (z.B. einen Dielenrest) schlagen, bis Sie ein "Klicken" hören und die Verbindung vollkommen eben ist. Es darf kein Luftspalt zwischen den einzelnen Dielen bestehen.

# CLAP!

## MONTAGEANLEITUNG / INSTRUCTIONS D'INSTALLATION

### 1. PLANIFICATION DE LA SURFACE

- Prévoyez l'orientation des dalles à l'avance. Il est important d'installer les dalles Clap! parallèlement aux cadres des fenêtres.
- Dans une pièce étroite, comme un couloir, il est conseillé d'installer les dalles orientées dans le sens de la largeur de la pièce.
- Vérifiez les espaces et les cadres des portes avant de les installer.
- Mesurez soigneusement la pièce pour déterminer si elle est carrée ; si elle ne l'est pas, la dernière dalle devra être coupée pour s'adapter au périmètre de la pièce.
- Décidez de quel côté de la pièce se trouvera la dernière rangée de dalles ; il est généralement plus agréable d'avoir la dernière ligne sur le côté le plus extérieur, en face des pièces adjacentes.
- Estimez la largeur de la dernière rangée de dalles. Si elle est inférieure à 50 mm, les dalles de la première rangée doivent être coupées afin que les dalles de la dernière rangée aient une largeur de 50 mm.
- Les dalles décalées doivent être installées en coupant la première dalle de chaque rangée plus courte, par exemple des longueurs consécutives de 300 mm, 600 mm, 900 mm et enfin une dalle complète. Vous pouvez également utiliser le reste de la dernière dalle coupée comme pièce de départ pour la rangée suivante. Toutefois, il est nécessaire que les joints bout à bout sur les torons adjacents soient espacés d'au moins 300 mm.
- La pièce finale du revêtement de sol doit mesurer au moins 300 mm de long. Pour ce faire, il suffit de couper la première dalle de la rangée. Il est important de se faire une idée de ces coupes avant d'installer la dernière rangée.
- Déco peut fournir des accessoires tels que des joints de dilatation, des glissières pour différentes hauteurs de plancher et des plinthes.
- L'humidité de la pièce doit être contrôlée et ne pas dépasser 60%. En même temps, le support doit être conforme aux réglementations locales en matière d'humidité relative, en particulier lors de la pose sur des chapes en sous-sol, semi-sous-sol et rez-de-chaussée, un pare-vapeur est toujours recommandé dans ces pièces.
- Clap! ne doit pas être installé à proximité de zones d'entrée ouvertes pendant de longues périodes et donc exposées aux agents atmosphériques (soleil, pluie, changements de température nuit/jour). Nous suggérons d'utiliser des tapis d'entrée jusqu'au point où le soleil peut entrer lorsque l'entrée est ouverte.
- Clap! est parfait pour tout environnement intérieur, c'est-à-dire les pièces ayant 4 murs et un plafond. Pour les espaces extérieurs, les pergolas, les patios avec des fenêtres vitrées ou des plafonds ouvrants, nous vous suggérons d'utiliser les produits Déco outdoor.

### 2. INSTALLATION

- Si l'installation ne se fait pas immédiatement, les planches Clap! doivent être placées sur une surface plane, stable et sèche. L'installation doit être effectuée conformément aux instructions d'installation de Déco.
- Il est nécessaire de porter et d'utiliser les équipements de protection et de sécurité adéquats, conformément aux normes en vigueur.
- Ne pas installer le revêtement Clap! sur des sols flexibles ou élastiques, comme des souffentes ou des planchers en bois flexibles par exemple.
- Clap ! est extrêmement durable et convient à toutes les zones résidentielles ou commerciales, même celles où le trafic est important. Cependant, il ne convient pas aux véhicules ou aux motos, ni aux transpalettes ou à la manutention de palettes.
- Avant de procéder à la pose, l'humidité résiduelle de la chape doit être déterminée au moyen d'une mesure effectuée avec un hygromètre à carbure, comme le prévoit la norme UNI 10329, par une entreprise spécialisée dans la pose de revêtements et le résultat obtenu doit être, dans toute son épaisseur : ≤ 2 % dans le cas de chapes à base de ciment et de liants spéciaux (< 1,7 % pour des chapes avec chauffage et refroidissement), ≤ 0,5 % dans le cas de chapes à base de sulfate de calcium (anhydrite) (< 0,2 % pour les chapes avec chauffage/refroidissement).
- La chape doit être convenablement protégée contre toute humidité éventuelle provenant aussi bien de l'environnement que des couches inférieures. Le maître d'œuvre devra éventuellement faire effectuer une phase de chauffage afin d'obtenir l'humidité résiduelle adéquate à la pose du revêtement (conformément à la réglementation en vigueur).
- Il est impératif que le sous-plancher soit plat, rigide, propre et sec. Le sol Clap! suivra la forme de la surface sur laquelle il est posé, mais sera capable de cacher les petites imperfections telles que les petits espaces entre les carreaux (3 mm maximum) grâce à la rigidité garantie par la couche centrale.
- Nos revêtements d'intérieur sont adaptés à une pose sur des systèmes de chauffage/refroidissement radiants car ils disposent d'une Résistance Thermique de 0,086 (m<sup>2</sup> K/W) comme mentionné dans les fiches techniques aux pages 80 et 116. En effet, selon la réglementation en vigueur, la résistance thermique du revêtement de sol ne doit pas dépasser la valeur : R<sub>λ,B</sub> = 0,15 m<sup>2</sup> K/W. Dans le cas de pose sur un sol existant, nous vous invitons à vérifier avec votre technicien la valeur correcte donnée par le sol existant et par le revêtement Clap!
- Dans le cas de pose sur des systèmes radiants secs sans chape, nous vous prions de bien vouloir contacter notre bureau technique pour confirmer la faisabilité.
- Il est absolument nécessaire d'enlever les fixations de tapis, les clous et les colles de la surface d'installation avant de commencer.
- Avant la pose, le sol doit être parfaitement nivelé et plan. Les petites imperfections de la surface peuvent être corrigées à l'aide d'une ponceuse à bande, les imperfections plus importantes peuvent être corrigées à l'aide d'une chape de nivellement standard. La surface d'installation doit servir de barrière à l'humidité extérieure et être parfaitement préparée avant d'installer le Clap! Sur les sols existants avec Sur les sols existants avec des joints, installez-les en angle par rapport aux joints. En cas d'irrégularités >1mm, nivelez le sol ou utilisez un système auto-nivelant.
- Le sol Clap! est indéformable à température ambiante et, contrairement à d'autres sols, il ne nécessite pas de période d'accimatation avant son installation. La température d'installation et d'utilisation doit être comprise entre 12 et 30 degrés.
- La limite maximale pour éviter l'utilisation de joints de dilatation est de 18 mètres par côté, dans des pièces dont la température constante est comprise entre 12 et 30 degrés. En cas de doute, veuillez contacter l'entreprise.
- Le sol Clap! ne nécessite jamais de tapis car il est déjà intégré à la dalle. L'utilisation d'un tapis supplémentaire est considérée comme inappropriée et annule la garantie.
- Placez des entretoises sur le périmètre ou à proximité de meubles fixes ou lourds (par exemple, cuisines, plaques de cuisson, cheminées, placards, murs en plaques de plâtre, etc.) pour permettre une éventuelle contraction et dilatation. En particulier, les poids importants ne doivent pas comprimer le sol et doivent être placés directement sur le sous-plancher brut si nécessaire. La distance aux périmètres ou aux meubles fixes/lourds doit être évaluée en fonction des règles de dilatation et de la taille de la dalle, environ 8 mm pour la finition bois Clap!GO et 15 mm pour la finition pierre Clap!GO et Clap!3D. La distance peut ensuite être couverte par des plinthes ou des joints de dilatation, selon la situation. L'utilisation de silicone n'est pas autorisée. Veillez à ce que le sol d'appui ne génère pas une friction excessive avec le tapis préinstallé, empêchant les éléments de se dilater comme ils le devraient. Dans ce cas, fixez d'abord une couche de cellophane ou similaire sur le sol sur lequel les éléments doivent être installés, afin de les faire glisser correctement.
- Commencez dans un coin de la pièce avec une rangée complète de dalles. Considérez que la dernière dalle devra être coupée pour s'adapter à l'espace final.
- Le plancher Clap! est doté d'un système d'encliquetage à rainure et languette; orientez les dalles de manière à ce que la rainure soit orientée vers l'extérieur du côté de l'installation de la première rangée.
- Continuez le long de la ligne de dalles jusqu'à ce que vous atteigniez le côté opposé de la pièce.
- Lorsque vous emboîtez deux dalles, glissez d'abord la dalle dans l'insert longitudinal, puis glissez la dalle dans le joint transversal, tapez-la latéralement avec un maillet en caoutchouc et cliquez sur la tête. Fixez ensuite le joint en tapant avec un maillet en caoutchouc sur une surface plane (par exemple une dalle de rebut) jusqu'à ce que vous entendiez un "clic" et que le joint soit parfaitement plat. Il ne doit pas y avoir d'espace ou d'air entre les dalles.

- Es ist wichtig, die Dielen nicht mit Schrauben oder Nägeln zu befestigen oder zu stark zu beladen > 500 kg, um die Dehnung des Bodenbelags zu ermöglichen. Wenn eine dauerhafte Befestigung unbedingt erforderlich ist, erstellen Sie einen Schlitz um die Schraube oder den Nagel, um die Dehnung des Bodenbelags zu ermöglichen.
- Zum Schneiden einer Clap!-Diele ist eine Kreissäge für Holz ausreichend.
- Legen Sie den abgeschnittenen Teil der Dielen an die Wand, um unregelmäßige Stellen mit der Sockelleiste verdecken zu können.
- Gehen Sie beim Schneiden und Verlegen einer geschnittenen Diele sehr vorsichtig vor, da dieses sehr scharfkantig sein kann.
- Entfernen Sie nach der Verlegung des Bodenbelags die Abstandshalter an den Rändern und bringen Sie die Sockelleiste an, wobei darauf zu achten ist, dass sie geringfügig über dem Boden liegt, um ihn nicht zu blockieren.
- Bewahren Sie die übrigen Dielen für eventuelle zukünftige Erfordernisse an einem kühlen und trockenen Ort auf.
- Sollten Sie jemals eine Diele eines Clap!-Bodenbelags entfernen müssen, heben Sie diese vorsichtig und von beiden Seiten der Verbindung gleichzeitig an. Diese Vorgehensweise erleichtert das „Lösen“ der Verbindung, ohne sie zu beschädigen.
- Unsere Materialien werden während des Produktionsverfahrens Qualitätskontrollen unterzogen; es unterliegt jedoch dem Verleger, diese vor dem Verlegen zu kontrollieren.
- Die verlegten Dielen gelten als angenommen und konform, mit Ausnahme von versteckten Mängeln; jeder Makrofehler ist vor dem Verlegen umgehend zu melden.

**3. PFLEGE**

- Entfernen Sie den Schmutz regelmäßig durch Kehren oder Saugen.
- Wachs und Polituren haben keinen Einfluss auf die Oberfläche von Clap! und werden daher nicht empfohlen.
- Verwenden Sie bei hartnäckiger Verschmutzung eine Mischung aus Wasser und neutraler Seife. Entfernen Sie das Wasser mit Stoff.
- Bei Dauernutzung von Rollstühlen ist es erforderlich, Gummiräder (gemäß geltender Gesetzgebung) und keine Kunststoff- oder Kunststoffräder zu verwenden anderen Materialien wo dies nicht möglich ist, müssen die Dielen mit speziellen Bodenschutzmatten geschützt werden.
- Clap! ist gegen Wasser und Feuchtigkeit sehr beständig, aber ausgelaufene Flüssigkeiten müssen sofort aufgewischt werden.
- Häufig betretene Bereiche können schneller beschädigt werden und daher ist eine regelmäßige Reinigung und Entfernung von Schmutzrückständen erforderlich.
- Der Clap!-Bodenbelag ist sehr kratzfest, es wird jedoch empfohlen, Filzgleiter unter den Möbeln anzubringen, sowie Gegenstände oder Handlungen zu vermeiden, die die Oberfläche beschädigen können.
- Heben Sie schwere Möbelstücke beim Umsetzen an.

**4. ANLEITUNG ZUM ERSETZEN EINER DIELE****WERKZEUGE**

Kleber, Klebeband, Bleistift, Zollstock, Cutter, Bohrmaschine, Kreissäge, Gummihammer, neue Dielen.

**VORBEREITUNGSPHASE**

- Um benachbarte Dielen nicht zu beschädigen, decken Sie die vier Ecken der zu ersetzenen Diele mit Klebeband ab.
- Bohren Sie mit dem Bohrer ein 12-mm-Loch in jede Ecke der Diele. Versuchen Sie diese so nah wie möglich an den Fugen zu bohren.
- Bestimmen Sie mit dem Zollstock die Mitte der Diele und ziehen Sie eine Linie, um die Diele der Länge nach in zwei gleiche Teile zu teilen.
- Verbinden Sie die Löcher durch diagonale 45° Winkel Linien mit der Mittellinie, sodass an jeder Ecke Dreiecke entstehen. Diese Linien dienen als Orientierungshilfe während des Schneidens.
- Stellen Sie die Kreissäge oder den Cutter auf die gleiche Dicke der Dielen ein, um somit das Beschädigen des Unterbodens zu vermeiden.

**SCHNITTPHASE**

- Beginnen Sie mit dem Schneiden der Diele in der Mitte und orientieren Sie sich dabei an der zuvor gezeichneten Linie.
- Schneiden Sie dann den diagonalen Linien entlang, um den Mittelschnitt mit den gebohrten Löchern zu verbinden.

**ENTFERNUNGSPHASE**

- Heben Sie die Mittelteile von Hand an.
- Entfernen Sie die restlichen Teile der Dielen, indem Sie sie vorsichtig hin und her bewegen.

**AUSTAUSCHPHASE**

- Vergewissern Sie sich nach der Entfernung, dass der Unterboden vollkommen sauber und trocken ist.
- Nehmen Sie eine neue Diele und schneiden Sie mit der beschichteten Seite nach oben die Stoßfuge und die um einige Millimeter überstehende Seitenfuge ein.
- Geben Sie ein paar Tropfen Kleber auf den Unterboden in der Nähe der Kanten der angrenzenden Dielen. Ist kein Unterboden vorhanden, benutzen Sie ein Stück Zellophan, das mindestens 5/6 cm breiter ist als die zu ersetzenen Daube, und achten dabei, dass dieser ohne Knicke unter alle Dielen passt.
- Positionieren Sie die Diele zunächst, indem Sie sie auf die Längsseite kippen, an der die Fuge geschnitten wurde; senken Sie dann die Diele ab, um auch die kurzen Seiten zu positionieren. Wenn Zellophan unter die entfernte Daube gelegt wurde, kann diese auch direkt darauf geklebt werden.
- Schlagen Sie mit einem Gummihammer auf die Kanten der Diele, bis sie vollkommen eben sind und die Fugen deutlich kleiner sind.
- Legen Sie für die nächsten 24 Stunden gleichmäßig verteilte Gewichte auf die neue Diele.

**HINWEIS:**  
Das Austauschen einer Diele wird nur empfohlen, wenn die normale Nutzung des Bodens beeinträchtigt ist. Ein Austausch wird daher bei normalem Verschleiß oder Gebrauchsspuren nicht empfohlen.  
Um ein optimales Ergebnis zu erzielen, sollte der Austausch von einem Fachmann durchgeführt werden.

- Il est important de ne pas bloquer les lattes avec des vis, clous ou charges excessives > 500 kg pour permettre la dilatation du sol. Dans le cas où une fixation permanente serait indispensable, créer une fente autour de la vis ou du clou pour permettre la dilatation du sol.
- Tout ce dont vous avez besoin pour couper une dalle Clap! est une scie circulaire.
- Placez le côté coupé des dalles contre le mur afin de pouvoir cacher toute imperfection avec la plinthe.
- Faites très attention lors de la découpe et de la pose d'une dalle coupée, car elle peut devenir très tranchante.
- Une fois la pose du sol terminée, retirez les entretoises des périphères et installez la plinthe, en veillant à la maintenir légèrement surélevée par rapport au sol pour ne pas la bloquer.
- Conservez les dalles restantes pour d'éventuels besoins futurs, en les stockant dans un endroit frais et sec.
- Si vous devez un jour retirer une lame de parquet Clap!, soulevez-la avec précaution et simultanément des deux côtés du joint. Ce procédé permet de "décoller" plus facilement le joint sans l'endommager.
- Nos matériaux sont soumis à des contrôles de qualité pendant le processus de production ; cependant, la vérification de ceux-ci avant le montage est à la charge de celui qui procède à la pose.
- Les dalles posées seront considérées comme acceptées et conformes, sauf en cas de vices cachés ; tout défaut important doit être signalé rapidement avant d'effectuer la pose.

**3. MAINTENANCE**

- Balayez et aspirez la saleté régulièrement.
- Les cires et les polis n'ont aucun effet sur la surface de Clap! et ne sont donc pas recommandés.
- En cas de saleté tenace, utilisez un mélange d'eau et de savon doux. Enlevez l'eau avec un chiffon.
- En cas d'utilisation continue des fauteuils roulants, il est nécessaire d'utiliser des roues en caoutchouc (conformément à la législation en vigueur) et non en plastique ou autre matériau où cela n'est pas possible, il faut procéder en protégeant les dalles avec des tapis spéciaux de protection du sol.
- Clap! est très résistant à l'eau et à l'humidité, mais en cas de déversement, essuyez rapidement les liquides.
- Les zones à fort trafic peuvent se détériorer plus rapidement, elles doivent donc être nettoyées et exemptes de saleté fréquemment.
- Le revêtement Clap! est hautement résistant aux rayures. Il est cependant recommandable d'utiliser des patins sous le mobilier afin d'éviter que des objets ou des mouvements puissent endommager la surface.
- Si vous prévoyez de déplacer des meubles lourds, soulevez-les lors du déplacement.

**4. INSTRUCTIONS POUR LE REMPLACEMENT D'UNE DALLE****Outils**

Colle, ruban adhésif, crayon, mètre, cutter, perceuse, scie circulaire, maillet en caoutchouc, nouvelles dalles.

**Phase de préparation**

- Afin d'éviter d'endommager les dalles adjacentes, recouvrez les quatre coins de la dalle que vous souhaitez remplacer avec du ruban adhésif.
- À l'aide d'une perceuse, réalisez un trou de 12 mm au niveau de chaque coin de la dalle et ce aussi près possible des joints.
- Grâce à un mètre, localisez le point central de la planche par rapport à la largeur et tracez une ligne divisant la planche en deux parties égales au niveau de la longueur.
- Tracez des lignes diagonales entre chaque trou et la ligne centrale, avec des angles de 45 degrés, afin de former des triangles au niveau de chaque coin de la dalle. Ces lignes serviront de guide lors de la phase de découpe.
- Pour éviter d'enterrer la structure sur laquelle est posé le revêtement, réglez la profondeur de la lame de la scie circulaire, ou du cutter, en fonction de l'épaisseur de la dalle.

**Phase de découpe**

- Commencez à découper la dalle le long du centre en vous repérant à l'aide de la ligne servant de guide précédemment tracée.
- Continuez la découpe le long des lignes diagonales qui relient la ligne centrale aux trous réalisés avec la perceuse.

**Phase de retrait**

- Soulevez les parties centrales de la dalle à l'aide de votre main.
- Retirez les parties restantes de la dalle en les déplaçant doucement de l'avant vers l'arrière.

**Phase de remplacement**

- Après le retrait de la dalle, assurez-vous que la structure sur laquelle est posé le revêtement est parfaitement propre et sèche.
- Prenez une nouvelle dalle et, en la tenant avec le côté de finition vers le haut, coupez le joint de longueur et le joint de largeur qui dépassent de quelques millimètres.
- Appliquez quelques gouttes de colle sur la structure, près des bords des dalles adjacentes. S'il n'y a pas de sous-couche, insérez un morceau de cellophane d'au moins 5/6 cm plus large que la dimension de la dalle à remplacer en prenant soin de la placer sous toutes les dalles adjacentes et ce sans le replier.
- Positionnez d'abord la dalle en l'inclinant du côté long et là où le joint a été coupé. Ensuite, posez la dalle afin d'également placer les côtés courts. Si de la cellophane avait été placée sous la dalle retirée, la nouvelle dalle peut également être directement collée sur le cellophane.
- A l'aide d'un maillet en caoutchouc, frappez sur les bords de la dalle jusqu'à ce qu'ils soient parfaitement plats et que les interstices soient nettement réduits.
- Placez des poids en les répartissant de manière uniforme sur la nouvelle dalle pendant les 24 heures qui suivent.

**NOTA BENE :**

Le remplacement d'une dalle n'est recommandé que lorsque l'utilisation normale du revêtement de sol est compromise. Par conséquent, le remplacement d'une dalle n'est pas recommandé en cas d'usure ou d'utilisation normale du revêtement de sol.  
Pour un résultat idéal, le remplacement doit être effectué par un professionnel.

## CLAP!

# MONTAGEANLEITUNG / INSTRUCTIONS D'INSTALLATION

### 5. VORTEILE

HART\_ Die mittlere Schicht von Clap! ist ein extrudiertes Gemisch aus Mineralpulver und Vinyl. Das Ergebnis ist ein neues, äußerst hartes Material. Vorteil: der Clap!-Bodenbelag kann der integrierten Matte auf perfekt ebenen Oberflächen (wie Beton, Holz oder Keramik) ohne vorherige Vorbereitung der Oberfläche verlegt werden.

STABIL UND HITZEBESTÄNDIG\_ Clap! ist aufgrund seiner Zusammensetzung als Verbundwerkstoff aus Steinpulver und Polymeren deutlich stabiler gegenüber Hitze und Feuchtigkeit als herkömmliche elastische Bodenbeläge. Vorteil: unter Einhaltung der auf dem am Ende des Katalogs aufgeführten technischen Datenblatt und auf den Produktverpackungen angegebenen Parameter für die Verlegung und Dehnung kann Clap! ohne Dehnungsfugen auch zwischen verschiedenen Räumen verlegt werden. In bestimmten Fällen müssen die Fugen aber dennoch verwendet werden, weshalb wir Ihnen raten, bei Ungewissheit hinsichtlich der Anordnung der Fugen immer Déco zu fragen.

WASSERUNDURCHLÄSSIG\_ Die Materialien, aus denen die Schichten des Clap!- Bodenbelags bestehen, nehmen keine Feuchtigkeit auf. Die Stabilität von Clap! sorgt unter allen Bedingungen dafür, dass der patentierte Klick-Mechanismus einen festen und wasserdichten Verschluss bildet. Vorteil: Clap! es lässt sich einfach und schnell durch Zusammenstecken auf allen vier Seiten montieren. Die Dielen können sich nicht verschieben oder verformen.

MONTAGE MIT CLICK\_ Der feste Kern von Clap! ist ein neues Material, das mit genauer Präzision hergestellt werden kann. Die Stabilität ermöglicht es, dass die Abmessungen aller Teile stets die gleichen bleiben. Vorteil: Clap! es lässt sich mit seinem perfekten Klicksystem einfach und schnell montieren und die Teile bleiben auf Dauer fest und unverformbar.

NICHTVORHANDENSEIN VON SCHADSTOFFEN\_ Die feste Schicht von Clap! besteht aus Mineral- und Vinyl-Verbundwerkstoffen, die keine Klebstoffe erfordern. Daher werden keine flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs) an die Umwelt abgegeben. Auch die anderen Schichten, die integrierte Matte und die Oberfläche, wurden entwickelt, um VOC- frei miteinander verbunden zu werden. Vorteil: mit dem Clap!-Bodenbelag haben die Gewissheit, in einer sauberen und gesunden Umgebung zu leben.

SEHR EINFACHES SCHNEIDEN\_ Clap! kann mühelos mit jeder Kreissäge für Holz geschnitten werden. Alternativ kann Clap! geschnitten werden, indem man die Oberfläche mit einem Cutter tief einschneidet und dann mit einem kräftigen Schlag, wie bei einer Glasscheibe, in zwei Teile bricht. Auch die integrierte Matte kann mit dem Cutter zugeschnitten werden. Für die Verlegung ist kein teures Werkzeug erforderlich.

BÖDEN UND WÄNDE\_ Es gibt auch die Version von Clap! für die Wand, die ähnlich einer Keramikfliese direkt verklebt wird.

ANTIBAKTERIELLER SCHUTZ\_ Die integrierte Matte wird durch eine antibakterielle Schutzschicht geschützt, die das Wachstum von Mikroorganismen wie Bakterien, Pilzen und Viren hemmt. Diese Eigenschaft macht Clap! frischer, sauberer und schützender als andere Bodenbeläge, was Kindern, Haustieren und Allergikern sowie Gewerbe- und Industriebetrieben, die eine Reinigung erfordern, zu Gute kommt.

130

BRANDVERHALTEN\_ Clap! hat die höchste Feuerbeständigkeit in seiner Kategorie und erreicht die Klasse Bfl-s1 gemäß dem europäischen Standard EN 13501-1

SCHUTZSCHICHT\_ Die Schutzschicht von Clap! garantiert eine außergewöhnliche Verschleißfestigkeit, Rutschfestigkeit und UV-Beständigkeit. Darüber hinaus verleiht das Finish ein fantastisches Gefühl für das Auge und die Haptik.

GEDRUCKTE SCHICHT\_ Es steht eine herrliche und breite Palette an Oberflächen von Holz bis Stein zur Verfügung.

MITTELSCHICHT\_ Die Mittelschicht ist ein extrudierter Verbundwerkstoff aus Steinstaub und Polymeren. Das Ergebnis ist ein äußerst festes und stabiles Material.

DARUNTER BEFINDLICHE MATTE\_ Der Clap!-Bodenbelag verfügt über eine bereits vorhandene Matte, die zahlreiche Vorteile mit sich bringt: Schalldämmung, Wärmedämmung, ein angenehmes Laufgefühl.

## CLAP!

# MONTAGEANLEITUNG / INSTRUCTIONS D'INSTALLATION

### 5. PLUS

RIGIDE\_ La couche centrale de Clap! est un composite extrudé de poudre minérale et de vinyle. Le résultat est un nouveau matériau extrêmement rigide. Avantage : Clap! peut être installé sur des surfaces parfaitement planes (comme le béton, le bois ou la céramique) sans qu'il soit nécessaire de préparer la surface au préalable, grâce également au tapis de sol intégré.

STABLE ET RÉSISTANT À LA CHALEUR\_ Clap!, grâce à sa composition composite de poudre minérale et de polymères, est beaucoup plus stable à la chaleur et à l'humidité que les revêtements de sol résilients classiques. Avantage : conformément aux paramètres d'installation et de dilatation indiqués dans la fiche technique, à la fin du catalogue et sur les paquets de produits, Clap! peut être installé sans joints de dilatation, même entre différentes pièces. Dans certains cas, les joints doivent être utilisés de toute façon, alors demandez toujours à Déco si vous avez des doutes sur le positionnement des joints.

IMPERMÉABLE\_ Les matériaux qui composent les couches du sol Clap! sont tous résistants à l'absorption d'humidité. La stabilité de Clap! dans toutes les conditions signifie que le mécanisme de clic breveté forme un joint étanche et imperméable. Avantage : Clap! peut être assemblé rapidement et facilement, en s'emboîtant sur les quatre côtés. Les dalles ne peuvent pas se désaligner ou se déformer.

INSTALLATION PAR CLICK\_ Le noyau rigide de Clap! est un nouveau matériau qui peut être fabriqué avec une précision exacte. La stabilité permet à la taille de toutes ses parties de rester la même, toujours. Avantage : Clap! peut être installé rapidement et facilement grâce à son système de clics parfaits et les pièces resteront serrées et indéformables dans le temps.

ABSENCE DE SUBSTANCES NOCIVES\_ La couche rigide de Clap! est constituée de composites minéraux et vinyliques qui ne nécessitent pas d'adhésifs. Il n'émet donc pas de composés organiques volatils (COV) dans l'environnement. Les autres couches, le tapis intégré et la couche de surface résistante aux rayures, ont également été mises au point pour s'assembler sans utiliser de COV. Avantage : Avec le revêtement de sol Clap! vous avez la tranquillité d'esprit de vivre dans un environnement propre et sain.

DÉCOUPE SIMPLE\_ Clap! peut être facilement coupé avec n'importe quelle scie circulaire à bois. On peut aussi découper le plancher Clap! en entaillant profondément la surface avec un couteau utilitaire, puis en le pliant en deux d'un coup ferme comme du verre. Découpez ensuite le tapis intégré avec le même cutter. Aucun outil coûteux n'est nécessaire pour l'installation.

SOLS ET MURS\_ Il existe également une version murale de Clap! qui peut être collée directement, comme un carreau de céramique.

PROTECTION ANTIBACTERIENNE\_ Le tapis intégré est protégé par une couche de protection antibactérienne qui inhibe la croissance des micro-organismes tels que les bactéries, les champignons et les virus. Cette caractéristique rend Clap! plus frais, plus propre et plus protectrice que les autres revêtements de sol, ce qui est bénéfique pour les enfants, les animaux domestiques et les personnes allergiques, ainsi que pour les activités commerciales et industrielles qui nécessitent un nettoyage.

RÉACTION AU FEU\_ Clap! a la plus grande résistance au feu de sa catégorie, atteignant la classe Bfl-s1 selon la norme européenne EN 13501-1.

COUCHE PROTECTIVE\_ La couche protectrice de Clap! offre une résistance exceptionnelle à l'usure, au glissement et aux UV. En outre, la finition donne une sensation et un aspect fantastiques.

COUCHE IMPRIMÉE\_ Une merveilleuse et large gamme de finitions est disponible, du bois à la pierre.

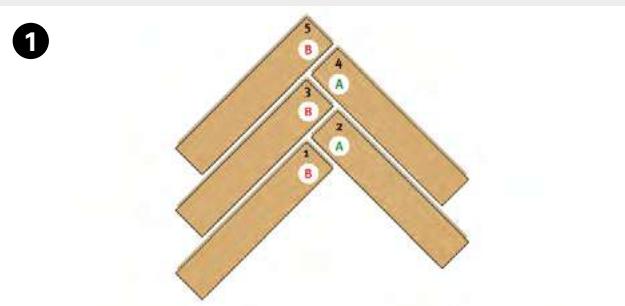
COUCHE CENTRALE\_ La couche centrale est un composite extrudé de poudre minérale et de polymères. Le résultat est un matériau extrêmement rigide et stable.

MATELAS DE SOUS-COUCHE\_ Le sol Clap! est doté d'un matelas de sous-couche pré-appliqué qui apporte de nombreux avantages : isolation phonique, isolation thermique, sensation de marche agréable.

131

## CLAP! 3D

### FISCHGRÄTMUSTER ITALIENISCHER ART / INSTALLATION EN CHEVRONS

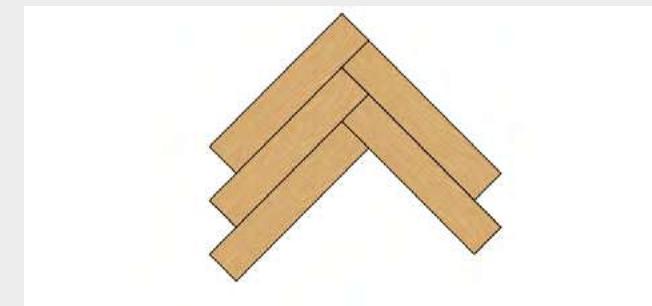


#### DIE ANFANGSDREIECKE BILDEN

Ordnen Sie die Dielen A und B wie abgebildet an, bis drei Dielen-Streifen entstanden sind.

#### FORMER LES TRIANGLES INITIAUX

Disposez les dalles A et B comme indiqué jusqu'à ce que trois bandes de lames soient formées.

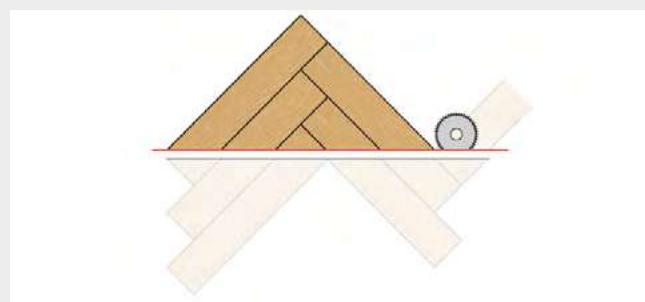


Setzen Sie die Dielen genau und in der Reihenfolge ein, die durch die Nummer auf den Dielen angegeben ist. Prüfen Sie nach der Verlegung sorgfältig die Fuge zwischen den Brettern.

HINWEIS: Lassen Sie keine Luft zwischen den Fugen.

Placez les dalles avec précision et dans l'ordre indiqué par le numéro sur les planches. Après la pose, vérifiez soigneusement le joint entre les dalles.

REMARQUE : ne laissez pas d'air entre les joints.



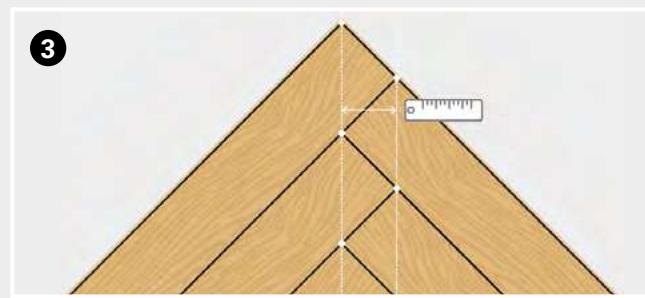
132

Schneiden Sie einen dreieckigen Teil aus, der aus drei Reihen von Dielen besteht, wie durch die rote Linie in der Abbildung angezeigt. Je nachdem, welches Werkzeug zum Schneiden der Dielen verwendet wird, kann es hilfreich sein, das Dreieck vor dem Schneiden zu zerlegen.

HINWEIS: Bewahren Sie die restlichen zugeschnittenen Bretter auf, sie werden für die Montage der letzten Reihe verwendet.

Découper une partie triangulaire composée de trois rangées de dalles, comme indiqué par la ligne rouge sur l'illustration. Selon l'outil utilisé pour découper les planches, il peut être utile de démonter le triangle avant de le découper.

REMARQUE : Conservez les planches découpées restantes, elles seront utilisées pour le montage de la dernière rangée.

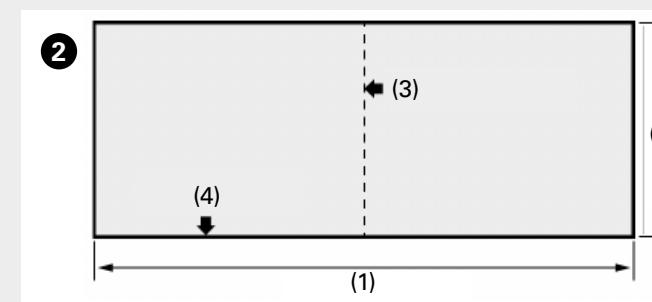


#### BERECHNUNG DER ANZAHL DER DREIECKE

Messen Sie die Abstände zwischen den beiden parallelen Linien, die von den Ecken der Bretter ausgehen, wie in der Abbildung dargestellt.

#### CALCUL DU NOMBRE DE TRIANGLES

Mesurez les distances entre les deux lignes parallèles qui partent des coins des planches, comme indiqué sur l'illustration.



#### AUSMESSEN DES RAUMES

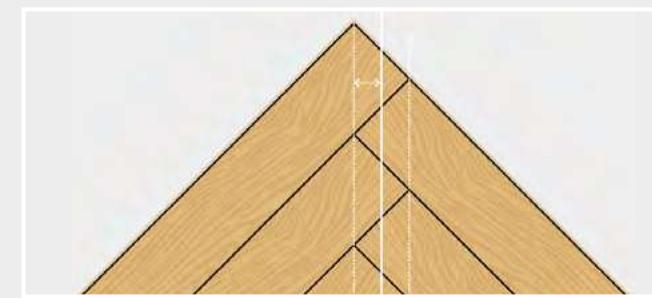
Legen Sie fest, von welcher Wand aus Sie mit dem Zeichnen der Raummitte beginnen wollen.

#### MESURER LA PIÈCE

Déterminez à partir de quel mur vous souhaitez commencer à dessiner le centre de la pièce.

(1) Länge L (2) Breite (3) Raummitte (4) Startwand

(1) Longueur L (2) Largeur (3) Centre de la pièce (4) Mur de départ

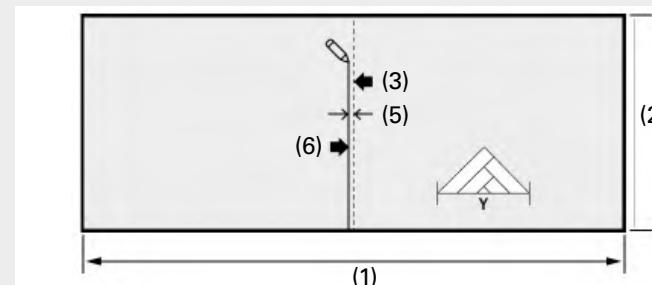


Teilen Sie den erhaltenen Messwert durch zwei und Sie erhalten den Wert X.

Divisez la valeur de mesure obtenue par deux et vous obtenez la valeur X.

## CLAP! 3D

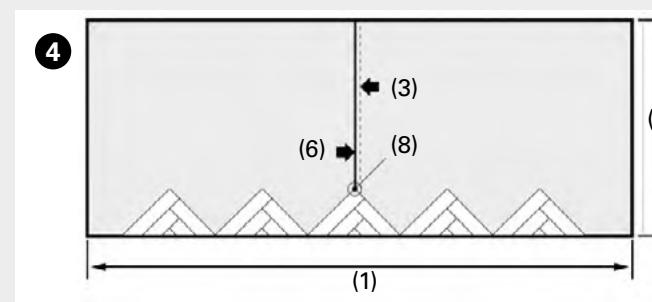
### FISCHGRÄTMUSTER ITALIENISCHER ART / INSTALLATION EN CHEVRONS



Zeichnen Sie Installationslinien: Beginnen Sie in der Mitte des Raumes und bewegen Sie sich parallel mit einem Abstand von X.

Tracer des lignes d'installation : Commencez au centre de la pièce et déplacez-vous parallèlement à une distance de X.

(1) Länge L (2) Breite (3) Raummitte (5) Messen X (6) Installationsleitung  
(1) Longueur L (2) Largeur (3) Centre de la pièce (5) Mesure X (6) Ligne de montage



#### INSTALLATION STARTEN

Die lange Seite der Dreiecke an der Startwand ausrichten. Richten Sie den Scheitelpunkt des mittleren Dreiecks an der zuvor gezeichneten Verlegelinie aus.

HINWEIS: Verwenden Sie Abstandshalter um den gesamten Umgang herum.

#### DÉMARRER L'INSTALLATION

Aligner le côté long des triangles sur le mur de départ. Aligner le sommet du triangle central sur la ligne de pose tracée précédemment.

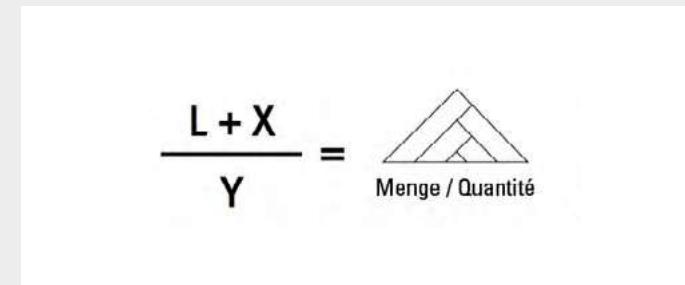
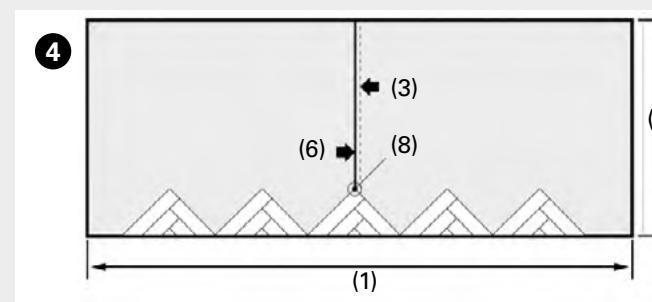
REMARQUE : utiliser des entretoises sur tout le périmètre.

(1) Länge L (2) Breite (3) Raummitte (6) Installationsleitung

(8) Auf die Installationslinie ausrichten

(1) Longueur L (2) Largeur (3) Centre de la pièce (6) Ligne de montage

(8) S'aligner sur la ligne d'installation



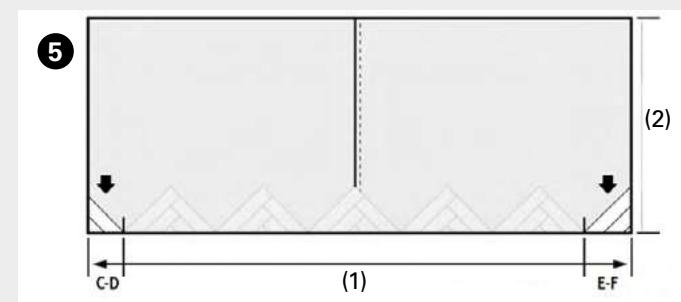
Berechnen Sie die Anzahl der benötigten Ausgangsdreiecke mit Hilfe der nebenstehenden Formel.

HINWEIS: Aufrundung auf die nächste ganze Zahl.

Calculez le nombre de triangles de départ nécessaires à l'aide de la formule ci-contre.

REMARQUE : Arrondir au nombre entier le plus proche.

$$\frac{L + X}{Y} = \text{Menge / Quantité}$$



#### ZUM ABSCHLUSS DER ERSTEN ZEILE

Schneiden Sie die beiden Teile C-D und E-F aus den vorherigen Dreiecken aus und positionieren Sie sie.

HINWEIS: Wenn Sie eine ungerade Anzahl von Dreiecken berechnet und zusammengesetzt haben, lassen Sie die beiden äußeren Dreiecke beiseite. Falls Sie eine gerade Anzahl von Dreiecken geplant haben, lassen Sie ein Dreieck beiseite.

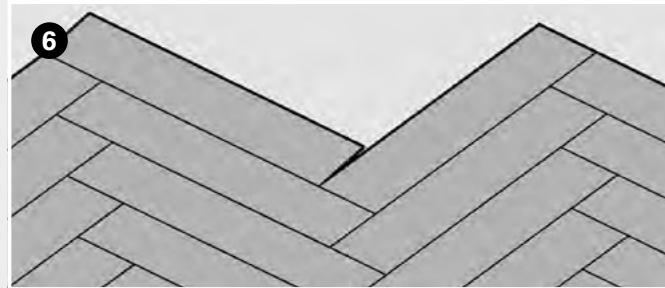
#### POUR TERMINER LA PREMIÈRE LIGNE

Découpez les deux parties C-D et E-F dans les triangles précédents et positionnez-les.

REMARQUE : si vous avez calculé et assemblé un nombre impair de triangles, laissez de côté les deux triangles extérieurs. Si vous avez prévu un nombre pair de triangles, laissez un triangle de côté.

(1) Länge L (2) Breite

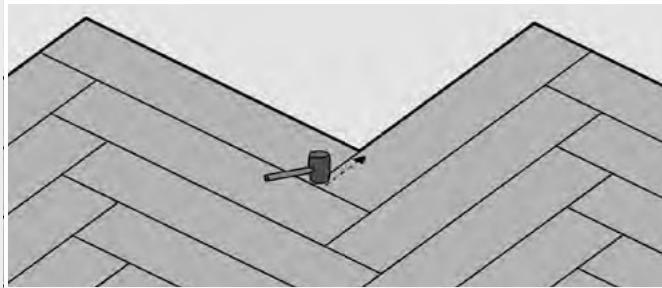
(1) Longueur L (2) Largeur

**DIE INSTALLATION FORTSETZEN**

Die Dielen müssen mit dem 5G-Verschlussystem miteinander verriegelt werden. Verwenden Sie einen Gummihammer, um eine neue Diel einzusetzen.

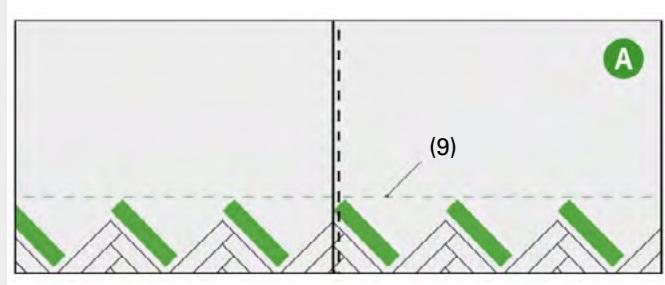
**POURSUIVRE L'INSTALLATION**

Les planches doivent être verrouillées entre elles à l'aide du système de verrouillage 5G. Utilisez un maillet en caoutchouc pour insérer une nouvelle dalle.



Verwenden Sie einen Gummihammer und klopfen Sie leicht auf die Verbindung, um die kurze Seite zu verbinden. Beginnen Sie an der Ecke und gehen Sie bis zum Ende der Diel.

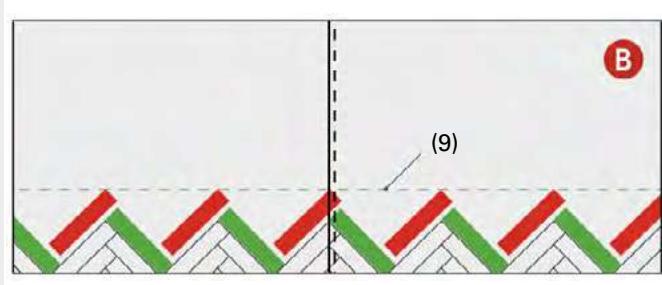
Utilisez un maillet en caoutchouc et tapez légèrement sur la jonction pour relier le côté court. Commencez par le coin et continuez jusqu'à l'extrémité de la dalle.



Verlegen Sie die Bretter A, um die Dreiecke miteinander zu verbinden. Die Fugen zwischen den Dielen A und den Dreiecken müssen sehr sorgfältig geprüft werden, es darf keine Luft mehr vorhanden sein. Schneiden Sie das linke Stück so zu, dass es in den Raum passt, wobei Sie einen Spielraum für die Ausdehnung berücksichtigen. Messen Sie, ob die Installation gerade ist, wie durch die grüne Linie angezeigt. Wiederholen Sie diesen Schritt nach und nach während der gesamten Installation. Etwas Ungenauigkeiten müssen berüchtigt werden.

Posez les dalles A pour relier les triangles entre eux. Les joints entre les dalles A et les triangles doivent être vérifiés très soigneusement, il ne doit plus y avoir d'air. Découpez la pièce de gauche de manière à ce qu'elle s'adapte à l'espace, en tenant compte d'une marge de dilatation. Mesurez si l'installation est droite, comme indiqué par la ligne verte. Répétez cette étape au fur et à mesure de l'installation. Les éventuelles imprécisions doivent être corrigées.

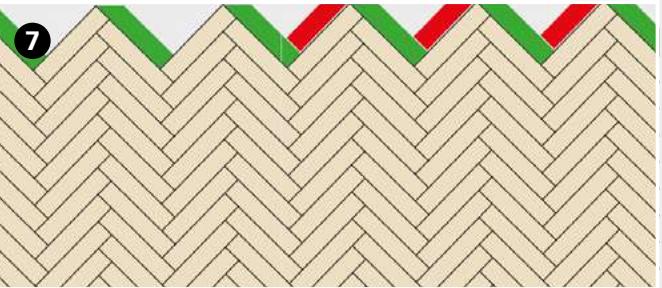
(9) Messung der Linearität der Anlage entlang der grünen Linie  
(9) Mesurer la linéarité de l'installation le long de la ligne verte



Bringen Sie die Dielen B an und schneiden Sie das äußerste rechte Stück zu.

Fixez les dalles B et découpez le morceau le plus à droite.

(9) Messung der Linearität der Anlage entlang der grünen Linie  
(9) Mesurer la linéarité de l'installation le long de la ligne verte

**EINBAU DER LETZTEN ZEILE**

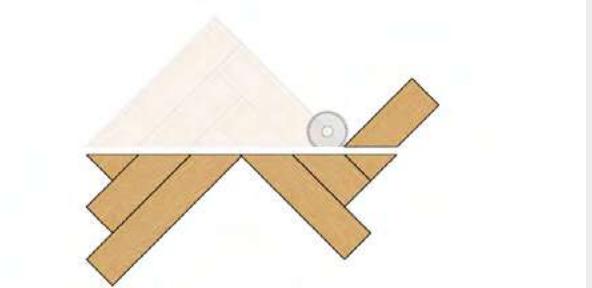
Die abwechselnde Verlegung der Dielen A und B wird im gesamten Raum wiederholt. Es ist wichtig, die folgenden Punkte sorgfältig zu prüfen:

- Alle Verbindungen müssen gut befestigt und die Dielen miteinander verriegelt sein.
- Folgen Sie der Installationszeile
- Die Oberseite der Dielen in jeder Reihe muss ausgefranst sein und senkrecht zur Verlegelinie verlaufen.

**POSE DE LA DERNIÈRE LIGNE**

La pose alternée des dalles A et B est répétée dans toute la pièce. Il est important de vérifier soigneusement les points suivants :

- Tous les raccords doivent être bien fixés et les dalles verrouillées entre elles.
- Suivre la ligne d'installation
- La partie supérieure des planches de chaque rangée doit être effilochée et perpendiculaire à la ligne de pose.

**ÜBERSCHÜSSIGE TEILE DER AUSGANGSDREIECKE:**

Nehmen Sie das überschüssige Material von den Ausgangsdreiecken ab und verwenden Sie es, um die Lücken zwischen den Rückwänden zu schließen. Verwenden Sie die übrig gebliebenen Dielen nacheinander und schneiden Sie sie bei Bedarf zu.

**Les parties excédentaires des triangles de départ :**  
Retirez l'excédent de matériau des triangles de départ et utilisez-le pour combler les espaces entre les panneaux arrière. Utilisez les dalles restantes l'une après l'autre et coupez-les si nécessaire.

**WICHTIGE INFORMATIONEN**

- Der Clap!-Boden ist bei Raumtemperatur formstabil, so dass er im Gegensatz zu anderen Böden keine Akklimatisierungszeit vor der Verlegung benötigt. Die Verlege- und Nutzungstemperatur des Unterbodens muss zwischen 15 und 30 Grad liegen und die relative Luftfeuchtigkeit muss kontrolliert werden und darf 60 % nicht überschreiten.
- In großen Räumen muss der Boden in kleineren Abschnitten mit Dehnungsfugen verlegt werden.
- Platzieren Sie Abstandshalter an den Rändern oder in der Nähe von festen oder schweren Möbeln (z. B. Küchen, Kochfelder, Kamine, Schränke, Gipskartonwände usw.), um ein mögliches Zusammenziehen und Ausdehnen zu ermöglichen. Insbesondere große Gewichte sollten den Boden nicht zusammendrücken und direkt auf den rauen Unterboden gelegt werden. Der Abstand zu den Rändern oder festen/ schweren Möbeln muss nach den Ausdehnungsregeln und der Größe der Diele bemessen werden, etwa 5 mm. Stellen Sie schwere Einrichtungsgegenstände wie Küchen niemals über dem Boden auf.
- Der Unterboden muss unbedingt eben, fest, sauber und trocken sein. Verlegen Sie Clap! nicht auf flexiblen Unterböden wie Zwischengeschossen oder flexiblen Holzböden.

**INFORMATIONS IMPORTANTES**

- Le sol Clap! est indéformable à température ambiante, de sorte qu'il ne nécessite pas de temps d'acclimatation avant la pose, contrairement à d'autres sols. La température de pose et d'utilisation du sous-plancher doit être comprise entre 15 et 30 degrés et l'humidité relative de l'air doit être contrôlée et ne doit pas dépasser 60 %.
- Dans les grandes pièces, le sol doit être posé en petites sections avec des joints de dilatation.
- Placez des entretoises sur les bords ou à proximité de meubles fixes ou lourds (par exemple, cuisines, tables de cuisson, cheminées, armoires, cloisons en placoplatre, etc.) afin de permettre une éventuelle contraction et dilatation. Les poids importants, en particulier, ne doivent pas comprimer le sol et doivent être posés directement sur le sous-plancher rugueux. La distance par rapport aux bords ou aux meubles solides/lourds doit être calculée en fonction des règles de dilatation et de la taille de la planche, environ 5 mm. Ne placez jamais d'éléments d'ameublement lourds tels que des cuisines au-dessus du sol.
- La sous-couche doit impérativement être plane, solide, propre et sèche. Ne posez pas Clap ! sur des sous-planchers flexibles tels que des mezzanines ou des planchers en bois flexibles.

**HINWEIS**

Hinsichtlich der Bedingungen des Untergrunds, der Feuchtigkeit und der Temperatur für die Installation und den Gebrauch sowie der Pflege und Wartung und generell für alles, was nicht speziell auf die Pinnafish Diele zutrifft oder beschrieben ist, ist es immer notwendig, die allgemeinen Installationsanweisungen für Standard Clap!

**REMARQUE**

En ce qui concerne les conditions de support, d'humidité et de température pour l'installation et l'utilisation, ainsi que l'entretien et la maintenance, et en général pour tout ce qui n'est pas spécifiquement applicable ou décrit pour le Pinnafish, il est toujours nécessaire de suivre les instructions générales d'installation Standard Clap!

Déco S.p.A.

Via Provinciale 2763  
24059 Urgnano (Bg) Italia  
T/F +39 035 526209  
[info@decodecking.it](mailto:info@decodecking.it)  
[www.decodecking.it](http://www.decodecking.it)

Edition 09/2022

**Credits**

Graphic design - studioPANG  
Printing - InteseGrafiche

